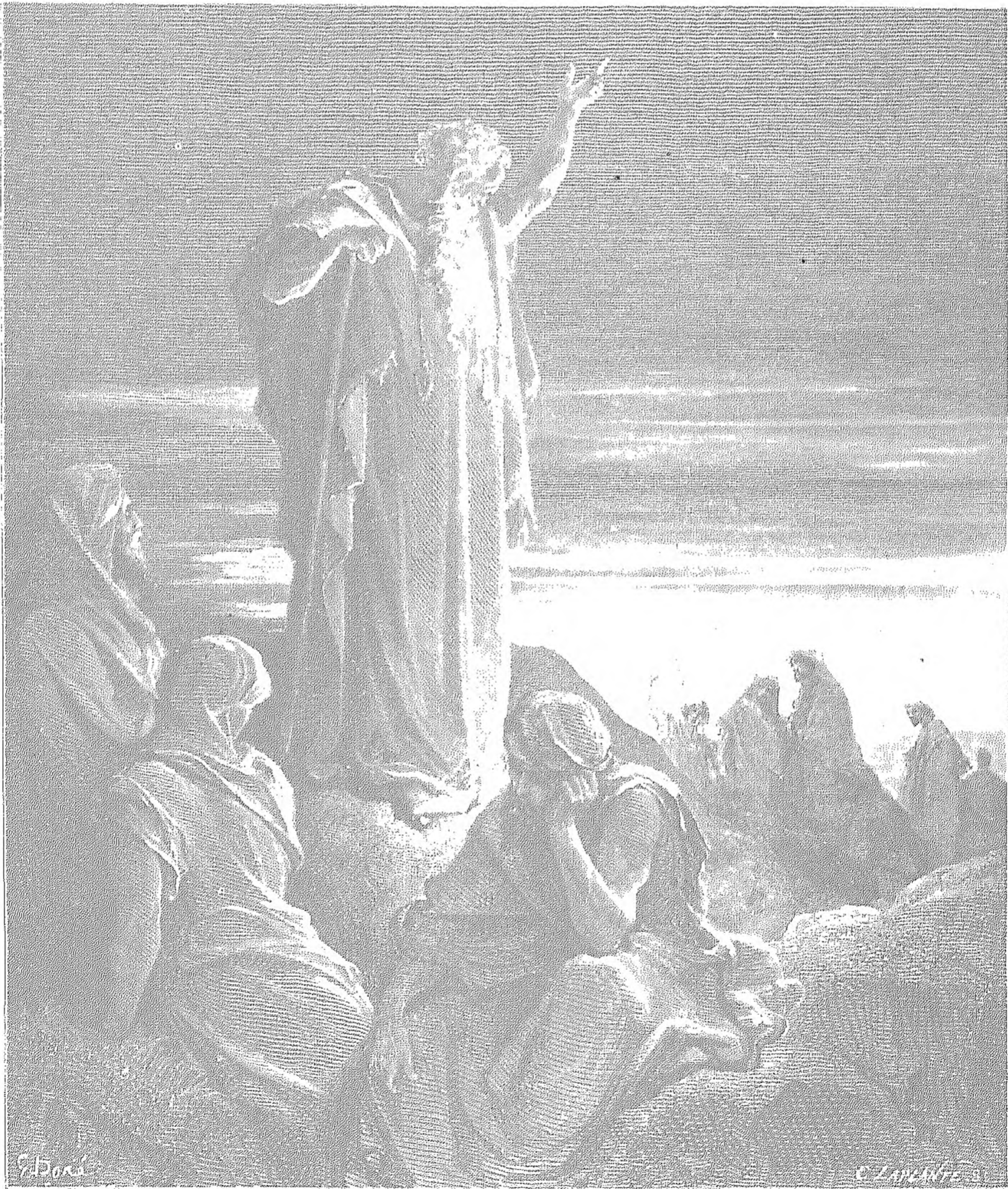




تكريت

لوند



القمص تادرس يعقوب ملطي

اهداءات ٢٠٠٢

القمص / تادرس يعقوب مالطي

كنيسة ماري جرجس



مكتبة
لوزن

القصر تاورس يعقوب ملطي

كنيسة الشهيد العظيم مار جرجس ماسيوتنج

الكتاب : زكريا .

المؤلف : القمص تادرس يعقوب ملطي .

الناشر : كنيسة مارجرجس باسبورتنج .

المطبعة : الأنبا رويس (الأوفست) العباسية .

رقم الإيداع بدار الكتب ٤٥٤٨ / ١٩٨٣ .



فداسة البابا شنودة الثالث
بابا الاسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية

سفر زكريا بما حواه من رؤى مبهجة للنفس تبعث على الرجاء وتشدد الأيدي للعمل الروحي وما تضمنه من نبوات دقيقة عن شخص ربنا يسوع المسيح سحب قلوب الكثير من آباء الكنيسة الأولى لتفسيره والتأمل فيه ، وقد حاولت تقديمه مختصراً مما استطعت حاذفاً أقوال الآباء المتشابهة حتى يسهل على القارئ إستيعابه .

وقد قام المباركان الأستاذ مليكه يوسف والمرحوم الشماس يوسف حبيب بترجمة نص تفسير القديس ديديموس الضرير للخمسة الأصحاحات الأولى ونشرها كنص آبائي ومصدر كنسى له تقديره الكبير (+) . وفى نفس الوقت قامت الأخت المباركة عايدة حنا بسطا بترجمة ذات النص دون نشره ، وقامت الأخوات المباركات تريز سعد والدكتورة تغريد راغب والدكتورة منى أبوسيف حلمى ومارسيل عزمى والأخ المبارك الدكتور إلهامى إبراهيم بترجمة بقية النص (الأصحاحات التسعة الأخيرة) . الرب يبارك كل عمل وهب إستنارة لكل نفس للتمتع بكلمة الله الحتى .

+++

(+) حاولت إختصار أقوال القديس ديديموس الضرير فى الأصحاحات الخمسة الأولى حيث يمكن الرجوع إليها بتوسع فى الكتاب المذكور .

زكريا

١ - كلمة « زكريا » في العبرية تعني « يهوه يذكر (١) ». كان هذا الاسم شائعاً عند اليهود ، إذ ورد في الكتاب المقدس حوالي ثلاثين شخصاً يحملون هذا الاسم . وقد جاء هذا الاسم يناسب السفر وظروفه ، إذ يهدف إلى تشجيع النفس على الجهاد الروحي لبناء هيكل الله فيها ، فالله نفسه يذكرها دوماً ليقم بنفسه الهيكل ويقده . وكما يقول المزمور : « أما أنا فمساكين وبائس ، الرب يهتم بي ، عوني ومنقذي أنت ، يا إلهي لا تبطئ » (مز ٤٠ : ١٧) . إنه يهتم بنا ليقم مملكته فينا لا بالكلام بل بالعمل ، بنزول الابن الوحيد على الصليب وإرسال الروح القدس فينا في إستحقاقات الدم الكريم .

٢ - يبدو أن زكريا وُلد في أرض السبي البابلي ، وجاء وهو طفل مع جده « عدو » في أول دفعة من الراجعين مع زربابل من السبي (نح ١٢ : ١ ، ٤ ، ٧) ، وكان جده رأساً لعائلة كهنوتية معروفاً وسط الشعب . أما الأب فيبدو أنه مات شاباً ربما قبل العودة من السبي .

٣ - بدأ زكريا نبوته في السنة الثانية لداريوس هيستاسيس عام ٥٢٠ ق . م ، أما آخر تاريخ يشار إليه في السفر فهو السنة الرابعة للملك داريوس (زك ٧ : ١) عام ٥١٨ ق . م . وإن كان كثير من الدارسين يروا أن الجزء الأخير من السفر (ص ٩ - ١٤) كتب في شيخوخته بعد ٣٠ أو ٤٠ عاماً من كتابة الجزء الأول منه (ص ١ - ٨) . على أي الأحوال عاصر زكريا زربابل الوالي وهوشع الكاهن العظيم وحجي النبي (زك ٣ : ١ ؛ ٤ : ٦ ؛ ٦ : ١١ ؛ عز ٥ : ١ - ٢) . وكان رفيقاً للأخير في الكفاح ، يحمل ذات الرسالة ، تربط بينها علاقة وثيقة ومحنة عميقة ، حتى جاء في التقليد اليهودي أن زكريا دفن بجوار حجي الذي كان زميلاً ومحباً له .

الظروف التاريخية

أصدر كورش ملك فارس منشوراً عام ٥٣٨ ق . م فيه سُمح للراغبين من اليهود أن

يعودوا إلى مواطنهم لإعادة بناء الهيكل (٢ أى ٣٦ : ٢٢ ، ٢٣ ؛ عز ١ : ١ - ٤) . وإذا كانت الظروف المالية لغالبية اليهود المسيبين حسنة إستصعبوا العودة لبدأوا حياتهم من جديد في بلدتهم التي نهبا الأمم بالرغم من شعورهم بالمذلة كمسيبين وحرمانهم من هيكلهم وعبادتهم . وهكذا لم يرجع سوى خمسين ألفاً يعتبرون النخبة الممتازة منهم نسبياً ، الذين إلتفت حياتهم غير على إعادة بناء بيت الرب .

وفي الشهر الثاني من عام ٥٣٦ ق . م وضعوا الأساسات (عز ٣ : ١١ - ١٣) لكن السامريين قاوموا العمل (عز ٤ : ٥) فتوقف حوالى ١٥ عاماً . وإذا إحتل داريوس الملك عام ٥٢١ تشجع النبيان حجي وزكريا على حث الناس للبدء من جديد تحت قيادة زربابل الوالى وهوشع الكاهن . حاول تتناى الحاكم الفارسي لغرب الفرات إعاقه العمل بارسال إستفسار للملك يحمل في طياته إيقاف العمل ، لكن الملك أكد قيام المنشور السابق إذ كان يعطف على قضية اليهود لإعتقاده بعبادة الإله الواحد وغيرته على تقديم روائح سرور لله ، الصلاة من أجله هو وبنيه (عز ٦ : ٦ - ١٢) .

إنتهت المقاومة الخارجية لتظهر مقاومة أمر وأقسى هي وجود إتجاه مضاد لدى الشعب وفتر شديد في العمل ، إذ حسبوا توقف العمل هذه السنوات علامة عدم رضى الله عليه ، خاصة وقد إنهمك كل واحد في العمل لحساب مصلحته الخاصة ، الأمر الذى وبخهم الله عليه في حجي : « هذا الشعب قال أن الوقت لم يبلغ ، وقت بناء بيت الرب ... هل الوقت لكم أن تسكنوا في بيوتكم المغشاة وهذا البيت خراب ؟ ! » (حجي ١ : ٤) .

وحدة السفر :

بالنسبة للأصحاحات الثمانية الأولى يوجد إتفاق عام بين الباحثين أن الكاتب هو زكريا النبي (٢) . أما بقية السفر (ص ٩ - ١٤) فجاءت آراء الناقدين متفاوتة للغاية فمن مدعى أنها كتبت على فترات متقطعة بعضها قبل سبي إسرائيل وأخرى ما بين سبي إسرائيل وسبي يهوذا ، وفريق آخر إدعى أنها كتبت في فترات متأخرة بعد العودة من السبي ، ولكن لا ندخل في مناقشات جدلية نلخص الآراء في الآتى :

أولاً - إعتد بعض النقاد على وجود إختلاف واضح في طابع الكتابة بين الجزء الأول من السفر (ص ١ - ٨) والجزء الثاني منه (ص ٩ - ١٤) ، أهمه (٣) :

١ - يحمل الجزء الأول تلميحات تاريخية واضحة ، أما الجزء الثاني فتلميحاته التاريخية إن وجدت فغامضة .

٢ - يركز الجزء الأول حديثه على إعادة بناء الهيكل تحت قيادة زربابل وهوشع بينما لا يحمل الجزء الثاني إشارة لهذا العمل .

٣ - استخدام النثر بطريقة مطولة في الجزء الأول ويظهر تأثيره بحزقيال النبي في أسلوبه ، أما في الثاني فيستخدم الشعر بطريقة مبسطة متأثراً بهوشع وأشعيا وتثنية وأرميا وحزقيال وأيوب إلخ ...

٤ - العصر المسماني في الجزء الأول يركز على أورشليم كمركز له وإحياء بيت داود ، أما في الجزء الثاني فيهتم بيهودا كمركز له وإن ذكر أورشليم وبيت داود فبطريقة عارضة .

ويُرد على أصحاب هذا الفكر بأن الاختلاف في الطابع لا يعني اختلاف الكاتب ، وإنما علتة اختلاف هدف القسمين ، الأول غايته تشجيع الشعب على بناء الهيكل وأما الثاني فغايته تأكيد بركة الرب لهم خاصة في العصر المسماني مع التنبؤ عن عمل الله معهم عبر العصور بعد إعادة بناء الهيكل . هذا ويرجع اختلاف الأسلوب في نظر البعض إلى عامل آخر ، فإن كاتب الجزء الأول هو زكريا الشاب ، أما الجزء الثاني فكاتبه زكريا الشيخ .

ثانياً - لخص Raven في كتابه « مقدمات العهد القديم » آراء النقاد الذين اعتمدوا على دلائل داخلية للسفر لتأكيد أن كاتب الجزء الأخير ليس بزكريا :

الرأى الأول : يرى بعض النقاد مثل Bandissin, Strack أن الأصحاحات (٩ - ١١) سابقة لسبي إسرائيل (ويحتمل أيضاً ١٣ : ٧ - ٩) ، وأن الأصحاحات (١٢ - ١٤ ؛ عدا ١٣ : ٧ - ٩) كتبت في أيام يهوياقيم وهو ياكين وصدقيا أي قبل سبي يهوذا ، وسندكر مبرراتهم والرد عليها في صلب التفسير .

الرأى الثانى : يرى فريق من النقاد من بينهم Driver, Nowack أن هذا الجزء بكلية (٩ - ١٤) كتب بعد العودة من السبي ، وأنه يسجل لنا أحداث متأخرة بعد العودة ، وجاءت براهينهم رداً على أصحاب الرأى الأول بصورة قوية لا نود

الدخول في تفاصيلها . أما كون هذه الأحداث التي سجلها السفر تصف عصور ما بعد زكريا فلا ينفي أن الكاتب هو زكريا إذ يكتب بروح النبوة عن المستقبل وليس كمؤرخ لأحداث معاصرة . هذا ما جعل الكثيرين يؤكدون وحدة السفر وقبول التقليد اليهودي والكنسي بأن السفر كاتبه زكريا وحده .

سماته :

١ - يعتبر هذا السفر سنداً قوياً للنفس الخائرة ، فجاء يحمل لغة الرجاء لشعب عاش تحت نير السبي سبعين عاماً محروماً من الهيكل والتقدمات وعند عودته لبناء الهيكل بقي حوالي ١٥ عاماً عاجز عن العمل . فجاء السفر ييقظ الهمم الخائرة الواهنة فلا نجد فيه نغمة الإنتهار العنيف أو التهديد .

٢ - قدم لنا في الأصحاحات الستة الأولى تسع رؤى ، كما استخدم الرمزية في بعض أجزائه .

٣ - ركز على العصر المسياني ، ففيما هو يسندهم على إعادة بناء الهيكل يكشف لهم عن هيكل المسيا المخلص في كنيسة العهد الجديد ، مقدماً نبوات واضحة عن شخص السيد المسيح مثل دخوله الملوكي إلى أورشليم (٩ : ٩) ، وتسليمه بثلاثين من الفضة (١١ : ٢) ، وجراحاته (١٣ : ٦) ، وطعنه (١٢ : ١٠) ، وكونه الراعي المتألم (١٣ : ٧) ، وفتح ملكوته للجميع (٩ : ١٠) . هذا بجانب إرتباط بعض الأفكار والعبارات التي للسفر بالعهد الجديد مثل الفرسان الأربعة (١ : ٧ إلخ ؛ رؤ ٦ : ١ - ٨) ، وقياس المدينة المقدسة (١ : ١٦ ؛ رؤ ١١ : ١ - ٢) ، المنارة والزيتونتان (٤ : ١ - ٣ ، ١١ - ١٤ ؛ رؤ ١١ : ٤ - ١٠) ، وتشتيت الخراف (١٣ : ٧ ؛ مت ٢٦ : ٣١) إلخ ...

يتحدث ماكنزي Mckenzie عن العصر المسياني كما جاء في سفر زكريا ، قائلاً : [المسيانية هي النغمة السائدة في زكريا (ص ١ - ٨) ، إذ يعرض لنا كشفاً عن جماعة دينية قومية مسيانية جديدة تقوم في فلسطين ومركزها أورشليم . يرى النبي أن الوقت قد قرب لتحقيق الخلاص الذي يقدمه المسيا ، وأن إعادة بناء الهيكل هو علامة وبداية لمجيئه . في العصر المسياني ينهزم الأمم (٢ : ١ - ٤ ؛ ١٠ : ١٣) ، ويعاد بناء الهيكل (١ : ١٦) ، وأورشليم (٨ : ٣) ، ويأتي يهوه ويسكن مع شعبه (٢ : ١٤ ؛

٨ : ٣) ، ويجتمع المسيون معاً ، ويتعبد الأمم ليهوه (٢ : ١٥ : ٨ : ٢٠ - ٢٣) ،
ويحل السلام والفرح (٣ : ١٠ ، ٨ : ١٢) وتنتزع الخطية (٣ : ٩ : ٥ : ١ : ١١) ...
فالمسيانية حسب زكريا ليست مجرد قومية لكنها تضم تطهيراً للجماعة المعنية بإتحادها
بـيهوه (٤) [. كما يقول :] والمسيانية أيضاً هي النعمة السائدة في زكريا (ص ٩ -
١٤) ، لكنها هنا تظهر رؤيوية بصورة أقوى ، وأن الخلاص يتحقق مع نهاية الزمن ...
وأن أهم ملامح المسيانية هنا هو ظهور مسيا الفقراء (٩ : ٩) (٥) [.

٤ - إذ كان زكريا النبي كاهناً كان قلبه ملتهباً نحو الخدمة الكهنوتية التي حُرِمَ منها
هو وآباؤه زماناً طويلاً ، فجاءت نبوته مثلاً للنبي الطقسي ، تعلن عن الله العامل في
الطقس الروحي ، مقدماً لنا السيد المسيح ككاهن ينزع عنا ثوبنا القذر ويهبنا الثوب
المنزخرف والعمامة الطاهرة (ص ٣) ، ويعطينا خلال عمله الكهنوتي شركة إكليله
السماوي المجيد (ص ٦) .

أقسامه :

- أولاً - الرؤى التسع
 - ثانياً - تساؤل حول الصوم
 - ثالثاً - إسرائيل والعصر المسماني
- ١ - ٦ .
٧ - ٨ .
٩ - ١٤ .

+++

الباب الأول :

الرؤى التسع

ص ١ - ص ٦

- + دعوة للتوبة ص ١
- رؤيا ١ : راكب الفرس الأحمر ١
- رؤيا ٢ : الأربعة قرون ١
- رؤيا ٣ : قياس المدينة المقدسة ٢
- رؤيا ٤ : يهوشع الكاهن العظيم ٣
- رؤيا ٥ : المنارة الذهبية ٤
- رؤيا ٦ : الدرج (المنجل) الطائر ٥
- رؤيا ٧ : المرأة وسط الإيفة ٥
- رؤيا ٨ : المركبات ٦
- رؤيا ٩ : تتويج يهوشع ٦

الرؤى التسع

بعد إفتتاحه السفر بالدعوة للتوبة قدم لنا زكريا النبي الرؤى التسع التي شاهدها .
في مجملها رؤى إنجيلية مبهجة تسند الشعب في عصره على إعادة بناء الهيكل تحت قيادة
زربابل الوالى ويهوشع الكاهن ، وتسند كل نفس في كل عصر على التمتع ببناء الهيكل
الداخلي كمركز للمسيح الملك والكاهن الأعظم . وقد جاءت الرؤى متسلسلة ومتراصة
تبدأ بالإعداد لمجيء المسيا باني البيت الداخلي ، وإعلان إنجيله الذي يحطم كل مقاومة
روحية للبناء المقدس ، والكشف عن المبنى ذاته فينا (أورشليمنا الداخلية) واستلامه
العمل ككاهن أعظم ، وإرسال روحه القدوس ينير مقدسه فينا . بعد هذه الجوانب
الطيبة يحذرنا من الخطية مرة ومرتين وأخيراً يعلن مجيء الرب الأخير ليدين الشر ويكمل
السالكين ببره .

رؤيا ١ : راكب الفرس الأحمر	: التهيئة لمجيء المسيا .
رؤيا ٢ : الأربعة قرون	: الأنجيل الأربعة تحطم شر العالم .
رؤيا ٣ : قياس المدينة المقدسة	: الرب يقيم مقدسه داخلنا .
رؤيا ٤ : يهوشع الكاهن العظيم	: الرب كاهننا الأعظم .
رؤيا ٥ : المنارة الذهبية	: الروح القدس واهب الإستنارة .
رؤيا ٦ : الدرج (المنجل) الطائر	: تحذير من التهاون .
رؤيا ٧ : المرأة وسط الإيفة	: إعادة التحذير .
رؤيا ٨ : المركبات	: إدانة الشر أبدياً .
رؤيا ٩ : تنويج يهوشع	: تكليلنا الأبدى فيه .

الأصحاح الأول :

رؤيتا الخيل والقرون الأربعة

بعد أن إفتح السفر بدعوة للتوبة بكلمات مملوءة رقة تتناسب مع شعب إنسحق بالذل في السبي قدم لنا في هذا الأصحاح رؤيتين مبهجتين تخصان إقامة هيكل الرب فينا .

- | | |
|------------------------|-----------|
| ١ - دعوة للتوبة | ١ - ٦ . |
| ٢ - رؤيا الخيل | ٧ - ١١ . |
| ٣ - غيرة الرب على بيته | ١٢ - ١٧ . |
| ٤ - رؤيا الأربعة قرون | ١٨ - ٢١ . |

+++

١ - دعوة للتوبة :

حدد النبي تاريخ نبوته بالشهر الثامن في السنة الثانية لداريوس (٥٢٠ ق . م) ، قائلاً : « في الشهر الثامن في السنة الثانية لداريوس كانت كلمة الرب إلى زكريا بن برخيا بن عدو النبي ، قائلاً » (ع ١) . هنا يذكر النبي إسمه وإسمى والده وجده ، ولعل ذكر إسم جده لأنه هو الذي قام بتربيته بعد وفاة والده ، ولأنه كان مشهوراً وسط العائدين من السبي (نح ١٢ : ١ ، ٤ ، ٧) .

كانت دعوة الرب إليهم هي : « قد غضب الرب على آبائكم ... هكذا قال رب الجنود إرجعوا إليّ يقول رب الجنود فأرجع إليكم يقول رب الجنود » (ع ٢ ، ٣) . ويلاحظ هنا :

أولاً - في هذه الدعوة لم يذكر تفاصيل خطايا آبائهم الماضية ، إذ لم يرد أن يجرح مشاعرهم بعد دخولهم في ذل السبي ... وإنما أراد حتى في حثهم على التوبة أن يسندهم ويشجعهم ويرفع من روحهم المعنوية .

ثانياً - لعله قصد هنا بآبائهم الأجيال السابقة للسبي التي لم تسمع للأنبياء الحقيقيين بل سارت وراء الأنبياء الكذبة فإنتهى الأمر بسبي إسرائيل ثم يهوذا . وربما قصد بهم الذين رجعوا من السبي منذ حوالى ١٥ عاماً ، الذين أهلوا في بناء الهيكل وإنهمكوا في ملذاتهم الأرضية (حجي ١) ، هؤلاء الذين في غيرتهم رجعوا من السبي إلى أورشليم مع زربابل ، لكنهم إذ لم يرجعوا بقلوبهم للرب توقف العمل وخسروا حياتهم الروحية . لذلك يؤكد الرب : « إرجعوا إلّى ... فأرجع إليكم » . إنه قبل الرجوع إلى المكان يطلب رجوع القلب إليه ، أما من جهته فهو مستعد بل ومشتاق أن يرجع إلينا ويبنى هيكله الروحي فينا . هذا هو نداء الله المستمر لنا ، وكما يقول القديس أغسطينوس : [الله في طول أناته ينتظر الخاطيء ، قائلاً : « إرجعوا إلّى فأرجع إليكم » (٦)] . كما يقول : [برجعونا الكامل إلى الله نجده مستعداً كقول النبي : « نجده مستعداً كال فجر » (هو ٦ : ٣ الترجمة السبعينية) . الله ليس بغائب بل هو حاضر في كل موضع ونحن بانحرافنا نفقده ، إذ قيل : « في العالم كان والعالم به كُونَ والعالم لم يعرفه » (يو ١ : ١٠) لقد كان في العالم والعالم لم يعرفه لأنه عدم نقاوة أعيننا تجعلنا لا نراه (٧)] . كما يقول : [لقد تركك الله بكونك أنت هو التارك . أنت الذى سقطت عنه أما هو فلا يسقط عنك ! ... (٨)] .

إذن الرجوع إلى الله ليس مجرد تغيير المكان ، أى ترك بابل والذهاب إلى أورشليم ، بل هو تغيير مركز النفس بالنسبة لله ، فعوض أن تعطيه القفا بأعمالها الشريرة تعطيه الوجه مقتربه إليه روحياً . وكما يقول القديس ديديموس الضرير : [يجب ألا يفهم هذا الإفتراق وهذا الإقتراب أنه يتحقق في مكان معين ، إنما خلال موقف الروح وإستعدادها (٩)] .

ثالثاً - يسألهم الإيعاز بما حدث مع آبائهم : « آباؤكم أين هم ؟! والآنبياء هل أبداً يحيون ؟! » (ع ٥) . ربما قصد أنه سبق فأنذر آباءهم بالأنبياء لكن إلى حين ، فإذ رفضوا الإنذار هلكوا وخسروا الأنبياء . ويرى القديس ديديموس الضرير أنه يقصد بالأنبياء هنا الأنبياء الكذبة الذين خدعوا آباءهم بقولهم لهم : « سلام سلام ولا سلام » (أر ٨ : ١١) . [هلكوا مع الأنبياء الكذبة الذين خدعواهم ، فاخترق المضلون والذين تركوا أنفسهم ينخدعون بأكاذيبهم] .

رابعاً - في دعوته بالرجوع دعى الله « رب الجنود » ، مكرراً اسمه ثلاث مرات في عبارة واحدة (ع ٣) . فمن ناحية يتقدم الرب إليهم كرب الجنود ، ليعلن مسئوليته عن العمل فلا يخافون من المقاومين ، إذ هو قادر أن يتم العمل بهم إن خضعوا له كجنود روحيين لقائدهم . أما تعبير « رب الجنود » ثلاث مرات عند عوته للتوبة إنما هو تأكيد لعمل الثالوث القدوس في حياتهم ، فلا يقدر الإنسان أن يرجع إلى الله ما لم يختبر محبة الآب الباذلة ، ونعمة الإبن خلال الصليب ، وشركة الروح القدس واهب المغفرة .

خامساً - يؤكد هذا السفر المبدأ الهام الذي سبق فأعلنه الله في كتب الأنبياء قبل السبي أن ما يحل بهم هو تأديب من قبل الرب ، لكنه في نفس الوقت ليس إلا ثمرة طبيعية للخطية ... « كطرقنا وأعمالنا كذلك فعل بنا » (ع ٦) . فالإنسان هو الذي يلقي بنفسه تحت التأديب كثمرة أفعاله .

سادساً - إن كان آباؤهم قد هلكوا بسبب إلتصاقهم بالشر ، فإن من يلتصق بالباطل يصير باطلاً ؛ فالعلاج هو الإلتصاق بالحق ليحيا أبدياً . هكذا يقدم الله كلمته ، أى الحق ، لملتصق به فلا نموت ... « ولكن كلامي وفرائضي التي أوصيت بها عبيدي الأنبياء أفلم تدرك آباءكم ؟ ! » (ع ٦) . وكما يقول إشعياء : « يبس العشب ، ذبل الزهر ، أما كلمة إلهنا فتثبت إلى الأبد » (إش ٤٠ : ٨) .

٢ - رؤيا الخيل :

بعد بدء نبوته بثلاثة شهور حلّ شهر شباط الذي فيه تفرخ الأشجار وتنفوح رائحة شجر الآس الطيبة . ولعل النبي كان يقضى اليوم كله في وادٍ قريب منه ، يسقط راکعاً تحت ظلال شجر الآس ، ودموعه لا تجف ، صارخاً : « يارب إلى متى أنت لا ترحم أورشليم ومدن يهوذا التي غضبت عليها هذه السبعين سنة ؟ ! » (ع ١٢) . كان وسط نحيبه يتجه بقلبه نحو الهيكل الذي صار خراباً وإلى الشعب الذي جاء منذ حوالي ١٥ عاماً لبناء الهيكل لكن كل واحد إنهمك في أعماله الخاصة ومصالحه الشخصية . كان النبي ككاهن يثن مشتاقاً إلى عودة الهيكل بطقوسه الروحية التي لم يمارسها منذ ولادته حتى تلك اللحظات . لذلك في الليل وهبه الله هذه الرؤيا : « رأيت في الليل وإذا برجل راكب على فرس أحمر وهو واقف بين الآس الذي في الظل ، وخلفه خيل حمر وشقر وشهب . فقلت : يا سيدى : ما هؤلاء ؟ فقال لي الملاك الذي

كلمنى : أنا أريك ما هؤلاء . فأجاب الرجل الواقف بين الآس وقال : هؤلاء هم الذين أرسلهم الرب للجولان فى الأرض . فأجابوا ملاك الرب الواقف بين الآس وقالوا : قد جئنا فى الأرض وإذا الأرض كلها مستريحة وساكنة » (ع ٨-١١) .

بهذه الرؤيا يعلن الله عن تدبيراته الخلاصية وإهتمامه ببيته الروحى هذا وقد أعطاه الله ملاكاً يكلمه ، هذا الذى رافقه فى كل الرؤى ، يدخل معه فى حوار ويفسر له ما غمض عليه . كأن الرب أراد أن يؤكد مساندة السماء له وخدمة الملائكة للبشر (عب ١ : ١٤) .

الآن ، من هو هذا الرجل الراكب على فرس أحمر ، الواقف بين الآس ، الذى فى الظل ويدعى « ملاك الرب ؟ » .

تعبير « ملاك الرب » غالباً ما يشير إلى الله نفسه (١٠) إذ يظهر كملاك أو مُرسل لأجل الإنسان ، إذ كلمة « ملاك » تعنى « رسول » ، وقد جاء فى التلمود البابلى : « هذا الرجل ليس إلاً القدوس المبارك ، إذ قيل : الرب رجل حرب » . ويقول القديس ديديموس الضرير : [الراكب على فرس أحمر هو الرب المخلص المتجسد ، والفرس الأحمر هو الجسد الذى لبسه . لقد رآه النبي « وهو واقف بين الآس الذى فى الظل » أى بين الجبال المظلمة . الجبال هى العهدان ، وهى جبال خصبة ومظلمة بسبب غنى الأفكار وكثرة نصوص الكتاب عن المتجسد » .

يمكننا القول بأن النبي نظر هذه الرؤيا « فى الليل » (ع ٨) ، أى خلال العهد القديم حيث لم يكن بعد قد ظهر السيد المسيح شمس البر الذى حوّل ليل العالم إلى نهار . رآه خلال النبوات ، لذا رآه فى الظل ، لم يتحقق مجيئه بعد . رآه رجلاً راكباً على فرس أحمر إذ تجسد فصار إنساناً ، يتقدم إلينا بعمله الإلهى خلال الصليب حيث الدم المبدول ، وكما قال أشعياء : « من ذا الآتى من أدوم بثياب حُمر... ما بال لباسك محمر وثيابك كدائنس المعصرة ؟ ! قد دست المعصرة وحدى ومن الشعوب لم يكن معى أحد » (إش ٦٣ : ١-٣) .

رأى النبي خلف السيد المسيح خيل حمر وشقر وشهب ، قال عنهم السيد : « هؤلاء هم الذين أرسلهم الرب للجولان فى الأرض » (ع ١٠) . بمجيء السيد

المسيح إلينا للخلاص إنفتحت السماء وتحول السمائيون إلى خدمة الإنسان لحساب العريس السماوى ، وصاروا كمن يجولون فى الأرض لخدمة العتيدى أن يرثوا الخلاص (عب ١ : ١٤) .

ولعل هؤلاء الذين أرسلهم الرب للجولان فى الأرض هم رجال العهد القديم الذين هياؤا الأرض لاستقبال الكلمة المتجسدة خلال تعاليمهم ونبواتهم ، هؤلاء الذين سبقوه فى الطريق لكنهم يبقون خلفه بكونه رهم ومخلصهم ! أما إجابتهم : « قد جلنا فى الأرض وإذا الأرض كلها مستريحة وساكنة » (ع ١١) فتشير إلى تهيئة الأرض لاستقبال المسيا النخلص ، إذ صار الطريق مُعداً والزمن مناسباً لنزوله .

إن كان الراكب على الفرس الأحمر يرمز لكلمة الله المتجسد ، فهذه الخيل المختلفة الألوان ربما تعنى الأعمال الإلهية ، وكأن النبي يعلن للشعب اليهودى فى ذلك الحين أن الله قدم أعمالاً متنوعة وهياً لهم بكل وسيلة جواً من الهدوء ، فالأرض كلها ساكنة ومستريحة ليس من يقاوم ولا من يدبر مكائد ضدهم فعليهم أن يسرعوا فى بناء بيت الرب . وبنفس المعنى نقول أن النبي يعلن بأن السيد المسيح قد أرسل لنا خيله الأحمر والشقر والشهب ، مقدماً لنا كل موهبة سماوية وعطية إلهية لكى يجعل أرضنا أى جسدنا ساكناً وهادئاً لا يقاوم الروح بل يعمل معها لحساب مجد الله . إنه وقت للعمل ، فيه يليق بنا تكريس كل طاقاتنا الروحية كما الجسدية للبناء الروحى فى أورشليمنا السماوية .

هذه هى الرؤيا الأولى التى رفعت زكريا من دموعه اليومية فى وادى الآس تحت الظلال لتدخل به إلى وادى عمل الله المعلن خلال التجسد والصلب ! بهذا نُزع زكريا من ضيقة نفسه إلى السلام الحقيقى والراحة ، لذا قال : « الأرض كلها مستريحة وساكنة » .

لينا لا نفهم الأرض مستريحة وساكنة بمعنى الخمول والتراخى وإنما بمعنى التمتع بسلام الله الفائق ، وكما يقول القديس ديديموس الضرير : [الروح العاقلة تحمل طاقة تحركها فى نشاط مستمر ؛ لكنها إذ تعمل من أجل الخير تظل هادئة ومستريحة بلا إضطراب وتمتع بالسلام الداخلى الذى تبعثه مخافة الله ... وكما هو مكتوب : « وأما المستمع لى فيسكن آمناً ويستريح من خوف الشر » (أم ١ : ٣٣)] .

في المسيح يسوع ربنا تصير نفوسنا وأيضاً أجسادنا ، أى سمواتنا الداخلية وأرضنا ، مستريحة ، إذ تتقدس به وتفرح بالرغم من حملها صليبه والدخول معه قبره .

٣ - غيرة الرب على بيته :

إن كان زكريا النبي قد قضى سنوات يتأمل خراب الهيكل بدموع لا تجف ، يسأل الله من أجل إعادة بناء الهيكل ، فإن ربنا يسوع المسيح هو الشفيع الكفاري وحده الذي يصرخ بدمه الكريم من أجل قيام مقدساته في البشرية ، إذ قيل : « فأجاب ملاك الرب وقال : يارب الجنود إلى متى لا ترحم أورشليم ومدن يهوذا التي غضبت عليها هذه السبعين سنة ؟ ! » . لقد سقطت البشرية تحت سبي عدو الخير سنيماً هذه مقدراتها ولم يكن يستطع أحد أن يشفع فيها إلا ذاك الذي قدم دمه كفارة عن خطايانا ، جالباً الرحمة الإلهية بإيفائه دين العدل الإلهي بالصليب . لم تكن شفاعته كلاماً مجرداً بل عملاً مملوء حباً وفعلاً ، أمكنه به أن ينزع عن المؤمنين به الغضب الإلهي ويدخل بهم إلى مراحم الله ليقيم فيهم هيكله المقدس السماوي . هذا هو الكلام الطيب وكلام التعزية الذي أعلنه الملاك المرافق له (ع ١٣) .

بالصليب يقول الرب : « غرت على أورشليم وعلى صهيون غيرة عظيمة ، وأنا مغضب بغضب عظيم على الأمم المطمئنين ، لأنني غضبت قليلاً وهم أعانوا الشر . لذلك هكذا قال الرب : قد رجعت إلى أورشليم بالمراحم فيبقي بُني فيها يقول رب الجنود ويُمَد المطمار على أورشليم . نادِ أيضاً وقل : هكذا قال رب الجنود : إن مدني تفيض بعد خيراً والرب يعزى صهيون بعد ويختار بعد أورشليم » (ع ١٤ - ١٧) . فن الجانب التاريخي تحقق ذلك حرفياً ، فبعد سبي يهوذا سبعين عاماً أعلن الله غيرته على مدينته وشعبه ، وإذ كانت الأمم مطمئنة أنها أذلت شعب الله تماماً وخربت أرض الموعد وحطمت الهيكل المقدس ؛ بعضها قام بالدور الرئيسي كالبابليين والآخر شارك بالعمل كالأدوميين أو بالشماتة ... لكن فيما هم مطمئنون رجع الرب إلى أورشليم ليقم بيته من جديد ويسمح بمد المطمار (آلة قياس الحائط) لا للهدم كما كان عند السبي بسبب انحراف الحوائط وإنما لإقامة المبانى والتعمير ، وهكذا يفيض على شعبه بالخير و يعلن محبته ورعايته له .

تحقق هذا حرفياً في القرن السادس ق . م ، لكنه تحقق بصورة أكمل وبفكر

أعمق في العصر المسياني ، حيث صعد الرب على صليبه يبسط يديه بالبركة للبشرية محطماً سبي إبليس واهباً الخير الحق للمؤمنين به ، وكما يقول القديس بولس : « الذي لم يشفق على ابنه بل بذله لأجلنا أجمعين كيف لا يهبنا أيضاً معه كل شيء؟! » (رو ٨ : ٣٢) . رجع إلينا بمراحه ليقم هيكله فينا ، قائلاً : « ملكوت الله في داخلكم » . مدّ يده بالمطمار لبني وينمي حياتنا الداخلية ، فتفيض من ثمر روحه القدوس بركات وتغزيات (يو ١٥ : ٢٦) تكشف عن إختياره لأورشليمنا الداخلية عروساً له .

ما هو هذا البيت الذي يشغل قلب الله ؟

أولاً - الكنيسة التي يقيمها الرب عروساً له ، هذه التي أشار إليها الرسول بقوله : « ولكن إن كنت أبطىء فلكى تعلم كيف يجب أن تتصرف في بيت الله الذي هو كنيسة الله الحى عمود الحق وقاعدته » (١ تي ٣ : ١٤) .

ثانياً - يقول القديس ديديموس أن هذا البيت هو جسد ربنا يسوع المسيح الذي قبله مسكناً له واحداً مع اللاهوت بلا إختلاط ولا انفصال ، هذا الذي قال عنه : « إنقضوا هذا الهيكل وفي ثلاثة أيام أقيمه ... كان يقول عن هيكل جسده » (يو ٢ : ١٩ ، ٢١) . هذا البيت الذي أعلن عنه سفر الأمثال : « الحكمة بنت بيتها » (أم ١ : ٩) .

ثالثاً - يختم القديس ديديموس حديثه عن هذا البيت بقوله : « كما يجب أن نضيف أن كل مؤمن هو أيضاً بيت مبنى ليكون هيكلًا لله . يقول الكتاب : « أما تعلمون أنكم هيكل الله وروح الله يسكن فيكم » (١ كو ٣ : ١٦) . يقول المخلص نفسه بوضوح : « إن أحبني أحد يحفظ كلامي ويحبه أبى وإليه نأق وعنده نصنع منزلاً » (يو ١٤ : ٢٣) .

٤ - رؤيا الأربعة قرون :

حسب القانون العبري يبدأ الأصحاح الثاني من هذا السفر بهذه الرؤيا الثانية الخاصة بظهور الأربعة قرون التي بددت يهوذا وإسرائيل وأورشليم حتى لم يرفع إنسان رأسه (ع ٢١) ، ثم ظهور أربعة صنّاع قاموا لبث الرعب وطرده هذه القرون التي للأمم .

ربما كان زكريا النبي في خلوته يتطلع إلى كل إتجاه من إتجاهات المسكونة ليرى الأمم وكأنهم يضربون أورشليم بقرنهم بلا توقف ولا رحمة . لقد أَلَف اليهود رعاية الغنم وأدركوا ضربات القرون للوحوش القرنية كيف تقتل الغنم وتبدده ، لهذا يقول المثل : « خلصني من فم الأسد ومن قرون بقر الوحش إستجب لي » (مز ٢٢ : ٢١) . ويتحدث دانيال النبي عن القرن الذي حارب القديسين فغلبهم حتى جاء القديم الأيام (دا ٧ : ٢١ ، ٢٢) . هكذا صارت القرون إشارة إلى القوة والسلطان ، إذ يقول الرب في ميخا : « قومي ودوسي يا بنت صهيون لأنني أجعل قرنك حديداً وأظلافك أجعلها نحاساً فتسحقين شعوباً كثيرين وأحرم غنيمتهم للرب وثروتهم لسيد كل الأرض » (مي ٤ : ١٣) .

ويلاحظ في هذه الرؤيا الخاصة بهذه القرون الأربعة الآتي :

أولاً - يرى البعض في هذه القرون الأربعة إشارة إلى الممالك التي أذلت الشعب وهي مملكة آشور وبابل ، مملكة مادي وفارس ، مملكة الكلدانيين ، مملكة الرومان . وقد أرسل الله لكل مملكة صانع يبدها ويذللها ، وها هي الممالك الأربع قد إندثرت تماماً ، إذ تحطمت قرونها وبقي عمل الله ناجحاً ، وكما يقول المثل : « لماذا إرتجت الأمم وتفكرت الشعوب في الباطل ، قام ملوك الأرض وتآمر الرؤساء معاً ، على الرب وعلى مسيحه ... الساكن في السموات يضحك بهم والرب يستهزئ بهم » (مز ٢) . هذه الممالك أشير إليها بالمعادن الأربعة والحيوانات الكبيرة الأربعة التي برزت من البحر الواحد تلو الآخر في رؤيا دانيال النبي .

ثانياً - يرى العلامة أوريجانوس والقديس أنطسطينوس وكثير من آباء الكنيسة أن رقم ٤ يشير إلى جهات المسكونة الأربع أي إلى حبة العالم كما يشير إلى الجسد بكونه من تراب هذا العالم . وكأن هذه القرون التي تبدد « يهوذا وإسرائيل وأورشليم » (ع ١٩) ، « حتى لا يرفع إنسان رأسه » (ع ٢١) ، تعني أن حبة العالم وشهوات الجسد تحطم يهوذا ، أي إتحادنا بالسيد المسيح الخارج من سبط يهوذا ، كما تحطم إسرائيل الجديد أي عضوتنا الداخلية ونقاوة قلبنا التي بها نعاين الله . بهذا لا يرفع الإنسان رأسه ، بل ينحن بنفسه لتدفن في التراب كما حدث مع صاحب الوزنة الواحدة (مت

٢٥ : ١٨) ؛ عوض أن يرتفع بجسده إلى السماء تنحنى نفسه مع شهوات جسده إلى الأرض .

ثالثاً - كما أثار الشيطان أربعة قرون ضد أورشليم أرسل الله أربعة صنّاع ، وكان الله يسند أولاده قدر ما يدخلون في تجارب أو ضيقات ، كلما اشتدت حرب الشيطان أرسل بالأكثر عوناً . هذا هو عمل الله عبر العصور ، فإذا كان فرعون عنيفاً أرسل الله موسى ، وإذا كان آخاب شريراً أرسل الله إيليا ، وعندما ثار أريوس ضد الكنيسة أعدّ الله أثناسيوس الرسول وهكذا . وما يدور على مستوى كنيسة العهد القديم أو العهد الجديد يتحقق كل يوم في حياة كل واحد منا .

رابعاً - يرى بعض الآباء أن القرون الأربعة هي حرب إبليس من كل جانب ، هذه التي يقول عنها الرسول بولس : « فإن مصارعتنا ليست مع دم ولحم بل مع الرؤساء مع السلاطين مع ولاة العال على ظلمة هذا الدهر مع أجناد الشر الروحية في السماويات » (أف ٦ : ١٢) ، وقد إحتاجت الكنيسة إلى الأناجيل الأربعة بكونها الصّناع الذين يفسدون عمل إبليس بقرونه الأربعة . حقاً لقد إستخدم الشيطان حرباً عنيفة بقرونه الأربعة لكن الأناجيل قدمت لنا صناعة جديدة للغلبة على الشيطان هو طريق الحب والوداعة ، فنار إبليس التي يلهب بها قلوب الناس ضد المؤمن إنما يغلبها الحب . وكما يقول القديس يوحنا الذهبي الفم أن النار لا تُطفأ بالنار بل بالماء ، هكذا لا يُقاوم الشر بالشر بل بالخير .

والعجيب أنه بالرغم مما إتسم به الصّناع الأربعة من وداعة إرتعبت القرون قدامهم ، كما إرتعب هيرودس صاحب السلطان أمام القديس يوحنا المعمدان الأعزل (مر ٦ : ٢٠) ، وكما إرتعب فيلكس الوالي أمام القديس بولس الأسير الواقف للمحاكمة أمامه (أع ٢٤ : ٢٥) ! .

+ + +

الأصحاح الثاني :

قياس أورشليم الجديدة

إن كان في الرؤيا الأولى قد ظهر المخلص في الظل يعد طريق الخلاص للمؤمنين ، وفي الرؤيا الثانية ظهر إنجيل المسيح كصناع أربعة لتحطيم قوات الشر الروحية ، ففي الرؤيا الثالثة يكشف لنا عن خطته للخلاص من السبي الحقيقي بإقامة أورشليم الجديدة الحرة بمقاييس روحية تحمل سمات الساكن فيها « الإله المتجسد » .

١ - ٥ .

١ - قياس أورشليم ومجدها

٦ - ٩ .

٢ - هروبا من بابل

١٠ - ١٣ .

٣ - أورشليم والتجسد

+++

١ - قياس أورشليم ومجدها :

يتقدم السيد المسيح نفسه كرجل بيده جبل قياس ليبنى بيته فينا بروحه القدوس حتى يكون مطابقاً لبيته السماوى الذى رآه القديس يوحنا المعمدان ، أورشليم السماوية (رؤ ١١ : ١ ، ٢ ؛ ٢١ : ١٥ إلخ) .

يقول النبي : « رفعت عيني ونظرت » مكرراً هذه العبارة في أكثر من موضع (١ : ١٨ ؛ ٢ : ١ ؛ ٥ : ١ ؛ ٦ : ١) . فإذا يعلن هذا السفر الفكر الإنجيلي الخاص بخلاص العالم لم يكن ممكناً لذكرى النبي أن يدركه ما لم يرفع الله عينيه الداخلتين بروح النبوة ليرى ويدرك فكر الله من نحو الإنسان . أقول إنها دعوة موجهة إلينا جميعاً أن نرفع أعيننا بالروح القدس حتى لا تقف مداركنا عند حدود الحرف إنما ندخل إلى أسرار الله المخفية ونتطلع إلى أعماله الخلاصية ، الأمور التي لا يمكن اختبارها بعينين منظمستين في تراب هذا العالم .

رأى « وإذا برجل بيده حبل قياس » (ع ١) . لعل هذا الرجل هو كلمة الله الذى من أجلنا قد صار إنساناً . إنه ذاك الذى سبق فرآه راكباً على فرس أحمر واقفاً بين الآس الذى فى الظل (١ : ٨) ، قد جاء ليخطط مباني كنيسة المقدسة . يقول القديس ديديموس الضرير : [هو الرب المخلص الذى يشير إليه زكريا النبي بقوله : « هوذا الرجل الفصن الشرق إسمه ، ومن مكانه ينبت وينبى هيكل الرب » (٦ : ١٢ الترجمة السبعينية) . إنه النور الحقيقى الذى يتحدث عنه يوحنا المعمدان : « هذا هو الذى قلت عنه أن الذى يأتى بعدى صار قدامى لأنه كان قدامى » (يو ١ : ١٥) . هو باني أورشليم ، قد رسم الأساس ووضعه كمهندس معمارى . إذ تهدمت أورشليم بواسطة الأعداء الذين حاصروها يقيس طولها وعرضها لكي يضع الأساسات التى تُقام عليها الأسوار فى المواضع المناسبة بترتيب وتنسيق . ويكتب القديس بولس الرسول عن هذه المدينة التى كان ينتظرها كل الذين أرضوا الرب بإيمانهم « التى لها الأساسات التى صانعها وبارئها الله » (عب ١٠ : ١١) . كما يقول حزقيال النبي أيضاً : « وإذا برجل منظره كمنظر النحاس وبيده خيط كتان وقصبة القياس وهو واقف بالباب » (حز ٤٠ : ٣) .

فى سفر الرؤيا نرى الهيكل المقدس والمذبح يُقاسان بقصبة شبه عصا ، أما الدار الخارجية فتطرح خارجاً ولا تقاس (رؤ ١١ : ١ ، ٢) ، وكأن ربنا يسوع يود أن يطمئنا أن أولاد الله الحقيقين الذين تقدسوا له محفوظون ومعروفون لديه أما الذين هم خارج الإيمان فهم خارج القياس لا يستحقون أن يكونوا موضوع معرفته ... لهذا يوبخهم قائلاً : « لا أعرفكم من أين أنتم » (لو ١٣ : ٢٧) .

أما قصبة القياس فذهبية (رؤ ٢١ : ١٥) أى سماوية ، لأن الأمور الروحية والسماوية لا تقاس إلا بما هو روحى (١١) .

ما هو حبل القياس أو قصبة القياس الروحية التى يمسك بها مهندسنا المعمارى لإقامة أورشليم المقدسة إلا الصليب المقدس الذى يتكون من عارضتين : طولية وعرضية ؟! بهذا الصليب يحدد أبعاد مدينته المقدسة فينا ، قائلاً : « لأقيس أورشليم لأرى كم عرضها وكم طولها » (ع ٢) . على عارضة خشبة الصليب العرضية بسط السيد المسيح يديه ليضم بالواحدة اليهود وبالأخرى الأمم ليكون الكل معاً واحداً فيه .

وكما يقول القديس إيريناؤس : [علق على الشجرة ذاك الذى يجمع الكل فيه (١٢)] . والبابا أثناسيوس : [كان لائقاً بالرب أن ييسط يديه ... حتى يضم بالواحدة الشعب القديم وبالأخرى الأمم ويوحدهما معاً فيه (١٣)] . هذا هو عرض أورشليم الجديدة ، إذ يليق بالمؤمن أن يحمل سمة مخلصه المصلوب فييسط بالحلب يديه ليضم فى قلبه كل البشرية إخوة له . أما بالنسبة للخشبة الطولية فسمّر عليها جسد الرب المرتفع فوق الأرض ، محققاً وعده « وأنا إن إرتفعت عن الأرض أجذب إلىّ الجميع » (يو ١٢ : ٣٢) ، عاملاً المصالحة بين الآب والإنسان فى جسده المصلوب . وكما يقول القديس هيبوليتس : [الصليب هو سلم يعقوب ؛ هذه الشجرة ذات الأبعاد السماوية إرتفعت من الأرض حتى السماء ، أقامت ذاتها غرساً أبدياً بين السماء والأرض ، لكى ترفع المسكونة] . هذا هو طول أورشليم الجديدة حيث يليق بنا أن نُسمّر معه على الخشبة لنقبل انفتاح السماء على الأرض وإرتفاع الأرض إلى السماء . وكأن أبعاد أورشليمنا الجديدة هى فى عرضها إتساع قلبنا لكل إنسان ، وطولها هو إنفتاحه على السماء ، بمعنى آخر هو ممارسة وصية الحب فى المسيح يسوع ربنا ، حب للبشرية كلها فى الله السماوى .

يكل زكريا النبي حديثه بالقول : « وإذا بالملاك الذى كلمنى قد خرج ، وخرج ملاك آخر للقائه . فقال له : إجر وكلم هذا الغلام قائلاً كالأعراء تسكن أورشليم من كثرة الناس والبهائم فيها . وأنا يقول الرب أكون لها سور نارٍ من حولها وأكون مجداً فى وسطها » (ع ٤ ، ٥) .

يا لها من رؤيا تبهج القلب إذ تكشف عن عمل الله معنا !

أولاً - إرساله الملائكة ، فيخرج ملاك ووراءه ملاك ، أما موضوع حديثهما فهو أورشليمنا ، مسكن الله مع الناس . وفى سفر الرؤيا نرى الملائكة فى تحرك مستمر معلنين شوقهم لليوم الأخير أو الحصاد (رؤ ١٤ : ١٥ - ٢٠) ، مشتاقين أن يروا العروس وقد تكللت بالمجد مع عريسها .

لعل الملاك الأول يشير إلى السمايين وقد إنتظروا تحقيق النبوات ليفرحوا بخلاص الإنسان ورجوعه إلى شركته معهم فى ليتورجياتهم وتسابيحهم لله ، أما الملاك الثانى فيشير إليهم وقد خرجوا فى العهد الجديد يفرحون بتحقيق ما سبق لهم إنتظاره .

ثانياً - غالباً ما يقصد بالغلام هنا (ع ٤) زكريا النبي أو المؤمن بصفة عامة . فإن كان السيد المسيح قد شارك البشرية فصار جنيناً فطفلاً وصبيّاً وشاباً ورجلاً لكنه لم يصر شيخاً حسب الجسد حتى تبقى عروسه دوماً في شباب متجدد روحياً بلا شيخوخة العجز والضعف ، فيترنم كل عضو فيها قائلاً : « وإن كان إنساننا الخارجى يفنى فالداخل يتجدد يوماً فيوماً » (٢ كو ٤ : ١٦) ، وأما منتظرو الرب فيجددون قوة ، يرفعون أجنحة كالنسور ، يركضون ولا يتعبون ، يمشون ولا يعيون » (إش ٤٠ : ٣١) ، « يتجدد مثل النسر شبابك » (مز ١٠٣ : ٥) .

يقول القديس ديديموس الضريز : [الإنسان القديس في نظر ملائكة الله شاب ، خاصة عندما يلبس الإنسان الجديد ، فيمكن أن ينطبق عليه القول : « الولد أيضاً يُعرف بأفعاله ، هل عمله نقي ومستقيم ؟! » (أم ٢٠ : ١١) ... ويقول يوحنا الرسول في رسالته عن الذين يسهمون في الفضيلة : « كتبت إليكم أيها الأحداث لأنكم أقوياء وكلمة الله ثابتة فيكم وقد غلبتم الشرير » (١ يو ٢ : ١٤) . فمن كان شاباً في الروح يتلقى تعاليم الملاك الذى يخرج ليكشف له الإعلانات التى نراها في بقية النبوة » .

ثالثاً - يكشف لنا عن أبعاد الكنيسة الجديدة ، قائلاً : « كالأعراء تُسكن أورشليم من كثرة الناس والبهائم فيها » . إنها تصير كالأعراء التى لا يحدها سور مادي بسبب إكتظاظها بالناس والبهائم ، إذ هى مدينة الحب الذى بلا حدود . تحمل النفس في داخلها ملكوت الله المتسع بالحب للجميع بفرح داخلي مجيد . أما إكتظاظها بالناس والبهائم فتشير إلى تقديس النفس بطاقات غير محدودة وتقديس الجسد الذى كان حيوانياً بإمكانات جديدة بغير حدود . وكأن أورشليمنا الداخلية تتسع لكل إنسان ، خلال تقديس النفس والجسد معاً بكل إمكانياتها ومواهبها .

رابعاً - إن كانت أورشليمنا الداخلية كالأعراء لا تحدها أسوار مادية ، لكن لها سور فريد . « وأنا يقول الرب آكون لها سور نار من حولها » (ع ٥) . هذا هو السور النارى الذى أرسله لنا الابن الوحيد الجنس من عند الآب بعد صعوده ، فحلّ على التلاميذ على شكل ألسنة نارية في يوم العنصرة ليحوط الكنيسة من كل جانب يحفظها من كل سهم شرير ويلهبها بحرارة الروح المستمر . لهذا يسبح المؤمن قائلاً : « يا لهي

تسورت أسواراً» (مز ١٨ : ٢٩) ، « الرب حص حياتى » (مز ٢٧ : ١) وكما يقول القديس جيروم : [لقد حاصرني الأعداء فأنت إذن حصنى (١٤)] . لقد صوب الأعداء سهامهم النارية نحو قلبي ، لكن النار الإلهية تحوط بي كسور لتلتهم نار الشر وتبيدها كما التهمت عصا موسى التي صارت حية حيات السحرة ! هكذا عوض نار الشر القاتلة يلهب قلبنا بالنار الإلهية المقدسة .

الله سور نار حولنا يلهب قلبنا بنار الحب فلا نصير كمن قيل عنهم « تبرد محبة الكثيرين » (مت ٢٤ : ١٢) .

إذن بهذا السور الإلهي لا يطمع العدو فينا قائلاً : « إني أصعد على أرض أعراء ، آتى الهادئين الساكنين في أمن ، كلهم ساكنون بغير سور وليس لهم عارضة ولا مصاريح ، لسلب السلب ولغنم الغنيمة ... » (حز ٣٨ : ١١ ، ١٢) .

خامساً - يقول الرب « وأكون مجدداً في وسطها » (ع ٥) . إن كان السيد المسيح هو اللؤلؤة الكثيرة الثمن التي نقتنيها فينا ، فبغيرانه الإلهية المحيطة بنا لا يقدر أحد أن يتفرس في هذه اللؤلؤة المتلألئة داخلنا من أجل جمالها الفائق وإشعاعاتها التي لا يمكن التطلع إليها . يصير بهاؤه بهاءنا ، ومجده لحسابنا ، قائلاً لنا كما لعروسه : « وجلت جداً جداً فصلحت لمملكة ، وخرج لك إسم في الأمم لجمالك لأنه كان كاملاً بيهاى الذى جعلته عليك يقول السيد الرب » (حز ١٦ : ١٣ ، ١٤) .

٢ - هروبا من بابل :

إن كان الله قد قام بنفسه بقياس المدينة وأحاطها بروحه القدوس سور نار وتجلي في داخلها بمجده ، هذا كله يدفعها بالأكثر إلى الجهاد هاربة من كل عثرة حتى لا تفقد عمل الله فيها . لهذا يناديها « يا يا إهربوا من أرض الشمال » (ع ٦) .

من الجانب التاريخي الحرفي ، هي دعوة إلهية للذين تمسكوا بأرض السبي بسبب مصالحهم الخاصة ، لذا يدعوهم بالهروب من بابل « أرض الشمال » إلى أرض الموعد ؛ وهنا لا يذكر إسماً أو لقباً لهم ، لأنهم بسبب تمسكهم بالحياة الدلية صاروا غير مستحقين لمعرفة الله بل يُدعون « يا يا » كمن هم مجهولين ! ولكن من الجانب الروحي فالدعوة قائمة ومستمرة عبر العصور لكل إنسان . أما تكراره حرف النداء « يا » فلأن

الدعوة موجهة إلى اليهود كما إلى الأمم أن يتركوا أرض السبي الشيطاني حيث تهب ريح الشمال الباردة (حكمة يشوع ٤٣ : ٢٠) تطفئ لهيب الحب في القلب ، ويذهبوا لا إلى أرض أخرى بل إلى السماء الروح خلال نيران الروح القدس الذي يرفعها عن أرض الشمال وينطلق بها من مجد إلى مجد ليدخل بها إلى حضن الآب في المسيح يسوع ربنا ! إنها دعوة مكررة تضم الغنى كما الفقير ، الرجل كما المرأة ليركوا أرض الشر وترابه ووحله ويعودوا بالروح القدس إلى المقدسات الإلهية . هذه الدعوة كما يقول القديس ديديموس الضرير معناها : « إهربوا من الشر » ، « حد عن الشر واصنع الخير » (مز ٣٤ : ١٤) ، وأيضاً : « إغتسلوا تنقوا إعزلوا شر أفعالكم من أمام عيني ، كفوا عن فعل الشر » (إش ١ : ١٦) . الأمر الذي يتحقق بإمتناعنا عن كل أنواع الشر والتمسك بما هو ممدوح كوصية الرسول بولس : « امتحنوا كل شيء وتمسكوا بالحسن ، إمتنعوا عن كل شبه شر » (١ تس ٥ : ٢١ ، ٢٢) . فإن من يتطلع إلى الخير راغباً فيه ومكلاً إياه يهرب من الشر .

إن كان الله قد سمح بتفريقهم كرياح السماء الأربع بسبب شرهم ، فإنه يدعوهم بترك مواضعهم والإنطلاق إلى صهيون للتمتع بالنجاة (الخلاص) ، قائلاً : « فإنني قد فرقتكم كرياح السماء الأربع يقول الرب ، تنجى يا صهيون الساكنة في بنت بابل » (ع ٦ ، ٧) . ويلاحظ في حديثه هنا الآتي :

أولاً - الله يريدنا أن ننطلق من بابل التي تعني البلبلة والإضطراب لندخل صهيون حيث السلام الداخلي وحياة الفرح والتسبيح . يقول القديس ديديموس : [مكان الخلاص هو صهيون المقدسة فيها يمكن أن يخلص من كانوا يسكنون في بنت بابل سابقاً ... وكما أن إسم « بابل » يعني (بلبلة) فكل من كانت روحه مضطربة فهو بابلي . لذا يلزمنا أن نتخلص من هذا الحال إن كنا نرغب في الرجوع إلى صهيون ، عندئذ نشد التسابيح ونضرب على القيثارات تكريماً لله ، فهناك يليق بنا أن نرتل لله ونعزف له ، كما هو مكتوب : « لك ينبغ التسبيح يا الله في صهيون ، ولك يوفى النذر » (مز ٦٥ : ١) ، وأيضاً : « رفقوا للرب الساكن في صهيون ، إخباروا بين الشعوب بأفعاله » (مز ٩ : ١١) . يستحيل علينا أن نسبح الله ونعزف له ونحن قاطنون في بنت بابل في الشمال ، لهذا يصرخ الروح القدس بملء الصوت : يا يا إهربوا من أرض الشمال يقول الرب ، لتحتموا في صهيون يا سكان بنت بابل فإنني أجمعكم من الأربع

رياح ، أى من أقاصى الأرض كلها] .

إذن لنهرب من بلبلة الخطية ونلجأ إلى سلام صهيون حيث الحصن الإلهي
فترتفع (١٥) النفس لتوجد في بر الله تنعم بسلامة الحق . وكما يقول القديس چيروم :
[مادمنّا في حالة النعمة تكون نفسنا في سلام ، لكن إذ نبدأ باللعب مع الخطية تصير
نفسنا في إضطراب كقارب تلطمه الأمواج (١٦)] .

ثانياً - ما هى الرياح الأربع التى سمح الله بها لتفريقهم عن أورشليم إلاّ الأرواح
الشريرة التى يسمح الله أن يتركها لتأديب من يسلم نفسه بنفسه لها . لا نعجب من
هذا فقد حكم الرسول بولس على الشاب الذى أخطأ مع امرأة أبيه « أن يُسلم مثل هذا
للسيطان لهلاك الجسد لكي تخلص الروح في يوم الرب يسوع » (١ كو ٥ : ٥) . فإن
كانت محبة الله تحمينّا من سلطان الشرير ، لكن عنايته أحياناً تسمح بتسليمنا لمرارة
هذا العدو الذى سلمنا أنفسنا بأنفسنا له وقبلناه أباً لنا عوض الله أبينا (يو ٨ : ٤٤) ،
عندئذ ندرك في مرارة حاجتنا إلى أبوة الله الحقّة .

وربما يقصد بالرياح هنا التعاليم الغريبة التى تهز النفس لتقصّفها ، هذه التى لم
تستطع أن تؤثر على القديس يوحنا المعمدان ، إذ يقول عنه السيد المسيح : « ماذا
خرجتم إلى البرية لتنظروا ، أقصبة تحركها الريح ؟ ! » (مت ١١ : ٧) . وكما يعلق
القديس هيلارى أسقف بواتيية : [هل ذهبتم لتنظروا إنساناً فارغاً من معرفة الله ،
يستجيب لنسمات كل روح دنس ؟ (١٧)] . وكما يعلق القديس أغسطينوس :
[بالتأكيد لم يكن يوحنا قصبة تحركها الريح ، لأنه لم يكن محمّلاً بكل ريح
تعليم (١٨)] . وكما يقول القديس ديديموس الضرير : [(الرياح الأربعة) يمكن أن
تكون التيارات المختلفة للتعالم ، هذه التى تجعل السالكين بغير لياقة في الفكر ، فتكون
لهم أفكار شريرة وأعمال باطلة ، يتأرجحون هنا وهناك . يقول الرسول بولس : « كى
لا نكون في ما بعد أطفالاً مضطربين ومحمولين بكل ريح تعليم بحيلة الناس بمكر إلى
مكيدة الضلال » (أف ٤ : ١٤)] .

وربما يقصد بالرياح الأربعة التجارب والضيقات التى تجرف النفوس المبنية على
الرمل لا الصخر وتحطمها .

ولعل الرياح الأربعة أيضاً تشير إلى محبة العالم وشهوات الجسد التى تهز النفس ، إذ

رأينا أن رقم (٤) يشير إلى هذه الأمور في تفسيرنا للقرون الأربعة (١٩) .

ثالثاً - لا يكفي الهروب من بابل بل يلزمنا الهروب إلى صهيون ، بمعنى أنه لا يكفي الهروب من ببللة الشر بل يليق بنا التحصن (صهيون) في بر المسيح ربنا . ففي إيجابية العمل يقول القديس بولس : « بل قد أتيتم إلى جبل صهيون وإلى مدينة الله الحى أورشليم السماوية وإلى ربوات هم محفل ملائكة وكنيسة أبكار مكتوبين في السموات وإلى الله ديان الجميع وإلى أرواح أبرار مكلمين وإلى وسيط العهد الجديد يسوع وإلى دم رش يتكلم أفضل من هابيل » (عب ١٢ : ٢٢ - ٢٤) . هكذا ينطلق بنا ربنا يسوع بدمه من الشر ليدخل بنا إلى صهيونه فنحيا على مستوى سماوى .

أخيراً ، إذ يردنا الرب من سبينا الشيطاني ويدخل بنا إلى ملكوته الإلهى يعود فيعاقب إبليس الذى أذلنا ، إذ يقول : « بعد المجد أرسلنى إلى الأمم الذين سلبوكم ، لأنه من يمسككم بمس حذقة عينه . لأنى هأنذا أحرك يدي عليهم فيكونون سلباً لعبيدهم ، فتعلمون أن رب الجنود قد أرسلنى » (ع ٨ ، ٩) .

في دراستنا لبعض كتب الأنبياء لاحظنا أن الله الذى يستخدم الأمم للتأديب إذ تنتفخ الأمم على شعبه يعود فيعاقب هذه الأمم (٢٠) .

هنا يقول « بعد المجد » ، ربما قصد بعد الصلب حيث رذ الإنسان عن السبي فتمجد الله فيه ، وفي نفس الوقت رذ لإبليس شره بتحطيم سلطانه . العدو الذى أذل أولاد الله وسلبهم صار بالمسيح يسوع تحت المذلة بلا سلطان عليهم (كو ٢ : ١٤ ، ١٥) .

ماذا تعنى « يمس حذقة عينه ؟ » إبليس الذى مده يده إلينا وأفقدنا بصيرتنا الروحية يرتد عمله عليه فيزداد عماه يوماً فيوم ، وكأنه بشره المتزايد يمس حذقة عينه حتى يمتلىء كأس عماه ! وما نقوله عن إبليس نقوله عن الإنسان ، فبصنعه الشر . لأخيه إنما يمس حذقة عيني نفسه فيفقد البصيرة الروحية ، وكأنه فيما هو يؤذى جسد أخيه أو ممتلكاته أو سمعته إذا به يصوب ضرباته على عيني نفسه الداخليتين .

لا يرتد الشر عن فقدان البصيرة الداخلية فحسب وإنما أيضاً يمس كل كيانه بقول الرب : « يكونون سلباً لعبيدهم » . ففما يظن أنه يحطم إخوته إذا بعبيده يسلبونه هو . من هم هؤلاء العبيد إلا أحاسيس الجسد وعواطفه التى تصير بلا ضابط بسبب شره

ففتقده كل بركة فيه . هذا ما نلا حظه عملياً حينما نشور على إخوتنا تشور فينا شهوات الجسد داخلنا ونفقد كل عفة وإنضباط ، لأنه بثورتنا على إخوتنا نفقد سيطرتنا على أعماقنا وتتخلى نعمة الله الواهبة العفة والطهارة !

٣ - أورشليم والتجسد :

إن كانت هذه الرؤيا تملأ النفس بهجة حيث يظهر السيد المسيح كرجل بيده حبل قياس ليقس فينا أورشليمه السماوية الجديدة فإن سر الفرح الحقيقي سكناه فيها ، إذ يقول : « ترغى وإفرحى يا بنت صهيون لأنى هأنذا آتى وأسكن فى وسطك يقول الرب » (ع ١٠) . يقول الأب يوحنا من كرونستادت إن سمة الخطية الإضطراب والغم أما سمة بر المسيح فهى السلام الداخلى والفرح . هكذا علق اليهود قيثارهم على الصفصاف فى أرض السبى إذ ملأ الغم حياتهم ، قائلين ، « كيف نسبح تسبحة الرب فى أرض غريبة !؟ » (مز ١٣٦) . وبعودتهم إلى صهيون عاد إليهم الفرح وتحولت حياتهم إلى تسبيح . يقول القديس ديديموس الضرير : [كما أنه فى زمن السبى كان النحيب والأثين عند العبرانيين لأن الرب قد إبتعد عن المسيبين هكذا عند عودتهم إلى الأم الروحية المدعوة صهيون يهيم أمراً بالترنم والفرح (ترغى وإفرحى) ، لأن الرب آتى وسكن فى وسطها ، فقد أقيم الهيكل فعلاً وجعل الله مسكنه فيه ... يتمتع المسييون المخلصون بهذا الأمان ، فيقولون : « عندما رآه الرب سبى صهيون صرنا مثل الحالمين ، حينئذ إمتلأت أفواهنا ضحكاً وألسنتنا ترنماً » (مز ١٢٦ : ١ ، ٢) ... كانوا يثنون عندما تفرقوا عن وطنهم فى قيود السبى فن الطبيعى يتهللون ويفرحون عندما يرجعون لأن الرب ينبوع الفرح والتهلل قد سكن فى وسطهم . ويرى القديس أغسطينوس أن التسبيح هنا لا يكون باللسان فقط وإنما بحياة الإنسان كلها (٢١)] .

ولا يقف الفرح عند الإنسان الراجع من السبى ، وإنما يمتد إلى إخوته الذين يجذبهم معه إلى ملكوت الفرح ، إذ يقول النبى : « فيتصل أمم كثيرة بالرب فى ذلك اليوم ويكونون لى شعباً فأسكن فى وسطك » (ع ١١) . هنا يتحدث عن رجوع الأمم إلى الإيمان وتمتعهم مع إخوتهم المؤمنين من اليهود بسكنى الله فى وسطها . ولئلا يظن اليهود أنه بهذا أغلق باب الإيمان فى وجههم أكد لهم : « والرب يرث يهوذا نصيبه فى الأرض المقدسة ويختار أورشليم بعد » . فإن صاروا يهوذا الجديد يانتسابهم للخارج

من سبط يهوذا وإن صاروا أورشليم الجديدة يصيرون ميراث الرب وموضع إختياره الإلهى .

هذا العمل يبدو مستحيلاً فى أعين الكل ، كيف يفتح الباب لكل الأمم وينعمون بسكنى الرب فى وسطهم ، لهذا يقول : «إسكنوا يا كل البشر قدام الرب ، لأنه قد إستيقظ من مسكن قدسه» (ع ١٤) . ليصمت كل لسان بشرى بخوف ورعدة ، فإن الله الذى أعلن رعايته للبشرية كلها عبر الأجيال يصنع عجباً بفتح باب الإيمان للأمم حتى يبدو كمن إستيقظ ليقم البشرية من نومها !

+ + +

الأصحاح الثالث :

يهوشع الكاهن العظيم

لكى يتحقق فرح بنت صهيون ظهر ربنا يسوع نفسه (يهوشع) رئيس كهنة في هيكله يحمل عنا ثيابنا القذرة ، ثياب السبي ، ليهبنا نفسه لباس البر وعمامة (تاجاً) طاهرة .

- ١ - يهوشع والشیطان
- ٢ - يهوشع والعمامة الطاهرة
- ٣ - يهوشع العامل في بيت الرب
- ١ - ٢ .
- ٣ - ٥ .
- ٦ - ١٠ .

+++

١ - يهوشع والشیطان :

« وأراني يهوشع الكاهن العظيم قدام ملاك الرب والشیطان قائم عن يمينه ليقاومه . فقال الرب للشیطان : لينتهرك الرب يا شیطان ، لينتهرك الرب الذى إختار أورشليم ، أفليس هذا شعله منتشلة من النار؟! » (ع ١ ، ٢) .

ماذا تعنى هذه الرؤيا ؟ كان رئيس الكهنة رمزاً لخدمة الهيكل ، وبسببه إلى بابل ظهر تحطيم كل خدمة الهيكل . لكن وراء هذا تكمن عداوة خفية ليست بين بابل ورئيس الكهنة ، وإنما بين إبليس والله . لقد وقف الشيطان عن يمين يهوشع ليقاومه ولكن يهوشع يدرك أن الحرب إنما هى ضد الله نفسه ، لذا قال : « لينتهر الرب » .

« لينتهرك الرب الذى إختار أورشليم » ، ليس عن فضل من جانبها أو بر فيها من ذاتها ، ولا لأنها لاقت مرارة السبي وإنما لأن الله فى محبته اختارها . وكما أكد السيد المسيح لتلاميذه : « ليس أنتم إختترتمونى بل أنا إختترتكم وأقتكم » (يو ١٥ : ١٦) . إزه يغير علينا من أجل محبته لنا ، خاصة وهو يرى الشيطان « شعله منتشلة من

النار» ، عمله أن يلقى بذاته فينا ليَجعل منا أتون لا ينطفئ .

من هو يهوشع بن يهوذا الكاهن العظيم ؟ يرى الآباء (٢٢) في يهوشع رمزاً ليسوع المسيح الكاهن الأعظم وأسقف نفوسنا . فإن كلمة « يسوع » مختصرة عن يهوشع أى « يهو خلاص » ، أما « يهوذا » فتعني « الله بر » . فقد جاءنا ربنا يسوع بكونه الله مخلصنا وبرنا ، جاء يحمل طبيعتنا فلم يدرك الشيطان حقيقته بل تشكك في أمره خاصة وأنه جاع وعطش وتألم ... فوقف عن يمينه ليقاومه ، فغلبه الرب وانتصر عليه لحسابنا .

لقد حارب السيد المسيح الشيطان الذى هو « شعلة منتشلة من النار » ، الشعلة المهلكة التى إختارها البشر لأنفسهم فألهبهم بنار الشهوات المميتة . وكما يقول القديس أكليمندس الإسكندري : [لماذا يهرب الناس إلى هذه الشعلة المميتة فيموتون بها بينما فى إمكانهم أن يعيشوا مكرمين فى الله ؟! (٢٣)] . ويرى القديس ديديموس الضرير أن الشيطان شعلة منتشلة من النار ، كان يمكن لله أن يتركها تحترق دون أن ينتشلها ، لكنه لم يسمح بعقابه كل العقاب حالياً إنما إنتشله ليستخدمه فى أغراضه الإلهية دون أن يثمر الشيطان كالغصن الذى أصابته النار فلا تعود إليه الحياة . يستخدمه الرب أداة ليمجد فيه بنصرة أولاده عليه .

٢ - يهوشع والعمامة الطاهرة :

لا نعجب إن كان يهوشع قد ظهر لابساً ثياباً قدرة وظهر واقفاً قدام الملاك لسمع الأمر الصادر : إنزعوا عنه الثياب القدرة ، فإن يهوشع يرمز ليسوع المسيح ، كلمة الله المتجسد الذى حمل ثيابنا القدرة (٢٤) لكى بصليبه تُنزع عنا خطايانا لنحمل بره ونكفل .

يقول القديس جيروم أن السيد حمل هذه الثياب فأعطى الفرصة للعدو أن يقف أمامه ليقاومه ؛ [إذ لبس خطايانا فى ذلك يكون مقاوماً له (٢٥)] .

يقول القديس ديديموس الضرير : [بعد أن نزعوا عنه الثياب القدرة وضعوا على رأسه العمامة الطاهرة وألبسوه ثياباً . فمن أجل إعادة تأسيس المدينة والهيكل وبنائها يرتدى رئيس الأساقفة الذين أعتقوا ثياب الخلاص ورداء البر ، فيقول : « تبتهج

نفسى بإلهى لأنه قد ألبسنى ثياب الخلاص ، وكسانى رداء البر » (إش ٦١ : ١٠) .
تُلقي عنه الثياب القذرة إذ يجب ألا يحزن بعد بل يفرح ويتהלل بخلاص الذين تحملوا
الأسر ولكن من هم الذين صدر إليهم الأمر بتنزع ثياب الحزن عنه والتي وُصفت أنها
قذرة ؟ ... يمكن القول أنهم الملائكة اللذين يحيطون بخاتنى الله يحموهم ويمنعوهم من
الشعور بالهم والحزن اللذين تقدمهما تجارب الحياة] .

قيل ليهوشع : « قد أذهبت عنك إثمك وألبسك ثياباً مزخرفة » (ع
٣ ، ٤) .

كيف يقال له : « قد أذهبت عنك إثمك ؟ » يقول معلنا بولس الرسول :
« جعل الذى لم يعرف خطية خطية لأجلنا لتصير نحن بر الله فيه » (٢ كو ٥ : ٢١) ،
« المسيح إفتدانا من لعنة الناموس إذ صار لعنة لأجلنا لأنه مكتوب : ملعون كل من
عُلِق على خشبة ، لتصير بركة إبراهيم للأمم فى المسيح يسوع لننال بالإيمان موعد
الروح » (غل ٣ : ١٣ - ١٤) . كأنه حمل مالنا من خطايا لكى بالصليب ينزعها
فنحمل بره .

أما الثوب المزخرفة الذى لبسه السيد عوض الثياب القذرة إنما يشير إلى كنيسته
المزخرفة بمواهب متعددة ، وكأنها القميص الملون الذى أهدها يعقوب لابنه يوسف . كل
واحد منا يمثل خيطاً فى هذا الثوب ، لو أُنزع يفقد الثوب جماله ومتانته . هذا هو الثوب
الذى يتجلى فيه السيد فيصير ناصعاً كالنور (مت ١٧ : ٢) . وكما يقول القديس
أنطسطينوس : [ثيابه هى الكنيسة ، لأنه إن لم يمسكها من يرتديها تسقط ، فى هذا
الثوب كان بولس كما لو كان هذباً ، إذ قال عنه نفسه : « لأننى أصغر الرسل »
(١ كو ١٥ : ٩) ... لذلك فإن المرأة التى كانت تعاني من نزف الدم إذ لمست هذب
ثوب السيد المسيح برئت . هكذا الكنيسة التى جاءت من الأمم صارت صحيحة
خلال تعاليم بولس الرسول (٢٦)] .

ويرى القديس غريغوريوس أسقف نيصص أن خلع الثياب القذرة وارتداء
الثوب المزخرف يشير إلى خلع إنساننا القديم وتمتعنا بالإنسان الجديد خلال مياه
المعمودية ، إذ يقول : [بهذا نتعلم بطريقة رمزية أنه فى عماد السيد المسيح إذ نخلع
خطايانا كثوب فقير وقذر نلبس ثوب التجديد المقدس اللائق جداً (٢٧)] .
أما العمامة الطاهرة فهى التاج الذى نكلل به فى الرب القدوس .

٣ - يهوشع العامل في بيت الرب :

صارت الوصية المقدمة إلينا موجهة إلى رأسنا وكاهننا الأعظم يسوع المسيح :
« هكذا قال رب الجنود إن سلكت في طرقى وإن حفظت شعائرى فأنت أيضاً
تدين بيتى وتحافظ أيضاً على ديارى وأعطيك مسالك بين هؤلاء الواقفين » (ع
٧) . أما سر تقديم الوصية إليه فهو أننا لن نستطيع تنفيذها إلاً خلاله ولا يمكننا تحقيق
شعائر الله بدون عمله فينا .

إن كانت الكنيسة هى بيت الله فربنا يسوع هو الذى يدين الكنيسة ، يسند
القائمين و يقيم الساقطين ، بهذا يكون أولاده واقفين أى قائمين فيه ، ويجد هو لنفسه
مسلكاً بينهم .

أخيراً يختم هذه الرؤيا بالكشف عن شخص هذا الكاهن العظيم : « لأنى هأنذا
آتى بعبدى الغصن ، الشرق إسمه ، فهوذا الحجر الذى وضعته قدام يهوشع على
حجر واحد سبع أعين ، هأنذا ناقش نفسه يقول رب الجنود ينادى كل إنسان
قريبه تحت الكرمة وتحت التينة » (ع ٨ - ١٥) .

يمكننا أن نلخص حديثه هنا عن شخص ربنا يسوع المسيح بالآتى :

أولاً - يدعوه : عبدي ، الغصن ، الشرق ، الحجر ، كل لقب يكمل بقية
الألقاب . فخلال التجسد صار عبداً إذ « أخلى نفسه آخذاً صورة عبد صائراً فى شبه
الناس » (فى ٢ : ٦ ، ٧) . ويأنتسابه لداود الملك خرج كغصن وهو خالق الكرمة
(أش ١١ : ١ ، ٢) ، أما دعوته بالشرق فيكونه شمس البر الذى يضىء على الجالسين
فى الظلمة . وأخيراً دُعى بالحجر إذ رفضه البناؤون فصار حجر الزاوية يضم اليهود
والأمم معاً فى المبنى الروحى السماوى الذى قال عنه الرسول : « مبنيين على أساس
الرسل والأنبياء ويسوع المسيح نفسه حجر الزاوية » (أف ٢ : ٢٠) .

ثانياً - يقول : « أزيل إثم تلك الأرض فى يوم واحد » الذى هو ظهور ربنا يسوع
المسيح بكونه الشمس التى أشرقت علينا بلا غروب ، فحولت ليلنا إلى نهار بلا ليل ،
فيه نزعنا آثامنا بالصليب .

ثالثاً - فى ذلك اليوم ، يوم الصليب ، ارتبطنا معاً « فىنادى كل إنسان قربة تحت التينة » أى إرتبطنا فيه بالحب خلال كنيسة الكرمة المقدسة والتينة المثمرة . فى دراستنا لسفر هوشع رأينا كيف تشير الكرمة إلى الكنيسة المتألّمة التى تجتاز المعصرة مع عريسها ، والتينة إلى وحدة الروح القدس الذى يُشار إليه بغلاف التين الذى يضم فى داخله بذار كثيرة لا قيمة لها إلاّ خلال وحدة الروح (٢٨) .

... + + +

الأصحاح الرابع :

المنازة الذهبية

بعد أن كشف عن دور السيد المسيح الكهنوتي وعمله الخلاصى يبرز دور روحه القدس فى إستنارة كنيسته . فى الأصحاح السابق كان يشجع يهوشع الكاهن العظيم للعمل أما هنا فيسند زربابل الحاكم للعمل بروح الله وليس بذراع بشرى .

١ .

١ - إيقاظ النبي

٢ - ٧ .

٢ - المنازة الذهبية

٨ - ١٤ .

٣ - إتمام العمل

+++

١ - إيقاظ النبي :

« فرجع الملاك الذى كلمنى وأيقظنى كرجل أوقظ من نومه » (ع ١) .

لعل نوم زكريا النبي يكشف عن ضيقة نفس زربابل الذى وجد مقاومة من الخارج والداخل وإذ لم يستطع زكريا النبي على مساندته نام . لعله بهذا قام بنفس الدور الذى قام به التلاميذ فى البستان إذ لم يحتملوا الأحداث من مجرد السماع عنها فناموا وجاءهم السيد يعاتبهم مخاطباً بطرس الرسول : « أما قدرت أن تسهر ساعة واحدة ؟ ! إسهروا وصلوا لئلا تدخلوا فى تجربة » (مر ١٤ : ٣٧ ، ٣٨) .

٢ - المنازة الذهبية :

إذ كان البيت يُعاد بناءه على يدى زربابل كان فكر النبي وجميع الأمناء فى خدمة الرب قد حلق ساجماً فى مجد هذا البيت وما يحويه من أثاثات خاصة الذهبية التى أمر الرب موسى أن يعدها من بينها المنازة الذهبية ذات السرج السبع . وفى هذه الرؤيا سحب الله قلب النبي ليرى عودة المنازة الذهبية التى تمثل إستنارة الهيكل بزيت النعمة الإلهية وعمل الروح القدس . لكن هذه المنازة اختلفت فى بعض تفاصيلها عن المنازة التقليدية (خر ٣٧ : ١٧ - ٢٤) ، وقد أحاط بها هنا زيتونتان ، أحدهما عن يمين كوز المنازة والأخرى عن يسارها .

ويلاحظ في هذه المنارة الآتي :

أولاً - المنارة ذهبية ، أى سماوية روحية ، ترمز للكنيسة (رؤ ١ : ٢٠) وقد حملت السمة السماوية ، فتحتاج إلى عريستها السماوى نفسه معيناً لها ومحافظاً عليها . وكما يقول القديس ديديموس الضريير : [عندما يقول أن المنارة كلها ذهب (ع ٢) يظهر لنا أن المنارة المشتعلة بالنور بكليتها هى منارة روحية لا مادية . هذه المنارة الذهبية تمثل مسكن الله وهيكله كما هو مكتوب في سفر الرؤيا : « سر السبعة الكواكب التى رأيت على يميني والسبع المناير الذهبية ، السبعة الكواكب هى ملائكة السبع الكنائس والمناير السبع التى رأيتها هى السبع الكنائس » (رؤ ١ : ٢٠) .

ثانياً - يقول : « كوزها على رأسها » . كأن هذه المنارة تمثل الكنيسة المستنيرة بالروح القدس والتى يشبهها السيد المسيح بخمس عذارى حكيما تملن زيتاً فى آنيتهن ، خرجن لاستقبال العريس (مت ٢٥) . يرى القديس أغسطينوس فى هذا الزيت المحبة لله والقريب ، التى يسكبها الروح القدس بفيض فىنا . فمن كان فيه محبة الله حمل النور الإلهى وتمتع بالملكوت ، أما من فقد المحبة فيصير فى الظلمة ولا يقدر على معاينة الله .

ثالثاً - « وسبعة سرج عليها وسبع أنابيب للسرج التى على رأسها » (ع ٢) . يقول القديس ديديموس الضريير : [كما أن الكوز فوق المنارة كذلك تظهر السبعة سرج فوقه ، فيكون النور مضاعفاً سبع مرات ، لأنه كما أن المعرفة الكاملة النورانية قد شُبهت بسبعة أعين (ع ٩) ، وكما تحمل السبعة أعمدة مسكن الحكمة : « الحكمة بنت بيتها ، نحتت أعمدتها السبعة » (أم ٩ : ١) هكذا تحمل المنارة سبعة سرج . والمنارة تمثل الرب المخلص إذ كلها ذهب ، لأن الرب « لم يفعل خطية ولا وُجد فى فمه مكر » (١ بط ٢ : ٢٢) ، ويستقر عليه مثل سبعة سرج : روح الحكمة والفهم ، روح المشورة الإلهية والقوة والمعرفة والتقوى وخفاة الرب (إش ١١ : ٢) .

والكنيسة أيضاً إذ تحمل سمات عريستها وتمتع ببره تصير منارة ذهبية لا دنس فيها ولا غضن (أف ٥ : ٢٧) ، نورها ليس من عندياتها إنما هو نور عريستها « شمس البر » الذى يشرق بلا غروب ، هذا الذى أرسل إليها روحه القدوس ينيرها وسط العالم . أما الأنابيب السبع فهى وسائط الخلاص التى يعمل خلالها الروح القدس فى الكنيسة خاصة الأسرار السبعة . هذا هو جوهر الرؤيا : تأكيد عمل الروح القدس فى

الكنيسة ، إذ يقول : « لا بالقدرة ولا بالقوة بل بروحي قال رب الجنود . من أنت أيها الجبل العظيم ؟! أمام زربابل تصير سهلاً » (ع ٦ ، ٧) .

من الجانب التاريخي كانت المقاومة ضد زربابل تمثل جبلاً عظيماً لا يمكن لذراع بشرى أن يحركه حتى تشكك زربابل في إتمام العمل لكن الرب أكد له أنه سيتم العمل بنفسه (ع ٨) . لقد حوّل الله هذا الجبل العظيم أمامه إلى سهل . أما من الجانب الروحي فكان التلاميذ أيضاً في حاجة إلى الروح القدس ليتحول جبل الكرازة العظيم إلى سهل ، إذ قال لهم الرب : « لكنكم ستنالون قوة متى حل الروح القدس عليكم وتكونون لي شهوداً في أورشليم وفي كل اليهودية والسامرة وإلى أقصى الأرض » (أع ١ : ٤ ، ٨) .

إن جاز لنا القول بأن الكرازة بالمصلوب بين اليهود والأمم كانت عثرة وجهالة (١ كو ١ : ٢٣) وكأنه جبل عظيم فبالروح القدس صار هذا الجبل سهلاً أمام الرسل والتلاميذ . لذلك يكمل الرب حديثه : « فيخرج حجر الزاوية بين الهاة كرامة كرامة له » (ع ٧) . كأن عمل الروح القدس فيهم هو الشهادة للسيد المسيح حجر الزاوية الذي ربط اليهود والأمم معاً فيه وصار الكل يهتف « كرامة كرامة له » . أما تكرار كلمة « كرامة » فتشير إلى الشعب الذي من أصلين يهودي وأممى ، كما تشير إلى طبيعة الحب التي للشعب الجديد ، إذ يرى القديس أنطسطينوس أن رقم ٢ يشير للحب (٢٩) ، فلا يقدر أحد أن يشهد للمصلوب ويمجده إن لم يحمل فيه هذه الطبيعة المحبة . يقول القديس ديديموس الضريير : [بخلاف التفسير الذي عرضناه هناك وجهة نظر أخرى تقول أن الجبل يرمز إلى العذراء مريم ، والحجر الخارج منه يرمز إلى المسيح الذي ولدته بلا زواج . ويعلمنا دانيال النبي هذه الأسرار ، إذ يقول : « كنت تنظر إلى أن قُطع حجر بغير يدين فضرب التمثال على قدميه اللتين من حديد وخزف فسحقها » (٢١ : ٣٤) . يقول أن الحجر الذي يضرب الممالك المختلفة والتمثال الذي كوّنته قد قُطع من الجبل دون معونة الأيدي ، يُعمل بدون عمل الوالدين ... والمسيح وحده هو الذي وُلد من عذراء . أمام زربابل قطع الحجر من الجبل بدون معونة الأيدي] .

· إن كان هذا الجبل العظيم هو السيدة العذراء التي حملت السيد المسيح بدون زرع بشر ، الأمر الذي كان يبدو مستحيلاً فتحقق ، فإنه يشير أيضاً إلى النفس التي تحمل في

داخلها السيد المسيح روحياً ، وكما يقول القديس كيرلس الكبير : [خلال الروح يتشكل المسيح فينا ويطبع سماته علينا ، وهكذا يصير جمال لاهوته حياً في طبيعة الإنسان من جديد (٣٠)] .

رابعاً - « وعندها زيتونتان إحداهما عن يمين الكوز والآخر عن يساره » (ع ٣) . لعل هاتين الزيتونتين تشيران إلى زربابل وهوشع المسوحين لإعادة بناء الهيكل ، إذ هما « إبننا الزيت » (ع ١٤) . أحدهما يقوم بالدور المادى والآخر بالعمل الروحى دون ثنائية ، وإنما كل يكمل الآخر ويسنده .

إن كان الزيت يشير إلى عمل الروح القدس الذى ينير النفس بالمعرفة الحقة فإن الزيتون التى على اليمين فى رأى القديس ديديموس تشير إلى المعرفة بالإلهيات ، أما الثانية فتشير إلى دراسة العالم ونظامه وتدير العناية الإلهية له .

ويرى القديس ديديموس أيضاً أن الزيتونتين تشيران إلى موسى وإيليا اللذين ظهرا عن يمين الرب ويساره فى لحظات التجلى (لو ٩ : ٣٠) بكونه الناموس روحى وابن المسحة وكلمة النبوة روحية أيضاً ؛ والإثنان يشهدان لمجد السيد ولاهوته (٣١) . ولعل الزيتونتين تشيران إلى الكتاب المقدس بعهديه ، فالروح القدس يستخدمه فى انارة قلبنا بنور المعرفة وتجلي الرب فى داخلنا .

٣ - إتمام العمل :

لقد جاءت هذه الرؤيا تعطى لزربابل طمأنينة من جهة الآتى :

أولاً - إن العمل لا يتم بذراع بشرى بل بروح الله (ع ٦ ، ٧) .

ثانياً - إن الله يؤكد إتمام العمل على يد زربابل حتى وإن بقى سنوات مُعطلاً بسبب المقاومة (ع ٩) .

ثالثاً - الله يفرح بالعمل الذى إستخف به كثيرون عندما قارنوه بالهيكل الأول ، حاسبين ذلك « أموراً صغيرة » (ع ١٠) ... إنها فى أعينهم عملاً صغيراً بل وكلاً شئ (حج ٢ : ٣) لكن الله يفرح به إذ تتطلع إليه أعينه السبعة الجائلة فى الأرض كلها لا لتنتقد وتدين وإنما لتفرح بعمل أولاد الله وتشدد أيديهم (٢ أى ١٦ : ٩) . ترى أعين الرب الزيج بيد زربابل (ع ١٠) ، أى تراه ممسكاً ميزان قياس استقامة البناء (كان عادة من الرصاص على شكل ثقل مربوط بخيط) .

+++

الأصحاح الخامس :

الدرج الطائر والإيفة الخارجة

في الرؤى الخمس السابقة أعلن الله عمله المفرح لخلاص الإنسان بإقامة هيكله فيه مقدماً له كل إمكانيات فائقة سماوية... والآن يعود فيحذر من التهاون مع الخطية أو مهادنتها خلال الرؤيتين التاليتين :

١ - ٤ .

١ - الدرج الطائر

٥ - ١١ .

٢ - الإيفة الخارجة

+++

١ - الدرج الطائر :

رفع النبي عينيه فنظر درجاً (قرطاساً) طائراً ، وكما جاء في الترجمة السبعينية « منجلاً طائراً » .

الدرج غالباً ما يشير إلى إعلان القضاء (حز ٢ : ٩ ، ١٠ ؛ رؤ ٥ : ١ ؛ ١٠ : ٢) . إن كان شعب الله قد ظهر في الرؤيا سابقاً كمنارة كلها ذهب ، تحمل نور المسيح بزيت الروح القدس ، لكن فرحها بهذا العمل الإلهي يرافقه الحذر من كل خطية أو إستهتار . أما كونه طائر فلائن الشر الذي نرتكبه هنا يصعد أمام الله رائحة فاسدة ، فيسكب لعنة « على كل وجه الأرض » (ع ٣) . هنا يعلن الله مسئولية المؤمن كعضو في الجماعة الإنسانية كلها ، يتفاعل معها إما للبركة أو للعنة . ما يفعله له أثره في حياة الكل ، فبسبب يوسف تبارك بيت فوطيفار وتباركت مخازن مصر ، وبسبب هروب يونان هاج البحر وخسر الكثيرون ما لهم .

والعجيب أن النبي يرى الشر كقرطاس يطير مفتوحاً ، طوله عشرون ذراعاً وعرضه عشر أذرع . على الأرض كان مطوياً لا يعرف أحد خفاياه لكنه لن يبقى هكذا بل ينفضح ، ويستطيع الكل أن يقرأه . أما أبعاده فتتناسبة مع أبعاد المسكن أو القدس ،

وكان ما يرتكبه الإنسان إنما يفسد مقدسات الله فيه .

أما في الترجمة السبعينية فيرى النبي منجلاً طائراً ، وكما يقول القديس ديديموس الضريبر : [إذ يفصل الديان الصديق عن الشرير ويجازى كل واحد حسب أعماله لذلك يسمى الكتاب المقدس الجزاءات التي يسقط تحتها الظالمون والأشرار تارة سيفاً وسهاماً (تث ٣٢ : ٤٢ : ٢٢ : ٢٣ ؛ إش ٣٤ : ٥ ؛ عا ٩ : ١٠ ؛ مز ٧ : ١٢ ، ١٣ ؛ أر ٤٧ : ٥ ، ٦) وتارة فأساً ومنجلاً ... فالأشجار التي لا تعطى ثمراً جيداً تكون موضع غضب وقصاص (تُضرب بالفأس والمنجل) ... فيقال : « والآن قد وضعت الفأس على أصل الشجر ، فكل شجرة لا تصنع ثمراً جيداً تُقطع وتلقى في النار » (مت ٣ : ١٠) . هكذا تحل اللعنة على النباتات التي من هذا النوع . وهكذا يُستخدم المنجل أيضاً في قطع من يثمرون ثماراً فاسدة ، الذين قيل عنهم : « لأنه ليس كصخرنا صخرهم ولو كان أعداؤنا القضاة ، لأن من جفنة سدوم جفنتهم ومن كروم عمورة عنبهم عنب سم ولهم عناقيد مرارة ، خمرهم حُمة الثعابين وسم الأصلال القاتل » (تث ٣٢ : ٣١ - ٣٣) . هكذا تشبه الإرادة الشريرة بالكرمة الفاسدة التي تعطى ثماراً رديئة ويلزم قطعها بمنجل حاد وانتزاع عنبها وعناقيدها ... يراه النبي منجلاً طائراً وليس منجلاً عادياً بل روحياً دون شك ... يقطع « كل غرس لم يغرسه أبى السماوى » (مت ١٥ : ١٣) ، أى يقطع كل ما هو نجس .

وعلق القديس يوحنا الذهبي الفم على هذا المنجل الحاد بقوله : [ربما يمكن للإنسان أن يهرب من سيف طائر ، أما من منجل ينزل على رقبته ويلتف حولها كحبل يربطها فلا يستطيع الهروب . وإن أضيف للمنجل أجنحة فأى رجاء في الإنقاذ يمكن أن يوجد ؟! (٣٢)] . كما يقول : [إنه طائر ، إشارة إلى سرعة مجىء الانتقام ... أما كون طوله وعرضه أذرع كثيرة فيعنى شدة الويلات وضخامتها . إنه طائر من السماء بمعنى قدوم الانتقام من كرسى الدينونة من الأعلى ، وفي شكل منجل لحتمية القضاء . فكما أن المنجل الذى يحل بالرقبة ويمسك بها لا يرجع فارغاً بل يقطع الرأس هكذا يكون الانتقام قاسياً وأكيداً (٣٣)] .

يكمل النبي حديثه : « فقال لى : هذه هى اللعنة الخارجة على وجه كل الأرض ، لأن كل سارق يُباد هنا بحسبها ، وكل حالف يُباد من هناك بحسبها .

إني أخرجها يقول رب الجنود فتدخل بيت السارق وبيت الحالف بإسمى زوراً
وتبيت في وسط بيته وتقنيه مع خشبه وحجارته » (ع ٣ ، ٤) .

حمل العهد الموسوى معه لعنة تحمل بالعصاة (تث ٢٧ : ١٥ - ٢٦ ؛ ٢٨ : ١٥ -
٦٨) ، هذه اللعنة تخلق في الهواء وتهدد سكان الأرض الذين أخذوا العهد ولم يحفظوه
بل خانوه . وقد ركز هنا على خطيتين : السرقة والقسم الباطل . بالأولى يسلب الإنسان
أخاه وبالثانية يستهين بالله وكأن الخطيتين تضمان كسراً للناموس كله : إنتهاك حق
الإخوة والله . ولعل الوصية الخاصة بعدم السرقة كانت في منتصف اللوح الثانى ،
والخاصة بعدم القسم باطلاً في منتصف اللوح الأول ، بمعنى أن الإنسان يكسر اللوحين
في أعماقهما .

إن كانت اللعنة تمس كل وجه الأرض لكنها وهى طائفة تصيب سهمها على بيت
المخطيء نفسه لتبيت هناك وتحطمه هو وخشبه وحجارته إنه ينال اثر الطبيعى لعمله .
يقول القديس ديديموس الضرير : [يطير هذا المنجل ويجوب كل الأرض بسرعة
فيصيب ليس فقط الخطاة الذين على الأرض وإنما الذين في الهواء (الشياطين)
والأشرار أينما وجدوا . إنه يهدم ما في وسط البيت أى القلب والعقل ، ويحطم ما بداخل
الإنسان كالسيف الذى شق قاضى إسرائيل المحترق بشهوة الزنا بسوسة من الوسط :
« فها هوذا ملاك الله قد أخذ القضاء من الله ويشقك نصفين » (تثمة دانيال ٥٤) ،
فشق الزانى من الوسط يعنى إنقسام عقله . ويعلق القديس يوحنا الذهبي الفم على
تحطيم بيت الشرير قائلاً : [يصير بيته كومة حتى أن كل من يعبر به ويتطلع إليه
ويعرف السبب يتجنب الامثال به (٣٤)] .

٢ - الإيفة الخارجة :

مرة أخرى يحذرننا الله من الخطية إذ رأى النبى إيفة خارجة (ع ٦) . الإيفة هى
أكبر وحدة قياس (للكيل) عند اليهود ، أما كونها خارجة فيعنى أن المعايير أو المقاييس
غير مضبوطة ، أو ما نسميه « عدم التميز » .

رأى النبى : « وإذا بوزنة رصاص رُفعت وكانت امرأة جالسة في وسط الإيفة
فقال هذه هى الشر ، فطرحها وطرح ثقل الرصاص على فها » (ع ٧ ، ٨) .

تشبه الخطية بالرصاص الذى يثقل النفس لينزل بها إلى أعماق الهاوية ، وكما جاء فى تسبحة موسى النبي : « غاصوا كالرصاص فى مياه غامرة » (خر ١٥ : ١٠) . يقول العلامة أوريجانوس : [قيل عن الأشرار أنهم غاصوا فى مياه غامرة ... أما القديسون فلا يغوصون بل يمشون على المياه ... إذ ليس فيهم ثقل خطية ليغوصوا (٣٥)] . ويقول القديس غريغوريوس أسقف نيصص : [يرحل كل واحد حسب وضعه ، فيسير الواحد خفيفاً والآخر يغطس فى المياه . فالفضيلة شىء خفيف يطفوا والذين يعيشونها يطiron كالسحاب والحمام كقول إشعياء (٩ : ٨) ... أما الخطية فثقيلة تجلس على الإنسان كالرصاص (٣٦)] . ويقول القديس يوحنا الذهبي الفم : [ليس شىء يهبها أجنحة ويرفعها مثل التمتع بالبر والفضيلة (٣٧)] .

رأى النبي الوزنة الرصاصية قد رُفعت ، أى فُضحت الخطية أمام الجميع ، فظهر الشر كإمرأة جالسة وسطة الإيفة الخارجة .

يعلق القديس ديديموس الضرير على تشبيه الشر كما الفضيلة بإمرأة ، قائلاً : [ليس غريباً أن يدعو الكتاب المقدس السلوك الشرير والفكر الفاسد والقوة الغاشمة التى تولدها إسم « إمرأة » كما يدعو الشر هنا إمرأة كذلك فى سفر الأمثال يسمى الجنون إمرأة . هذا هو النص ، فالحكيم يعلم تلميذه ، قائلاً : « يا إبنى أصغ إلى حكمتى ، أمل أذنك إلى فهمى ، لحفظ التدابير ولتحفظ شفتاك معرفة ، لأن شفتى المرأة الأجنبية تقطران عسلاً وحنكها أنعم من الزيت لكن عاقبتها مرة كالأفسنيتين حادة كسيف ذى حدين ، قدماها تنحدران إلى الموت ، خطواتها تتمسك بالهاوية » (أم ٥ : ١ - ٥) . وفى نفس سفر الأمثال تشبه النجاسة بإمرأة (٧ : ٧ - ٢٧) ... وكما تشبه الرذائل بإمرأة هكذا أيضاً الفضائل ، فيقول الحكيم عن الحكمة : « أحببت جمالها وأخذتها لتعيش معى » (حك ٨ : ٢) (٣٨)] .

نعود إلى الرؤيا لنجد ثقل الرصاص قد طُرح فى فم المرأة ، وكأن الخطية غالباً ما تتركز فى الفم ، فيحمل الإنسان لساناً ثقيلاً على النفس ، يحطم به نفسه ويهين الآخرين ، على خلاف الصديق الذى قيل عنه : « لسان الصديق فضة مختارة » (أم ١٠ : ٢) . كأن الشرير يحمل فى فمه لساناً من رصاص يُخرج الشرور ، أما الصديق فيحمل لساناً من فضة نقية ينطق بكلمة الله المصفاة كالفضة سبع مرات (مز ١٢ : ٦) .

يكمل النبي حديثه : « وإذا بإمرأتين خرجتا والريح في أجنحتها ولهما أجنحة اللقلق فرفعتا الإيفة بين الأرض والسماء » (ع ٩) .

يكفى بالمرأتين عن رذيلتين ربما السرقة والقسم باطلاً كما في الرؤيا السابقة أى سلب حق الأخوة وحق الله . أما قوله : « الريح في أجنحتها » أى إن أجنحتها مملوءة ريحاً أو روحاً كذلك الروح الذى تحدث عنه الرسول : « الروح الذى يعمل الآن في أبناء المعصية » (أف ٢ : ٢) ، الروح الرديء الذى يقال عنه السيد المسيح متى طرد من إنسان يعود فإذا يجد الموضع الذى طرد منه فارغاً من كل صلاح ومكنوساً من كل ما هو جميل يأتى ومعه سبعة أرواح أشر منه ليسكن فيه ، فتصير أواخر ذلك الإنسان أشر من أوائله (مت ١٢ : ٣٥ ؛ لو ١١ : ٢٦) .

ولئلا يظن بالأجنحة إنطلاق المرأتين نحو السماء أكد أن أجنحتها كأجنحة اللقلق وليس كأجنحة الحمام كما يقول القديس ديديموس الضرير ، فاللقلق حسب الشريعة طائر نجس (لا ١١ : ١٩ ؛ تث ١٤ : ١٨) يسكن السرو (مز ١٠٤ : ١٧) . من الطيور المهاجرة (أر ٨ : ٧) . اللقلق نوعان الأبيض *Ciconia alba* تقضى الشتاء في وسط أفريقيا وجنوبها ويهاجر في الربيع في أعداد ضخمة إلى أوروبا وفلسطين وشمال سوريا . والأسود *Ciconia higr* يوجد في فلسطين وشائع في وادى البحر الميت . يقتات اللقلق على الضفادع والزحافات الصغيرة ، وإن لم يجد فيبحث عن الجيف والأوساخ (٣٩) . ويعلق القديس ديديموس الضرير على ذلك بقوله أن المرأتين وهما تمثلان الشر وترمزان للشيطان أو المسيح الدجال وكلام الهرطقة تعيشان بجوار القبور لتقتاتان على الجيف ، فتكونا كالقبور المبيطة من الخارج وفي الداخل مملوءة عظام أموات وكل نجاسة (مت ٢٣ : ٢٧) . وكما أن اللقلق يقيم عشه بالأوساخ فتخرج صغاره وسط الروائح الدنسة القذرة هكذا من يسلك في الشر يعيش في إهتمامات الجسد الفاسدة . من له أجنحة اللقلق ينجذب إلى القبور والأوساخ أما من له أجنحة الحمامة ، أى عمل الروح القدس الذى ظهر في شكل حمامة عند عماد السيد ، فيرتفع إلى السمويات . وكما يقول القديس ديديموس الضرير : [من هذا المطوب الذى يحمل جناحي حمامة ترفعه إلى السماء فوق هذا العالم (٤٠)] .

أما ذهاب المرأتين إلى شنعار (المرتبطة ببابل تك ١٠ : ١٠) لبناء بيت لهما فيشير

إلى رغبتهما في الاستقرار في الموضع الذي فيه اتفق البشر قديماً على الثورة ضد الله نفسه
فتبلبلت ألسنتهم ودخلوا في اضطراب داخلي .

ليتنا نحمل جناحي حمامة لا جناحي اللقلق فنهرب من بابل (إش ٤٨ : ٢٠)
حيث الشر لنجد راحتنا في الرب نفسه ، نسكن في أحضانه الأبدية !

+ + +

الأصحاح السادس :

المركبات وتتويج يهوشع

ختم زكريا النبي القسم الخاص بالرؤى بهاتين الرؤيتين الثامنة والتاسعة ، واحدة خاصة بالمركبات الأربع تكشف عن دينونة الشر ، والأخرى خاصة بتتويج يهوشع أى تكليل البر في المسيح يسوع .

١ - ٨ .

١ - رؤيا المركبات الأربع

٩ - ١٥ .

٢ - رؤيا تتويج يهوشع

+++

١ - رؤيا المركبات الأربع :

يبدو أن هذه الرؤيا هي إمتداد للرؤيا الأولى الواردة في الأصحاح الأول ، حيث رأى الراكب على فرس أحمر بين شجر الآس في الظل وخلفه خيل حمر وشقر وشهب ، أما هنا فرأى « أربع مركبات خارجة من بين جبلين والجبلان جبلا نحاس ، في المركبة الأولى خيل حمر ، وفي المركبة الثانية خيل دهم (سوداء) ، وفي المركبة الثالثة خيل شهب (بيضاء) ، وفي المركبة الرابعة منمرة شقر » (ع ١ - ٣) . لكن الرؤيا الأولى تشير إلى خطة الله الخلاصية بتجسد الكلمة القادم على فرس أحمر بعد أن أعدت له بقية الخيل الطريق ، أما هنا فتشير الرؤيا إلى خطة الله التأديبية للشر خارج أورشليم ومساندة الله للمؤمنين ضد إبليس وحروبه .

لقد رأى أربع مركبات خارجة من بين جبلين ، غالباً ما يقصد بهما جبل المريا وجبل الزيتون ، وكأن المركبات قد خرجت إلى وادى يهوشفاط ، الذى يعنى : « وادى يهوه يقضى . أو يدين » وهو الوادى الذى يجمع فيه الرب كل الأمم ليحاكمهم هناك بسبب إذلالهم لشعبه (يوئيل ٣ : ٢) (٤١) . لقد تهيأت المركبات الأربع الإلهية هذه التى هي : « أرواح السماء الأربع خارجة من الوقوف لدى سيد

الأرض كلها» (ع ١٥) . لتحقيق خطة الله التأديبية خارج أورشليم حتى لا يعاين الأشرار مجد أورشليم ولا يدخلوا إليها بل يؤدبون خارجاً - في هذا العالم - أو يحرمون أبدياً من أورشليم بينما ينعم أولاد الله بالمجد الأبدى الداخلى . ولعله لنفس السبب يأتينا رب المجد في اليوم الأخير على السحاب فلا يلتقى معه الأشرار في مجده إنما يرونه مرهباً وخيفاً أما الأبرار فيدخلون معه إلى العرس الأبدى .

الجبلان المحيطان بالوادي هما : « جبلا نحاس » (ع ١) ، لا يقدر أحد أن يفلت منها . وقد قيل عن السيد المسيح « رجلاه شبه النحاس النقى كأنها محميتان في أتون » (رؤ ١ : ١٥) ، من يختفى فيه ويتحد معه يدك الأرض تحت قدميه ولا تقدر أشواكها وحسكها أن تمسه (تك ٣ : ١٨) محطماً اللعنة تحته بالمسيح يسوع ربنا . هكذا يكون رجال العهدين القديم والجديد كجبليين من نحاس يدكون الشر في وادي يهوشفاط ودينونه بالرب .

ويرى القديس ديديموس الضرير أن النحاس يشير إلى تعاليم السوفسطائيين والمهرطقة التي ليست إلا نحاساً يطن أو صنجاً يرن (١ كو ١٣ : ١) ، ليس لهم المحبة الإلهية فينطبق عليهم قول الرسول : « إن كنت أتكلم باللسنة الناس والملائكة ولكن ليس لي محبة فقد صرت نحاساً يطن أو صنجاً يرن » . وكما أن الحديد يشير إلى التمرد والجمود فإن النحاس يشير إلى إخفاء الخطأ وراء المظهر كجبليين من نحاس - وكأنه يليق بنا أن نهرب من هذا الوادي ، وادي المهرطقة المخادعين بكلماتهم الفاقدة للحب الحقيقي لئلا ندخل تحت دينونة الله الرهيبة .

أما ألوان المركبات الإلهية فتشير إلى تأديبات الله ضد الشر ومعاونته لشعبه ضد إبليس وأعماله الشريرة :

أولاً - المركبة الأولى بخيلها الحمر تمثل الحرب الروحية التي فيها يجاهد المؤمن ضد الشر حتى الدم (ع ١٢ : ٤) ، فيهلك الشر لحساب بنيان الملكوت الداخلى .

ثانياً - المركبة الثانية بخيلها الدهم (السوداء) ، علامة ما تسببه الحرب من موت لإبليس وهلاك لأعماله الشريرة .

ثالثاً - المركبة الثالثة بخيلها الشهب (البيضاء) وهى تتبع المركبة السابقة فوت

الشر هو حياة للفضيلة الطاهرة . أو كما يرى القديس ديديموس الضرير أن الخيل السوداء تشير إلى آلات غضب الله « حيث ينفتح الشر على كل سكان الأرض » (أر ١ : ١٤) لتليها الخيل البيضاء علامة الفرح بعد التجربة، فيقول المؤمن : « لا تشمتى بى يا عدوتى ، إذا سقطت أقوم ، إذا جلست فى الظلمة فالرب نور لى ، احتمل غضب الرب لأنى أخطأت إليه حتى يقيم دعواى ويجرى حقى ، سيخرجنى إلى النور وسأنظر برة » (مى ٧ : ٨ ، ٩) . هكذا إذ ينتفع بتأديبات الرب يسبح قائلاً : « أباركك يارب لأنك مارست غضبك على خلاصى ، أرددت وجهك ورحمتنى » (إش ١٢ : ١) .

رابعاً - الخيل المنمرة الشقر القادمة من الجنوب تشير إلى الثمر المتنوع الذى تفيض به النفس فى داخلها بممارستها التوبة بعد التأديب ، إذ تقول العروس : « تعالى يارب الجنوب هب على جنتى فتقطر أطياها » (نش ٤ : ١٦) .

هذه هى المركبات الأربع بخيلها التى صدر إليها الأمر الإلهى : « إذهبي وتمشى فى الأرض ، فتمشت فى الأرض ، فصرخ علىّ وكلمنى قائلاً : هوذا الخارجون إلى أرض الشمال قد سكنوا روحى فى أرض الشمال » (ع ٧ ، ٨) . الله فى محبته يطلق مركباته للعمل فى الأرض لتحقيق خطته الإلهية ، وإذ تسقط أرض الشمال (بابل) رمز إبليس تحت العقوبة تسكن روح الله من جهة أولاده . يا للعجب سمع لأرض الشمال أن تكون أداة تأديب قاسية لهم لا تسكن روحه ويستريح قلبه حتى يرى شعبه قد رجع إلى الراحة فى أورشليم الجديدة تحمل ثماراً متنوعة وفيض خيرات بلا كيل . وكأن الله الذى يؤدب يسمع أنيننا وكأنه يئن مع أنيننا ، ولا يستريح حتى نستريح نحن فيه . وقد لاحظنا فى دراستنا لسفر هوشع كلمات الرب نفسه الذى يسمح بالضيق ، قائلاً : « قد إنقلب علىّ قلبى ، قد اضطربت مراحمى جميعاً ، لا أجرى هو غضبى ، لا أعود أخرب أفرايم ، لأنى الله لا إنسان ، القدوس فى وسطك فلا آتى بسخط » (هو ١١ : ٨ ، ٩) .

٢ - رؤيا تتويج يهوشع :

فى الأصحاح الثالث صدر الأمر بخلع الثياب القذرة ليلبس يهوشع ثوباً مزخرفاً وعمامة طاهرة (٣ : ٤ ، ٥) وكان فى ذلك إعلان لتتويجنا فيه ، بالصليب مرق

خطايانا مقدماً لنا ذاته سر البر والغلبة ، أما هنا فيتوج يهوشع بأكليل من فضة وذهب ويتوج معه القادمون من السبي ، وكأن غاية هذه الرؤيا إبراز تتويج الكنيسة التي كان أعضاؤها قبلاً تحت السبي فصاروا في أورشليم الجديدة . يمكننا القول أن الرؤيا الأولى تشير إلى السيد المسيح قبل الصعود فقد كلل على الصليب وتكللت الكنيسة فيه ، والرؤيا الثانية بعد الصعود فقد صار للكنيسة أن تتكلل به ويتكلل المسيح فيها داخلياً . وكما قال القديس أغسطينوس أن السيد المسيح كان يعمل قبل الصعود بإسم الكنيسة المخفية فيه ولحسابها ، أما بعد الصعود فإختفى هو فيها لتعمل لحسابه وبإسمه .

ويلاحظ في هذه الرؤيا الآتي :

أولاً - لم يُذكر إسم يهوشع بين أسماء القادمين من السبي ، قد توج هو أولاً بمفرده ، بكونه رمزاً لربنا يسوع الذي حلّ بيننا على أرضنا دون أن يسقط تحت سبي الخطية ، ولا أن يجذ إبليس موضعاً له فيه . لقد غلب أولاً وكلل بكبر الراقدين وارتفع إلى بيته السماوي لكي به وفيه ننعم نحن بالأكليل .

ثانياً - طلب الرب من زكريا النبي أن يأخذ فضة وذهباً من حلداى وطوبيا ويدعيا أهل السبي ويعمل تيجاناً ويضعها على رأس يهوشع الكاهن العظيم ، هذه الفضة والذهب سبق فاستولى عليها العدو من أورشليم وبيت الرب وحُملت إلى السبي مع المسيبين لتستخدم لحساب مملكة بابل ، والآن مع عودة المسيبين تُرد الفضة والذهب لاستخدامها في بيت الرب لمجد الله . وكأن الإنسان إذ تسببه الخطية تتحول طاقاته الجسدية والنفسية والمادية لحساب الشر ، وبعودته إلى حضن الله يتقدم بكل هذه الأمور لتكون آلات بر لمجد الله .

ثالثاً - أسماء الرجال الذين يقومون بجمع الفضة والذهب من المسيبين هي :

أ - حلداى أو خلداى وتعني « خالدا » ، ويدعى أيضاً « حالم » (ع ١٤) ، وتعني « صحة أو قوة » .

ب - « طوبيا » وتعني « الله طيب » .

ج - « يدعيا » وتعني « يهوه يعرف » ، وهو زعيم الكهنة الراجعين من السبي (نح ١٢ : ٦) .

هكذا عمل الثلاثة معاً ليرد للرب الفضة والذهب لتكون تيجان مجد للكنيسة في عريسها الواحد يهوشع . بمعنى آخر إن كانت فضتنا وذهبنا غير مقدسين فلنتطلع إلى « الخلود » أو الحياة الأبدية الباقية لتهبنا صحة النفس وقوة الروح فننتقل بكل طاقاتنا لتقديمها قرباناً للرب . أما سر تقديس هذه الطاقات والمواهب والإمكانات فهي طيبة الرب وحنانه الذى يترفق بنا ويقبل عطايانا ، إنه يعرفنا كأولاد له ويقبلنا إليه فتتعرف نحن عليه ونقبله فينا . في إختصار نحن في حاجة إلى إدراك الخلود والأبدية ، وقبول حنان الله ومعرفته !

رابعاً - جاءوا بالفضة والذهب إلى بيت يوشيا بن صفنيا (ع ١٠) قبل تحويلها إلى تيجان . ولما كانت كلمة « يوشيا » تعنى « الذى يخلص » وكلمة « صفنيا » تعنى « يهوه يحنى أو يكثر » (٤٢) ؛ وكأن تقديس طاقاتنا يلزم أن يتحقق في بيت « الذى يخلص » أى الكنيسة هيكل الرب مخلصنا ، هذا الذى يعمل فينا سريراً في داخل القلب ، فيكثرننا كجواهر ثمينة معدة للحياة الأبدية . الله لا يريد لنا المظاهر الخارجية التى تفقدنا بهاءه فينا ، إنما يريد لنا الحياة الخفية المجيدة فنحسب كنوزاً ثمينة في عينيه !

خامساً - إذ جُمعت الفضة والذهب صارت تيجاناً وليس تاجاً واحداً ، وضعت جميعها على رأس يهوشع ... وكأن كل تاج ينعم به مؤمن يلبسه العريس نفسه . يقول العلامة أوريجانوس عن الشهداء أن يسوع المسيح هو الذى يدعوهم للإكليل وهو الذى يحارب معهم ، وهو الذى يهبهم الإكليل ، وأخيراً هو الذى يتسلمه فيهم . هكذا يتجلى السيد في كنيسة فيحسب كل إكليل لنا إكليلاً له . ويقول القديس ديديموس الضمير : [أنظر كيف يمكن للسيد المسيح الكاهن العظيم أن يأخذ على رأسه تيجان الكل ، فإن المؤمنين جميعهم يمثلون جسد السيد المسيح وأعضائه ، فقد قيل بالحق ، للذين يكونون جماعة الكنيسة : « أما أنتم فجسد المسيح وأعضاؤه أفراداً » (١ كو ١٢ : ٢٧) ، بين هذه الأعضاء البعض هم أياد نشيطة ؛ وآخرون « غير متكاسلين في الإجتهد » (رو ١٢ : ١١) وهم الأرجل ؛ وآخرون لهم عقل زكى هم الأعين ، ومنهم من يدبر حسناً ويتممون مسؤوليتهم كما يجب فيمثلون الرأس رمزياً ... إذن من المعقول أن رأس الكاهن العظيم تأخذ كل التيجان] .

وللقديس ديديموس الضير تفسير آخر لهذه التيجان الكثيرة التي توضع على رأس السيد المسيح ، إذ يقول : [تأمل كيف يأخذ يسوع وحده تيجان كثيرة ، إذ حارب كل الحروب حتى النهاية « مجرب في كل شيء مثلنا بلا خطية » (عب ٤ : ١٥)] .

سادساً - هذه التيجان التي وضعت على رأس عريستنا وحده يقدمها لنا ، فيهب لكل واحد أكاليل فضائل كثيرة ، وكما يقول القديس ديديموس الضير : [ليس عجيباً أن توضع تيجان كثيرة على رأس واحد ، فلكل فضيلة تاجها ، أو بالأحرى كل فضيلة هي في ذاتها تاج ، فالإنسان الكامل يملك تيجان كثيرة ... طالما الفضائل مترابطة معاً فإن من يمتلكها يتزين بتيجان كثيرة] .

سابعاً - مادة التيجان هي الفضة والذهب ، أما الفضة فتشير إلى كلمة الله (مز ١٢ : ٦) والذهب إلى الروح أو الحياة السماوية ، وكأنه يليق بنا أن نتهياً لهذه الأكاليل خلال كلمة الله العاملة فينا والفكر الروحي السماوي .

ثامناً - ما هو التاج الذي نلبسه في جوهره إلا إلتقاء بالرب نفسه ، وكما قيل بإشعياء النبي : « في ذلك اليوم يكون رب الجنود إكليل جمال وتاج بهاء » (إش ٢٨ : ٥) ، وكما يقول القديس ديديموس الضير : [الرب هو نفسه مكافأة المجد ، يوهب للذين مجدوا الله في أجسادهم (١ كو ٦ : ٢٠) ، الذين لهم روح الخضوع للآراء المحفوظة (كنسياً) والتقاليد التقوية] .

تاسعاً - يدعى السيد المسيح في هذه الرؤيا بالرجل والغصن والشرق في نفس الوقت ، ففي الترجمة السبعينية قيل : « هوذا الرجل الغصن الشرق إسمه » . وقد سبق لنا الحديث عن هذه الألقاب في الأصحاح الثالث . وفيما يلي تعليق القديس ديديموس الضير على هذه العبارة : [هكذا قال رب الجنود : هوذا الرجل الغصن الشرق إسمه ، يخص غلصناً الآتي إلى هذا العالم ، فهو الرجل بكونه ابن مريم ... لكنه النور الحقيقي وشمس البر (الشرق) . في إتفاق مع هذا النص يقول أرميا : « ها أيام تأتي يقول الرب وأقيم لداود غصن بر ، فيملك ملك وينجح ويمجى حقاً وعدلاً في الأرض ، في أيامه يخلص يهوذا ويسكن إسرائيل آمناً وهذا هو إسمه الذي يدعوه به : الرب برنا » (أر ٢٣ : ٥ ، ٦) . بالحق هو غصن البر الذي ينبت من داود ... هذا الغصن هو شمس البر وقد إرتفع من داود ، هذا الذي وُلد من أرض داود حسب الجسد

(رو ١ : ٣) ، كما قيل بإشعيا النبي : « ويكون في ذلك اليوم أن أصل يسي القائم راية للشعوب إياه تطلب الأمم ويكون محله مجدداً » (إش ١١ : ١٠) ... « هوذا الرجل ... » ، هنا يعلن عن العريس الذي له العروس ، فيدعوه « الرجل » . هذا ما يظهره الرسول عندما يكتب إلى أهل كورنثوس : « خطبتكم لرجل واحد لأقدم عذراء عفيفة للمسيح » (٢ كو ١١ : ٢) ... عن هذا الرجل يشهد يوحنا المعمدان أعظم مواليد النساء (مت ١١ : ١١) قائلاً : « يأتي بعدى رجل صار قدامى لأنه كان قبلي » (يو ١ : ٣٠) وقد أعلن عن هذا الرجل بقوله : « من له العروس فهو العريس ، وأما صديق العريس الذي يقف ويسمعه فيفرح فرحاً من أجل صوت العريس » (يو ٣ : ٢٩) . هذا الذي يظهره النبي أنه « الغصن » ... إنه الغصن من الأعلى ، غصن من النور الحقيقي ، شمس البر (ملا ٣ : ٢٠) أشرق للذين كانوا في الظلمة وظلال الموت (لو ١ : ٧٨) لكي يبدد الظلمة وينزع الموت فنعبّر إلى الحياة (يو ٥ : ٢٤) . إذ نصير نوراً في الرب ، وكما هو مكتوب : « لأنكم كنتم قبلاً ظلمة وأما الآن فنور في الرب » (أف ٥ : ٨) .

ويعلق العلامة أوريجانوس على تسميته « الشرق » بقوله أن الشرق نوعان : شرق حق يضيء لنا ، هذا الذي يقول : « أنا نور العالم » ، وشرق مضلل مثل نور الأشرار الذي ينطفئ (أي ١٨ : ٥) . وكنور الشيطان الخادع الذي يظهر في شبه ملاك نور (٢ كو ١١ : ٤) .

عاشراً - قيل عن السيد المسيح « ومن مكانه ينبت » (ع ١٢) ، فإن كان من أجلنا صار الغصن ، فإنه ينبت واهباً إيانا حياة حقيقية . وكما يقول المرتل : « الحق من الأرض ينبت » (مز ٨٥ : ١١) . جاء إلى أرضنا وهو الحق القادر أن يحملنا فيه فيرفعنا عن الأرض ويقم فينا بيته السماوي ، لذا يكمل القول : « وبنى هيكل الرب » مكرراً هذه العبارة مرتين ، من ناحية لأن رقم ٢ كما سبق فقلنا يشير إلى « الحب » (٤٣) ، فبالحب يرفعنا عن الأرض وقيمنا بيتاً سماوياً وهيكلًا حياً له ، ومن ناحية أخرى يعلن عمله مع اليهود كما مع الأمم فيقيم الكل معاً .

حادى عشر - الهيكل الذي بينه هذان المؤمنين سواء من أصل يهودى أو أمى يجلس فيه كملك وكاهن في نفس الوقت ، الأمر الذي لم يكن ممكناً في هيكل

سليمان ولا في الهيكل الذى أقامه زربابل إذ كان الملوك من سبط يهوذا والكهنة من سبط لاوى ، أما الهيكل الجديد فحلّ فيه الرب ليملك علينا ويكهن لحسابنا . « وهو يحمل الجلال ويجلس ويتسلط على كرسیه ويكون كاهناً على كرسیه وتكون مشورة السلامة بينهما كليهما » (ع ١٣) . بملكوته وكهنوته يحطم إبليس وهب السلام لشعبه . يقول القديس ديديموس الضريير : [إنه كرسى مضاعف : كرسى المملكة وكرسى الكهنوت أيضاً ... كرسى كلى القدرة كما جاء في الأمثال : « الملك الجالس على كرسى القضاء يذرى بعينه كل شر » (أم ٢٠ : ٨) ، وأيضاً : « كرسىك يا الله إلى دهر الدهور ، قضيب الإستقامة قضيب ملكك » (مز ٤٤ : ٧ ؛ عب ١ : ٨) ، « يجلس الرب ملكاً » (مز ٢٩ : ١٠) . أما من جهة الكرسى الكهنوتى فجاء في الرسالة إلى العبرانيين : « لأنه كان يليق بنا رئيس كهنة مثل هذا قدوس بلا شر » (عب ٧ : ٢٦) وأيضاً : « لتتقدم بثقة إلى عريش النعمة لكى ننال رحمة ونجد نعمة عوناً في حينه » (عب ٤ : ١٦) . ما يسميه « عرش النعمة » هو عرش الكاهن القدوس البار بلا دنس . إذن يقصد أنه أخذ عرش داود أبيه لكى يملك كل الدهور ولا يكون لملكه نهاية (لو ١ : ٣٣) وفي نفس الوقت كهنوته لا يزول (عب ٧ : ٢٤) ... فيحكم على الكرسى المضاعف ؛ إنه الوحيد الذى له كرسى الملك والكهنوت معاً] .

ثاني عشر - يتحدث عن التيجان التى يتمتع بها هؤلاء الرؤساء أنها تكون « تذكاراً في هيكل الرب » (ع ١٤) ، وفي الترجمة السبعينية يقول : « يقتنون تسبحة في هيكل الرب » . فالنصرة بربنا يسوع المسيح تولد فينا طبيعة التسييح الداخلى وفرح الروح ، فتنحول حياتنا كلها إلى تسبحة . يقول القديس ديديموس الضريير : [نقدم تعاليم الأعمال الصالحة تسبحة ننشدها ، وتنبعث فينا الأفكار اللذيذة كمن يضرب على العود وبالدف . نلعب على العود بإستلامنا تعاليم الزهد : « أميتوا أعضاءكم التى على الأرض الزنا النجاسة الهوى الشهوة الردية » (كو ٣ : ٥) ، « حاملين في الجسد كل حين إماتة الرب يسوع » (٢ كو ٤ : ١٠) ، خلالها يصير الإنسان مرفوضاً وعبداً فيكون كالدف المصنوع من جلد الحيوانات الميتة . بهذا الدف يضرب العذارى الخمس الحكيمات الحاملات سرجاً مضيئة كقول المزمور : « من قدام المغنون ، ومن وراء ضاربو الأوتار ، في الوسط فتيات ضاربات الدفوف » (مز ٦٨ : ٢٥) . هذه الدفوف التى إستخدمتها العبرانيات بعد الخروج من مصر وعبروا بحر سوف وعلى رأسهن مريم

النبي أخت موسى وهرون ... لم يكن ممكناً في مكان صحراوي كهذا أن تجد العبرانيات عدداً من الدفوف يكفي لآلاف الفتيات لكن المؤكد والحق أنهم وجدوا دفوفاً رمزية هذه التي نتحدث عنها ، وهي ممارسة التقوى لسنين طويلة [.

ثالث عشر- إذ يبني الرب هيكله الجديد يفتح أبواب العمل للجميع ، إذ يقول : « والبعيدون يأتون وبينون هيكل الرب » (ع ١٥) ، مشيراً إلى الأمم الذين كانوا بعيدين وغرباء ، قد صاروا بحياتهم الجديدة في الرب بناءً روحياً في الهيكل الجديد . وكما جاء في إشعياء : « وبنو الغريب بينون أسوارك وملوكهم يخدمونك ... وتنفتح أبوابك دائماً ، نهاراً وليلاً لا تغلق ، ليؤتى إلينا بغنى الأمم وتُقاد ملوكهم » (إش ٦٠ : ١٠ ، ١١) .

+ + +

الباب الثاني :

تساؤل حول الصوم

ص ٧ ، ص ٨

١ - درس حول الصوم ص ٧

٢ - أصوام تتحول إلى أعياد ص ٨

الأصحاح السابع :

درس حول الصوم

كان العمل في إعادة بناء الهيكل يسير بقوة فأرسل أهل بيت إيل يسألون الكهنة إن كانوا يمارسون الأصوام التي سبق لهم أن فرضوها على أنفسهم بسبب السبي .

١ - ٣ .

١ - سؤال أهل بيت إيل

٤ - ٧ .

٢ - صوم بلا روح

٨ - ١٤ .

٣ - الصوم العامل بالتوبة

+++

١ - سؤال أهل بيت إيل :

في السنة الرابعة لداريوس الملك ، أي عام ٥١٨ ق . م ، كان الشعب يعمل بهمة عظيمة في إعادة بناء الهيكل وقد ظهر ثمر هذا العمل واضحاً كما بدأت علامات الخراب تختفي من أورشليم ، فأرسل أهل بيت إيل مندوبين هما شراصر ورجم ملك ورجاهم يستشيرون الكهنة الذين في بيت الرب والأنبياء إن كانوا بعد ظهور هذه الحياة الجديدة توجد حاجة لممارسة الصوم والبكاء في الشهر الخامس (اليوم العاشر) تذكراً لحرق بيت الرب (أر ٥٢ : ١٢ ، ١٣ ؛ ٢ مل ٢٥ : ٨ - ١٠) أم يتوقفون عنه ؟ وكان هذا السؤال يحمل صورتين مؤلتين هما : أن الصوم يمثل ثقلاً في حياتهم يودون الخلاص منه ، وأنه كان غاية في ذاته فلم يكن يمارس بروح التوبة الداخلية والتغيير الحقيقي . لهذا جاءت الإجابة تحمل توبيخاً من ناحية وكشفاً عن مفهوم الصوم الروحي الحق .

٢ - صوم بلا روح :

إذ حمل السؤال علامة ضيق وتبرم من جهتهم بسبب الصوم كما حمل نوع من الرياء لهذا أجابهم الرب أنه ليس في حاجة إلى أصوامهم ، هم حددوا هذا الصوم باختيارهم

ومن حقهم التوقف عنه دون سؤال ، إنما كان يليق بهم في صومهم أن يمارسوه بروح صادق وإن توقفوا عنه أن يفرحوا بعمل الله معهم ... بمعنى آخر إن صاموا أو أكلوا لم يقدموا تقدمات حب لله بل مجرد ممارسات خارجية . هذا ما عناه بتوبيخه لهم : « لما صمتم ونحتم في الشهر الخامس والشهر السابع وذلك هذه السبعين سنة فهل صوماً لى أنا ؟ ولما أكلتم ولما شربتم أفما كنتم أنتم الآكلين وأنتم الشاربين ؟ » (ع ٦ ، ٥) .

هم سألوا عن صوم الشهر الخامس فأجابهم أيضاً عن صوم الشهر السابع الذى أقاموه تذكراً لقتل جدليا والى اليهودية الأمر الذى أدى إلى تشتيت البقية الباقية من اليهود بعد السبي (أر ٤١ : ١ - ٣) وأكد أنهم صاموا هذين الصومين وغيرهما مثل صوم الشهر العاشر تذكراً أول حصار لأورشليم بالمجانق وصوم الشهر الرابع تذكراً للإستيلاء على المدينة فى عهد صدقيا (أر ٣٩ : ٢ ؛ ٥٢ : ٦ ، ٧) ، وكأنه يقول لهم أنا عارف أصوامكم طوال هذه المدة لكننى لا أطلب كثرة الأصوام بل نوعيتها . أنتم مارستوها دون الرجوع إلى الرب ولا فى طاعة للوصايا إنما مجرد تهذبة ضمائرهم .

كان الصوم فى ذهنهم مجرد امتناع عن الطعام وليس عن الشر ، وتمتع بالبر ، لذا يقول القديس ديديموس الضرير : [يلزمنا أن نضبط البطن برباطات المطانيات مع الدموع ! لكن كم هو مدمر للإنسان أن يكون صومه كالرافضين التمتع بخبز الحياة (يو ٦ : ٣٥) ، أى التمتع بجسد يسوع الخبز الحقيقى النازل من السماء ؟!] . يعود القديس ديديموس فيميز بين نوعين من الصوم مقدماً شهادة الكتاب المقدس ، قائلاً : [فيما يخص الصوم الجيد جاء فى يوثيل : « قدسوا صوماً نادوا باعتكاف » (يو ١ : ١٤ ؛ ٢ : ١٥) . وفى موضع آخر يعلن : « صالحة هى الصلاة مع الصوم والصدقة فإنها تنجى من الموت » (طوبيت ١٢ : ٨ ، ٩) . أما عن الصوم الردىء ، فنجد الأشرار والكافرين يهتمون الرب قائلين : « لماذا صمنا ولم ننظر ؟! . ذللنا أنفسنا ولم تلاحظ ؟! » (إش ٥٨ : ٣) ؛ ويحييهم الرب بقوله : « أمثل هذا يكون صوم اختاره ؟ » (إش ٥٨ : ٥) . فمن يتفادى الطعام الردىء يلزمه مضاعفة الأعمال الصالحة . بالحق يقول الكتاب : « أن تكسر للجائع خبزك وأن تدخل المساكين التائهين إلى بيتك ، إذا رأيت عرياناً أن تكسوه وأن لا تتغاضى عن لحمك ، حينئذ ينفجر مثل الصبح نورك وتنبت صحتك سريعاً » (إش ٥٨ : ٧ ، ٨)] .

٣ - الصوم العامل بالتوبة :

يؤكد لهم الرب أن حديثه عن الصوم بعد فترة السبعين عاماً من الذل هو بعينه حديثه لهم على يد الأنبياء قبل السبي . لا يطلب الأصوام أو الأكل والشرب (الأعياد) كهدف في ذاتها ... « أليس هذا هو الكلام الذي نادى به الرب عن يد الأنبياء الأولين حين كانت أورشليم معمورة ومستريحة ومدنها حولها والجنوب والسهل معمورين؟! » (ع ٧) . كلمة الرب لا تتغير في وقت الضيق أو وقت الرخاء . إذ هو يطلب الحياة المقدسة عندئذ يقبل أصوامهم كما أعيادهم ويشته عبادتهم رائحة سرور . هكذا لا يفصل الله بين السلوك الروحي والعبادة الروحية لذا يطالبهم بالآتي :

أولاً - « إقضوا قضاء الحق » (ع ٩) . إن كنا نقدم الصوم لكي ننعم بمراحم الله . فلا يليق بنا أن نحكم بالظلم على إخواننا ، لئلا نسمع كلمات الرب : « حتى متى تقضون جوراً وترفعون وجوه الأشرار؟! إقضوا للذليل واليتيم ، انصفوا المسكين والبائس » (مز ٨٢ : ٢ ، ٣) . لقد صرخ حبقوق إلى الرب ، قائلاً : « قدامى إغتصاب وظلم ويحدث خصام وترفع المخاصبة نفسها ، لذلك جمدت الشريعة ولا يخرج الحكم بته . لأن الشرير يحيط بالصادق فلذلك يخرج الحكم معوجاً » (حب ١ : ٣ ، ٤) .

بدأ بالقضاء بالحق ، أي وجه الحديث إلى الرؤساء الروحيين ، إذ يليق بهم قبل أن يقرروا الصوم أو يتوقفوا عنه الإحتفال بالعيد المفرح يلزمهم مراجعة حساباتهم في حياتهم العملية هل يمارسون العدل فيسمع الله لهم ويقبل مشورتهم أم يمارسون الظلم فلا ينتفعون بالصوم ولا بالأعياد ! ليتهم يتمسكون بالعدل والحق منصتين لكلمات القديس جيروم على لسان الرب : [أعطيتكم سلطاناً على قطيعي وعلى شعب الله ، فكونوا قضاة لا ذئاب (٤٤)] .

ثانياً - « إعملوا إحساناً ورحمة كل إنسان مع أخيه ، ولا تظلموا الأرملة ولا اليتيم ولا الغريب ولا الفقير » (ع ٩ ، ١٠) . مع الالتزام بالعدل والحق يلتزم أيضاً بالإحسان والرحمة كل إنسان مع أخيه . يليق بنا أن نحمل روح ربنا يسوع المصلوب حيث أعلن على الصليب تعاقب العدل والرحمة معاً . لقد وفى الدين الإلهي عنا معلناً

عدله ورحمته بلا تعارض . فلكى يشتم الله عبادتنا بما فيها من أصوام وأعياد يليق بنا أن نسلك بروح الحق بلا إستهتار ، وبروح الحب والرحمة بلا قساوة أو تجبر .

يقدم لنا القديس جيروم مثلاً للتصرف الحسن قائلاً : بأن الشرير يقوم بأدوار كثيرة كمن يمثل على مسرح عندما يكون جائعاً يلبس قناع أسد ليفترس ، وعندما يغتصب ممتلكات الآخرين يلبس قناع ذئب وعندما يقتل يلبس قناع قاتل إلخ ... هكذا مع الفارق يليق بالقديسين أن تكون لهم أقنعة مختلفة لكنها صالحة . عندما أعطى صدقة أكون كمن يلبس قناع الإنسان الحنون ، وعندما أحكم بالحق ألبس قناع القاضى الصالح ، وعندما أحتمل الضرر باتضاع أحمل قناع المتضعين ... مسكين هو الإنسان الذى له أقنعة الشر ، وسعيد هو الذى له أقنعة الصلاح المتنوعة (٤٥) . وبنفس الفكر أقول إننا فى الحياة نعيش كمن يقوم بأدوار متعددة وقصيرة ، ألبس ربنا يسوع المسيح فى داخله فىكون هو قناع الحق عندما أقضى ، وقناع الأبوة الصادقة عندما ألتقى بالأيتام وقناع الحب المترفق عندما أتعامل مع الفقير إلخ...

إن أردنا ممارسة صوم مقبول لدى الله أو الإحتفال بعيد مفرح له ، لنهتم بكل إخوتنا خاصة الأرملة واليتيم والغريب والفقير ، نحمل حباً بلا بغضة فى القلب حتى نحو إخواننا المضايقين لنا .

يقدم لنا القديس ديديموس الضمير مفاهيم روحية للأرملة واليتيم والغريب والفقير ، فالأرملة الممتدحة هى التى فقدت رجلها الشرير الذى هو الشيطان ، لتطلب عريسها الحق ربنا يسوع ، واليتيم الصالح هو الذى فقد أباه الذى أنجبه فى الخطية إذ يسمع الصوت « إنسى شعبك وبيت أبيك » (مز ٤٥ : ١٠) ، ليكون له الرب نفسه أباً يقوده إلى الأعالى . فقد قيل عن الله : « يعضد اليتيم والأرملة » (مز ١٤٦ : ٩) ، « أبو اليتامى وقاضى الأراامل » (مز ٦٨ : ٥) . إنه يهتم أيضاً بالغريب الذى ترك « عبادة الأصنام » موطنه القديم لينطلق نحو أورشليم العليا ، كما يهتم بالفقير الذى ترك كل شئ وحسبه نفاية ليبيع المسيح .

هكذا ليتنا ننطلق مع هذه الجماعة المقدسة ، النفوس التى ترملت لتبيع العريس السماوى ، وتيتم لتقبل الله أباً لها ، وتغرب لتنطلق إلى السماويات ، وإفتقرت لتفتنى اللؤلؤة الكثيرة الثمن !

ثالثاً - « ولا يفكر أحد منكم شراً على أخيه في قلبكم » (ع ١٠) . يقول القديس ديديموس الضرير : [بعد هذا التعليم الخاص بعدم ظلم المحرومين من العناية والحماية يؤكد الكتاب بشدة أنه يليق بنا أننسى الإهانات لا بالكلام فقط وإنما من عمق القلب ... بنفس المعنى نذكر قول المخلص في الإنجيل : « فإنه إن غفرتم للناس زلاتهم يغفر لكم أيضاً أبوكم السماوى » (مت ٦ : ١٤)] .

لقد قدم لنا السيد المسيح مثل الخادم المدين بعشرة آلاف وزنة (مت ١٨ : ٢٣ - ٣٥) ، فإذا سألناه سيده على دينه كان يليق به أن يعفو عن أخيه ، لكنه إذ لم يعفو عنه فقد نعمة سيده . قد علق السيد على المثل بقوله : « هكذا أبى السماوى يفعل بكم إن لم تتركوا من قلوبكم كل واحد لأخيه زلاته » (مت ١٨ : ٣٥) .

رابعاً - الطاعة للوصية وسماع صوت الرب ، إذ يقول : « فأبوا أن يصغوا وأعطوا كتفاً معاندة وثقلوا آذانهم عن السمع ، بل جعلوا قلوبهم ماساً لئلا يسمعوا الشريعة والكلام الذى أرسله رب الجنود بروحه عن يد الأنبياء الأولين ، فجاء غضب عظيم من عند رب الجنود » (ع ١١ ، ١٢) . هذا هو ملخص شرهم كله « عناد القلب الداخلى » ، الذى يغلق باب مراحم الله فى وجههم ليسقطوا تحت غضبه .

من جهة السماع للشريعة أو الوصية يقول القديس ديديموس الضرير : أوصى الرب الذى أعطاهم الناموس بهذه العبادة : « اصغ يا شعبى إلى شريعتى » (مز ٧٧ : ١) ، وان يتبع هذه الدعوة : « يلهج فى ناموس الرب نهراً وليلاً » (مز ١ : ٢) ... لتكن هذه الكلمات التى أنا أوصيك بها اليوم على قلبك وقصها على أولادك وتكلم بها حين تجلس فى بيتك وحين تمشى فى الطريق وحين تنام وحين تقوم واربطها علامة على يدك ولتكن عصائب بين عينيك وأكتبها على قوائم أبواب بيتك وأبوابك » (تث ٦ : ٦ - ٨) . بطاعتنا للوصايا المعطاة لنا نحسب أوفياء وسامعين للناموس . كيف لا يكون بالحق وفياً وسامعاً مادام يحفظ الكلام المقدس فى نفسه وقلبه فيتكلم بها فى بيته كما فى الطريق ، فى نومه كما فى يقظته ؟ فى نومه يقول للعالم بكل شىء ، « إذا ذكرتكم على فراشى فى السهد ألهج بك » (مز ٦٣ : ٦) وفى يقظته ينطق ذات الشىء ، إذ يذكر فى فكره كلام ربنا قائلاً بجسارة : « يا الله ، إلهى أنت ، إليك أبكر » (مز ٦٣ : ١) . وبنفس الإشتياق يقول مع النبى إشعياء : « بنفسى إشتهيتك فى الليل » (إش ٢٦ : ٩) .

من لا يسمع للشرية تكون له « كتفاً معاندة » ، أى يعطى ظهره للشرية فى عناد ، وكما يقول القديس ديديموس : [يحدث هذا عندما نكون مغروسين فى الشر فنستحق توبيخات المزمور ٤٩ : « للشرير قال الله : مالك تحدث بفرائضى وتحمل عهدى على فك وأنت قد أبغضت التأديب وألقيت كلامى خلفك ؟ ! » (مز ٤٩ : ١٦ ، ١٧) ... من يعطى ظهره لكلام الرب يتجاهله بدون إحساس حتى أنه يدير ظهره لواهب هذا الكلام . إنهم مجانين ومملوئين حماقة إذ يشتمون الرب واضع الشريعة بمخالفتهم لناموسه ، وكما يقول الرسول : « الذى تفتخر بالناموس أبتعدى الناموس تهين الله ؟ ! » (روم ٢ : ٢٣) ... إنهم يعطون ظهرهم للذى يكلمهم « حولوا نحوى القفا لا الوجه » (أرم ٢ : ٢٧) ، مع أنه كان يجب على العكس أن يقدموا الوجه لخالق كل شىء ... « إليك رفعت عيني يا ساكناً فى السموات » (مز ١٢٣ : ٢١) ، وأيضاً : « عيناى دائماً إلى الرب لأنه هو يخرج رجلى من الشبكة » (مز ١٥ : ٢٥) .

من لا يسمع للشرية تكون له أيضاً آذان ثقيلة عن السمع ، وكما يقول القديس ديديموس أن الكتف المعاندة هى ثمرة الأذن الثقيلة عن السمع ، وليس أذن الجسد بل أذن النفس . لقد قيل : [زاغ الأشرار من الرحم ، ضلوا من البطن متكلمين كذباً ، لهم حمة مثل حمة الحية ، مثل الصل الأصم يسد أذنه الذى لا يستمع إلى صوت الحواة الراقين رقى حكيم » (مز ٥٨ : ٤ - ٦) . « كيف لا يكون عنيداً وأصم من يثقل أذنه ويسدها ، الذى من ولادته هو غريب عن الرب متكلماً بالكذب وهو فى البطن ؟ ! يمكن أن ينطبق هذا أيضاً بطريقة رمزية على الذين صاروا غرباء منذ ولادتهم عن الكنيسة أمهم ، إبتعدوا عنها مفضلين الأكاذيب منذ خروجهم من البطن ، سدوا آذانهم مثل الحية فصارت طاقتهم فى عمل الشر وبث السم] .

يرى أيضاً القديس ديديموس أن إشعياء النبى يشهد عن هذه الآذان الثقيلة عن السمع الخاصة بالنفس ، فيقول : [غلظ قلب هذا الشعب وثقل أذنيه وأطمس عينيه لئلا يبصر بعينه ويسمع بأذنيه ويفهم بقلبه ويرجع قيسنى » (إش ٦ : ١٠) . « فإنهم إذ يتلذذون بدوام الشر والكفر التى إختاروها لأنفسهم فتثقلت آذانهم وإنطمت أعينهم وغلظ قلبهم فلا يسمعون الحديث من الفضيلة ومعرفة الحق القادرة أن تجعلهم فضلاء وتردهم إلى ذاك الذى إبتعدوا عنه ، هذا الذى يستطيع أن يشفيهم من العمى وعدم السمع ... » .

ويلاحظ في الحديث الذي بين أيدينا تأكيد الحرية الإنسانية ، فبكمال إرادتهم أبوا أن يسمعوا ، وثقلوا آذانهم إلخ ... الأمر الذي يؤكد الكتاب المقدس بعهديه .

خامساً : يرد الله عدم سماعهم له بعدم سماعه لهم ، إذ يقول : « فجاء غضب عظيم من عند رب الجنود ، فكما كان ينادى هو فلم يسمعوا كذلك ينادون هم فلا أسمع قال رب الجنود وأعصفهم إلى كل الأمم الذين لم يعرفوهم فخربت الأرض وراءهم لا ذاهب ولا آتب فجعلوا الأرض البهجة خراباً » (ع ١٢-١٤) .

الله في محبته يهدد بالغضب حتى إذ نصرخ إليه : « لا تسخط كل السخط يارب » (إش ٦٤ : ٨) ، « هل إلى الدهر تسخط علينا ؟ هل تطيل غضبك إلى دور فدور ؟ » (مز ٨٥ : ٦) ، نجد نعمة في عينيه . فالرب في غضبه كما يقول : القديس ذيديموس الضريير لا ينتقم لنفسه وإنما يعاقب لكي يجعلنا فضلاء ، واضعاً نهاية للخطية كمرض قد أصابنا أو جراحات فينا ، فإنه « يريد أن جميع الناس يخلصون وإلى معرفة الحق يقبلون » (٢ تي ٢ : ٤) . فبغضبه يكشف عن اهتمامه بخلاصنا ، لذا قيل : « عندما يأتي غضبي أشفيه من جديد » (إش ٧ : ٤) ، كما يقول من شفى من جراحاته : « أحمدك يارب لأنه إذ غضبت عليّ إرتد غضبك فتعزيتني » (إش ١٢ : ١) . يقول القديس ذيديموس الضريير : [إن غضب ربنا إذ يأتي معه حصاد الخير ليس بشر بل هو لازم . إنه عمل طيبب الأرواح الذي « يشفي كل مرض وكل ضعف في الشعب » (مت ٤ : ٢٣) ... كطبيب فهم صانع الخيرات يستخدم علاجاً مؤلماً وبغيضاً ، كما يشهد النبي ... « هو أيضاً حكيم ويأتي بالشر ولا يرجع بكلامه » (إش ٣١ : ٢)] .

إنه يؤذيه معلناً « وأعصفهم إلى كل الأمم الذين لم يعرفوهم » (ع ١٤) ، مع أنه لم يشتهم في ذلك الحين في كل العالم وإنما سمح بأسرهم بواسطة آشور وبابل وهما أمتان معروفتان لهم في ذلك حين ، مما يدل على أن التهديد قد حمل نبوة واضحة لما يحدث لهم برفضهم السيد المسيح وعصيانهم له فيتشتتوا في العالم كله ، بين أمم لم يكونوا بعد قد عرفوها .

ما هذه الأمم التي يسقط تحت أسرها الإنسان برفضه الإيمان بالله إلا الشرور

المتنوعة كقول الكتاب : « أسلمهم الله أيضاً في شهوات قلوبهم إلى النجاسة » (رو ١ : ٢٤) ، « أسلمهم الله إلى ذهن مرفوض لأنهم لم يسئحسوا أن يقولوا الله في معرفتهم » (رو ١ : ٢٨) . فبرفض البشر معرفة الله تتخلى عنهم نعمة الله فيسقطون تحت أسر الخطايا ويقال عنهم : « مملوئين من كل إثم » (رو ١ : ٢٩) ، هذه هي الأمم الغربية عن طبيعة الإنسان التي خلقها الله على مثاله !

بسبب العناد تخرب الأرض وتتحول بهجتها إلى خراب ، ولا يكون بها ذاهب ولا آتب ، هكذا بالخطية يفسد الجسد (الأرض) وتتحول حياة الإنسان إلى حياة غم وعقم ، فاقداً السلام الداخلي والبهجة القلبية والثمر الروحي .

+ + +

الأصاحاح الثامن :

الأصوام تتحول إلى أعياد

بعد أن قدم لهم درساً مرأً من واقع تاريخهم يكشف عن قساوة قلب آبائهم ، عاد ليؤكد لهم غيرته المتقدة نحو أورشليم عروسه . إن كان قد سمح لها بالتأديب القاسى فعاشت في مرارة لكنه يؤد أنه يحول حزنها إلى فرح وأصوامها إلى أعياد ، يباركها و يقيمها بركة للأمم . هكذا حوّل السؤال الذى وجهه أهل بيت إيل بخصوص الصوم إلى الجانب الإيجابى : الكشف عن محبة الله لهم وتحقيق رسالته فيهم بحلوله في وسطهم كسر فرحهم الداخلى .

- | | |
|---------|-----------------------------|
| ١ - ٣ | ١ - غيرة الله على صهيون |
| ٤ - ١٥ | ٢ - حلول البركة والسلام |
| ١٦ - ١٧ | ٣ - تذكيرهم بالوصية |
| ١٨ - ١٩ | ٤ - الأصوام تتحول إلى أعياد |
| ٢٠ - ٢٣ | ٥ - إقامتهم بركة للأمم |

+++

١ - غيرة الله على صهيون :

بينما هم يتساءلون عن الصوم الذى فرضوه على أنفسهم بسبب السبى إذا به يدخل بهم إلى أعماقه ليكتشفوا هيب محبته المتقدة من نحوهم . وكأنه يجيب على سؤالهم بالقول : إني إله غيور محب لكم ، تلامسوا مع محبتي النارية لتصيروا أنتم أيضاً ناراً ملتهبة لا تقدر الأحداث أن تطفئها .

يعلن العريس السماوى غيرته على شعبه الراجع من السبى الساقط تحت التأديب بسبب زناه الروحى وإنحرافه : « غرت على صهيون غيرة عظيمة وبسخط عظيم غرت عليها ... قد رجعت إلى صهيون وأسكن في وسط أورشليم ، فتدعى أورشليم مدينة الحق وجبل رب الجنود الجبل المقدس » (ع ٣) .

أولاً - يؤكد الله غيرته عليها حتى وإن أدبها إلى حين ، وكما يقول القديس ديديموس الضريير : [هذا ما يقوله ربنا ضابط الكل : أحببت أورشليم أو صهيون ، فإني أذكرها بعدما رفضتها وطرقتها فصارت محترقة من الغرباء ؛ إني أحبها ليس أى حب كان وإنما أحبها بشدة عظيمة » .

إنه العريس الغيور الذى يشاق إلى عودة عروسه فى بيت الزوجية . حقاً لقد إحتقرته عروسه وزنت وراءه وخانته (أر ٣ : ٢) ، ولكنها إذ دخلت تحت الضيق أدركت خطأها فقالت : « أذهب وأرجع إلى رجلى الأول لأنه حينئذ كان خير لى من الآن » (هو ٢ : ٧) ، والعجيب أن رجلاها الأول لا يرفضها بل ولا يعاتبها فى الماضى وإنما فى حبه يتضع ، قائلاً : « قد رجعت إلى صهيون وأسكن فى وسط أورشليم » ... معلناً إشتياقه إلى حلوله فيها . عوض الخراب الذى حل بها يجعلها مدينة الحق وعوض الإنحدار الذى هبطت إليه يجعلها جبله المقدس] .

يقول القديس ديديموس الضريير : [تسمى من جديد مدينة الحق . فبالحق لا تكون بعد برية (خربة) وإنما مدينة مكتظة بالسكان وبها مبان كثيرة : الهيكل والمنازل المرتفعة ، وتقام بها شوارع وطرق ... ومن الجانب الروحى فإن أورشليم تمثل النفس التى تتأمل الأمور غير المنظورة والأبدية (لأن أورشليم تعنى رؤية السلام) ، فترى النفس السلام خلال الإتفاق المتبادل بين الحياة الفاضلة والحب الإلهى ؛ فمن جانبها تلتهب بشعلة الحب فترجع إليه ، ومن جانبه يرجع إليها يسمع توسلاتها ويعطيها سؤلها ، فلا تكف عن الصلاة إليه ... وتدعى « مدينة الحق » لأنها تسلك حسب الحق الذى تكتشفه تحت ظل الناموس . ولأنها « تفتش الكتب الإلهية » (يو ٥ : ٣٩ ، ٢٢ إلى ٣ : ١٦) فتتعم بالحق] .

هذا هو عمل العريس الغيور ، يدخل إلى قلبنا فيجعله مدينة أورشليم ، مدينة الحق ، فننعم برؤية السلام بين نفوسنا والله ، وندخل إلى أعماق الحق الإنجيلى ولا نقف عند الظلال والرموز التى للناموس .

إنه يقيمنا أيضاً « جبله المقدس » ، وكما يقول المزمور : « الذين يثقون فى الرب يكونون كجبل صهيون » (مز ١٢٤ : ١) ، يرفعنا بعد الإنحدار الذى أصابنا لكى نبلغ بروحه القدوسه إلى الأعلى ثابتين فيه كالجبل لا تقدر عواصف العالم وخداعات إبليس أن تزعزعنا .

٢ - حلول البركة والسلام :

كأن الله يقول لشعبه : الآن يوجد ما هو أهم من التساؤل إن كنتم تصومون أم تتوقفون عن الصوم الخاص بالسبي ألا وهو إدراك مركزكم الجديد بعد أن أقتكم كأورشليم الجديدة ، مدينة الحق ، وجبل صهيون الجديد ، جبل المقدس ... تأملوا عطايای ونعمى وتمسكوا بها . إن صمتم نائحين أو عيدتم فرحين فليكن فيكم هذا الهدف أن أسكن فيكم فتحل بركتى عليكم وتنعمون بسلامى الفائق .

هكذا يكشف الله عن بركات سكناه فينا بقوله :

أولاً - « سيجلس بعد الشيوخ والشيخات في أسواق أورشليم ، كل إنسان منهم عصاه بيده من كثرة الأيام » (ع ٤) . من الجانب الحرفى ، إذ يحل الله في وسطهم يمثلون أياماً صالحة ويحل السلام فيهم فلا يفاجئهم الموت في شبابهم بل يعيشون حتى الشيخوخة ، مملوئين صحة إذ ينزلون إلى أسواق المدينة يشترون إحتياجاتهم ممسكين كل واحد عصاه بيده . أما من الجانب الرمزي فأسواق أورشليم التى يجلس فيها الشيوخ والشيخات هى فيض الحكمة الذى ينساب كنهز يفرح مدينة الله (مز ٤٦ : ٤) ، يستطيع الكل أن ينزل إليه ليرتوى منه ، أو يدخل الأسواق ليقتنيه . وكما يقول الحكيم : « الحكمة تنادى فى الخارج ، فى الشوارع تعطى صوتها » (أم ١ : ٢٠) . هذه الحكمة إنما هى : « شخص السيد المسيح » ، الذى نزل من السماء وتقدم إلينا كعبد ، يمكن للجميع أن يقتنيه فى داخله وينعم به ؛ هذا الذى تقول عنه العروس : « فى الليل على فراشى طلبت من تحبه نفسى ، طلبته فما وجدته ؛ إني أقوم وأطوف فى المدينة فى الأسواق وفى الشوارع أطلب من تحبه نفسى » (نش ٣ : ١ ، ٢) . فإذا يلهب قلبها شوقاً إلى عريسها ، « الحكمة عينها » تطلبه فلا تجده بجوارها ، فتقوم بالتوبة من سريرها وتدخل إلى الكنيسة « المدينة المقدسة » ، وتطوف فى أسواقها وشوارعها ، فتجده متجلياً فى داخلها ، يقدم ذاته لمن يطلبه .

ثانياً - « وتمتلىء أسواق المدينة من الصبيان والبنات لاعبين فى أسواقها » (ع ٥) . وجود الصبيان والبنات أيضاً فى الأسواق يلعبون إنما يشير إلى الطمأنينة التى سادت على الجميع وعدم توقع وجود حرب تنزع الفرح عن الكبار والصغار . وكما وصف إشعياء النبي العصر المسياني : « فأبتهج بأورشليم وأفرح بشعبى ولا يُسمع بعد فيها

صوت بكاء ولا صوت صراخ ، ولا يكون بعد هناك طفل أيام ولا شيخ لم يكمل أيامه .
لأن الصبي يموت إبن مئة سنة » (إش ٦٥ : ١٩ ، ٢٠) .

مع الشيوخ يوجد في الأسواق أيضاً أولاد يلعبون ، هؤلاء هم جماعة البسطاء الذين بلغوا إلى « الطفولة » ليعيشوا في الرب بلا هم ، وكأن أسواق الكنيسة تضم حكمة الشيوخ مع بساطة الأطفال ، كقول الرب لتلاميذه : « كونوا حكماء كالحيات وبسطاء كالحمائم » (مت ١٠ : ١٦) . وكما يقول القديس جيروم : [كن بسيطاً كحمامة فلا تلقى فخاً لأحد ، وكن حكيماً (بارعاً) كحية لا تسمح لأحد أن ينصب أمامك فخاً (٤٥)] .

و يقدم لنا القديس ديديموس الضرير تفسيراً رائعاً لهؤلاء الأطفال البسطاء الذين يلعبون في أسواق الكنيسة أى المدينة المقدسة : [يوجد أيضاً بنات صغار وصبيان ابتدأوا يلعبون لعبة تستحق المديح ، لعبها داود الرجل الذى قلبه حسب الرب (أع ١٣ : ٢٢ ؛ ١ صم ١٣ : ١٤) . محققاً إرادة من إختاره ، معلناً بثقة أكيدة : « لعبت أمام الرب » (٢ صم ٦ : ٢١) . يمكننا أن نقول أن الأطفال الذين يلعبون في الأماكن الشعبية (الأسواق) التى بمدينة الرب المجيدة هم أناس تكرسوا للرب منذ طفولتهم ، فبنقاوة مع كرامة عميقة ارتبطوا بكلام مقدسة غير ملوم (تي ٢ : ٧ ، ٨)] .

في تفسيرنا لسفر الخروج (٤٦) رأينا أن الأولاد يشيرون إلى النفس والبنات إلى الجسد ، ففى تقدس الإنسان بكليته يأتى بشار للنفس والجسد معاً ، فلا يوجد بعد صراع بينهما بل يعملان معاً بالروح القدس ، وتأتى الثمار كصبيان وبنات يلعبون معاً في أسواق المدينة المقدسة بفرح مجيد لا يُنطق به .

أخيراً فقد ضمت أسواق المدينة الشيوخ مع الشيوخات والصبيان مع الفتيات ، أى الرجال مع النساء ، والكبار مع الصغار... وكما يقول القديس ديديموس الضرير فقد صار الكل خورساً واحداً ينشدون تسبحة واحدة بقلب واحد ، وكما جاء فى المزمور [الأحداث والعداوى أيضاً الشيوخ مع الفتيات ليسبحوا إسم الرب » (مز ١٤٨ ، ١٢ ، ١٣) . كما تهتم بالشيوخ الحكماء لا تتجاهل الشيوخات الحكيمات اللواتى يقمن بدورهن فى الكنيسة . وكما تفرح الكنيسة بحكمة الكبار تبتهج أيضاً بنصرة الأحداث ،

إذ يقول الرسول : « كتبت إليكم أيها الأحداث لأنكم أقوياء وكلمة الله ثابتة فيكم وقد غلبتم الشرير » (١ يو ٢ : ١٢ - ١٤) .

هذا العمل الإلهي في حياة جميع أعضاء الكنيسة يبدو مستحيلاً ، إذ يقول النبي : « هكذا قال رب الجنود : إن يكن ذلك عجيباً في أعين بقية هذا الشعب في هذه الأيام أفيكون أيضاً عجيباً في عيني يقول رب الجنود ؟! » (ع ٦) . إن كان العدو قد حطم أورشليم تماماً فصار في أعين الكل إستحالة عودة الفرح إليها ، لكن ليس في عيني الله ، إذ « كل شيء ممكن لدى الله » (مت ١٩ : ٢٦) ... إنه يرد لها مجدها وفرحها بسكناه فيها !

ثالثاً - « هأنذا أخلص شعبي من أرض المشرق ومن أرض مغرب الشمس ، وآتي بهم فيسكنون في وسط أورشليم ويكونون لي شعباً وأنا أكون لهم إلهاً بالحق والبر » (ع ٧ ، ٨) .

لا تضم أورشليم الجديدة خورساً واحداً من الشيوخ والشيخات والصبيان والفتيات وإنما يضم شعباً واحداً للرب من مشارق الشمس ومغارها ، إذ يفتح باب الخلاص لجميع الأمم ويصير الكل واحداً في الرب . هذه هي البركة العظمى لسكن الله وسط البشر وحلوله بيننا . يقول القديس ديديموس الضرير : [هكذا قال رب الجنود : هأنذا أخلص شعبي من أرض المشرق ومن أرض مغرب الشمس ، ليس فقط شعب الحثان وإنما الشعب الذي من كل الأمم الذين يؤمنون بالرب المعلن في الإنجيل . قديماً كان الشعب بالحق من أمة واحدة ، من العبرانيين ... حسب شهادة موسى : « حين قسم العلي للأمم ، حين فرق بني آدم ، نصب تخوماً للشعوب حسب عدد بني إسرائيل ، إن قسم الرب هو شعبه ، يعقوب جبل نصيبه » (تث ٣٢ : ٨ ، ٩) ... كما قيل : « ويكون في ذلك اليوم أن أصل يسي القائم راية للشعوب إياه تطلب الأمم ويكون محله مجدداً » (إش ١١ : ١٠ ؛ رو ١٥ : ١٢) ... « تهللوا أيها الأمم شعبه » (تث ٣٢ : ٤٣) . فلم يعد هذا الشعب هو شعب العبرانيين وحدهم وإنما معهم من يعبدون الرب ويخدمونه كما تنبأ المزمور : « كل الأمم تتعبد له » (مز ٧٢ : ١١) ، وفي نص آخر : « كل الأمم الذين صنعتهم يأتون ويسجدون أمامك يارب ويمجدون إسمك » (مز ٨٦ : ٩) ، وأيضاً : « تذكر وترجع إلى الرب كل أقاصي الأرض وتسجد قدامك

كل قبائل الأمم ، لأن للرب الملك وهو المتسلط على الأمم » (مز ٢٢ : ٢٧ ، ٢٨) ... ويعلن الإنجيل عن إتحاد البشر من كل بلد بذكره كلمات المخلص : « كثيرون سيأتون من المشرق والمغرب ويتكثرون مع إبراهيم وإسحق ويعقوب » (مت ٨ : ١١) . هذه الدعوة موجهة إلى كل جهات العالم . يضاف إلى هذا ما قيل : « إله الآلهة الرب تكلم ودعا الأرض من مشرق الشمس إلى مغربها » (مز ٥٠ : ١) ... متى تكلم إله الآلهة ودعا الأرض من المشرق إلى المغرب ؟ عندما ترك شعب الختان لأنهم جحدوا المخلص ملك الملوك بقولهم : « ليس لنا ملك إلا قيصر » (يو ١٩ : ١٥) ، « دمه علينا وعلى أولادنا » (مت ٢٧ : ٢٥) . فبصلبهم للسيد المسيح سقطوا وإنتهت عبادة الحرف ، واستطاع الرب أن يقول لهم : « ليس لي مسرة بكم قال رب الجنود ولا أقبل تقدمة من يديكم لأنه من مشرق الشمس إلى مغربها إسمي عظيم بين الأمم وفي كل مكان يقرب لإسمي بخور وتقدمة طاهرة لأن إسمي عظيم بين الأمم » (ملا ١ : ١٠ ، ١١) ...] .

هكذا يرد الله البشرية من المشرق والمغرب لتكون شعباً له بالحق والبر . وما نقوله عن البشرية نقوله عن الإنسان ، فإن الله يريده عن كل ضربة يمينية (من المشرق) وكل ضربة شمالية أو يسارية (من المغرب) ، أى من السقوط تحت الخطايا الظاهرة ومن البر الذائق ليكون بكامله لله متمتعاً بالحق والبر في المسيح يسوع .

رابعاً - إذ يجتمع شعب الله من كل الأمم بقلب واحد تكون له الأيدي المتشددة القوية القادرة بالرب على بناء الهيكل : « لتتشدد أيديكم أيها السامعون في هذه الأيام هذا الكلام من أفواه الأنبياء الذي كان يوم أسس بيت رب الجنود لبناء الهيكل » (ع ٩) . يقول القديس ديديموس الضريير : [يوصي الرب ضابط الكل أن تكون الأيدي المكرسة له قوية ... وذلك بترجمة التعاليم الروحية إلى عمل حقيقي ، فيرتبط العمل بالكلام ؛ فلا يكون السامعون للناموس مجرد سامعين وإنما يحولون السماع إلى ثمر في أعمالهم] .

إن كنا قد سمعنا من أفواه الأنبياء عن تأسيس بيت رب الجنود أى عن التجسد الإلهي ، إذ يدعو الرب نفسه جسده هيكلاً ، فإن هذا التجسد يهب قوة لأيدينا للعمل به ، فنتحول الوصية الإلهية في حياتنا إلى حياة عملية مُعاشة . لقد أقام الله هذا

الجسد ، إذ قيل : « الحكمة بنت بيتها » (أم ٩ : ١) ، فصار الله حالاً في وسطنا وهبنا إمكانياته السماوية للعمل لحساب ملكوته . وكما يقول القديس ديديموس الضرير : [كيف لا تكون أيادي السامعين لكلمات الأنبياء قوية وقد وُلد من العذراء ذلك الذى يليق أن يُدعى « الله معنا » (إش ٧ : ١٤) ؟ ! بالحقيقة إذ يكون الله معنا تكون أيادينا قوية ويمكننا التسبيح بصوت مفرح : « رب القوات هو معنا ، إله يعقوب هو حامينا » (مز ٤٥ : ١١ ، ١٢) ... إنه يهبنا قوة فائقة للطبيعة !] .

إذن لتتشدّد أيدينا للعمل ولتتحول كلمات الله فينا إلى حياة إذ أقام الكلمة لنفسه بيتاً بتجسده ، واهباً إيانا قوة العمل . هذا وقد جعل منا حجارة مقدسة حية لإقامة هيكله المقدس إذ يقول : « إن أحبني أحد يحفظ كلامي ويحبه أبى وإليه نأتى (أنا وأبى) وعنده نصنع منزلاً » (يو ١٤ : ٢٣) . يجعلنا نحن أنفسنا مسكناً له أو هيكلًا مقدساً يقوم عليه حجر الزاوية كقول الرسول : « مبنيين على أساس الرسل والأنبياء ويسوع المسيح نفسه حجر الزاوية ... » (أف ٢ : ٢٠) .

خامساً - إلتقاؤنا مع الإله المتجسد ، وسكناه في وسطنا لم يشدد الأيدي بإمكانياته الإلهية العاملة فينا فحسب ، وإنما قطع روح اليأس الذى فينا وألهب أعماقنا بالرجاء . فالعمل لا يحتاج فقط إلى الأيدي القوية والجهد والثابرة وإنما أيضاً إلى الروح المملوء رجاء في الرب ، لهذا يقول : « قبل هذه الأيام لم تكن للإنسان أجره ولا للبهيمة أجره ولا سلام لمن خرج أو دخل من قبل الضيق وأطلقت كل إنسان الرجل على قريبه » (ع ١٠) . لقد أحاط الضيق بهم (حج ١ : ٦ : ٩ : ١١ : ٢ : ١٦ - ١٩) مما جعل الإنسان كما الحيوان بلا قيمة حتى إن عملاً شيئاً فبلا نفع ولا يستحقان أجره ! لقد كانت أورشليم خربة كالبرية . وبحكمها الغرباء . فكل مجهود يقوم به الإنسان لا يجدى شيئاً . صار تعب الإنسان كما الحيوان في دخوله أو خروجه بلا نفع . الأمر الذى حول حياتهم إلى جحيم فانطلق كل واحد يقاوم أخاه بلا سبب . بمعنى آخر عوض أن يعمل كل واحد مع أخيه لبنيان بيت الله شعر كل واحد بالمذلة والفقدان التام والفراغ الداخلى فتحول إلى مقاومة إخوته ومضايقتهم .

أما من الجانب الروحى فالإنسان بدون التقائه بمخلصه الذى أقام هيكله المقدس يكون كالحيوان . يعمل بلا فهم ولا حكمة ، فلا يستحق أجره . يقول القديس

ديديموس الضرير : [يوبخ الكتاب من هم بلا عقل الذين في حماة ، فيقول : « لا تكونوا كفرس أو بغل بلا فهم » (مز ٨٣ : ٩) . حقاً كيف يمكن أن توجد أجرة لأتاس يعملون كل شيء بلا فهم ولا تعقل !؟] .

هذه صورة مرة للبشرية خارج عمل الله ، إنها تخرج للعمل وتدخل لتقدم حساباً فتجد نفسها في فراغ وبلا ثمر ولا تستحق المكافأة إذ إنشغل كل واحد بمقاومة أخيه ، وكما يقول المزمور : « يتكلمون بالكذب كل واحد مع صاحبه بشفاة ملقة » (مز ١٢ : ٣) ، وكما قيل بأرميا النبي : « كل أخ يعقب عقباً وكل صاحب يسعى في الوشاية ، ويحتل الإنسان صاحبه ولا يتكلمون بالحق ، علموا ألسنتهم التكلم بالكذب وتعبوا في الإفتراء » (أر ٩ : ٤ ، ٥) . أما خلال العهد الجديد فتقوم أورشليم على السلام الحقيقي وتأتي بثمر متزايد ، فلا يكون تعب الإنسان والحيوان بلا أجرة كما كان سابقاً . يقول : « أما الآن فلا أكون أنا لبقية هذا الشعب كما في الأيام الأولى يقول رب الجنود ، بل زرع السلام ، الكرم يعطى ثمره والأرض تعطى غلتها والسموات تعطى نداها وأملك بقية هذا الشعب هذه كلها » (ع ١١ ، ١٢) . يا لها صورة مبهجة بعد أن كان الإنسان يعمل بلا تعقل كالحيوان فلا يكون له أجرة ، إذ تفقد النفس (الإنسان) ثمرتها كما يفقد الجسد (الحيوان) قدسيته ، ويقاوم أحدهما الآخر . الآن إذ يسكن الرب فيه . ليس فقط تنعم نفسه بالأجرة وإنما جسده أيضاً ويكون بينها وفاق روحى ويصير له ثمر روحى فائق ، تعمل الأرض كما السماء لحسابه في الرب . إذ يرجع الرب إليه ويسكن في داخله ويقم مملكته في قلبه . يظهر زرع السلام الذى يغرسه الآب نفسه بروحه القدوس ، وتظهر ثمار الروح القدس بكونها ثمار الكرم الحقيقة ، وتعطى الأرض (الجسد) غلتها إذ يحمل الجسد قدسية خاصة ويصير آلات بر لحساب الله ، وتهب السماء (النفس) نداها ، إذ تكون لها نعمة الروح القدس تملأها ... هذه كلها يهبها الله للنفس التى تقبله فيها .

يقول القديس ديديموس الضرير : [تحقق هذا الإصلاح البهيم بالمعنى الروحى عندما جاء ذاك الذى قال : « روح الله علئى لأنه مسحنى لأبشر المساكين ، أرسلنى لأشنى المنكسرى القلوب . لأنادى للمأسورين بالإطلاق وللمعمى بالبصر وأرسل المنسحقين فى الحرية » (لو ٤ : ١٨) ... مكتوب « بشرى فى أيامه الصديق وكثرة السلام . سلامه سوف لا يعرف حواجز . سوف لا يكون لأمة واحدة بن جماعة

الأمم . الأرض كلها التي تخضع لذلك القائل لتلاميذه وللذين يرغبون في خدمته :
« أعطيك سلامى » (يو ١٤ : ٢٧) ، تتمتع بهدوء عظيم يستتب فيها ، والكرمة تعطى
ثمرها والأرض غلتها والسماء نداها . أما الكرملة التي تعطى ثمرها فهي التأملات
الروحية فى الحق ... والأرض تعطى غلتها ، إذ تثمر البذرة التى ألقاها يسوع فيها ثلاثين
وستين ومائة (مت ١٣ : ٨ ، ٢٣) ... تقدم الأرض غلتها لمن يزرعها بالدموع وبالغرق
والحزن ، فيحصدوها بالفرح (مز ١٢٥ : ٥) ... « الذين يزرعون بالدموع يحصدون
بالإبتهاج ، الذاهب ذهاباً بالبكاء حاملاً مبذر الزرع مجيئاً يجيئ بالترنم حاملاً حزمه »
(مز ١٢٦ : ٥) . هذا الحصاد الكثير روحى يخص الكلام الإلهى ، وكما أوصى هوشع
النبي : « إزرعوا لأنفسكم بالبر . أحصدوا بحسب الصلاح ، أحرثوا لأنفسكم حرثاً ، فإنه
وقت لطلب الرب حتى يأتى ويعلمكم البر » (هو ١٠ : ١٢) ... أما السماء تعطى
نداها ، فإننا سنفهم الندى عندما نعرف السماء التى تعطيه . السماء بلا شك ليست إلا
ذاك الذى يحمل صورة الإنسان السماوى (١ كو ١٥ : ٤٩) حيث يكون وطنه فى
السماء (فى ٣ : ٢٠) . فقد قيل عن الذين يظهرون صورة المخلص السماوى :
« السموات تشهد بمجد الله والفلك يخبر بعمل يديه » (مز ١٨ : ١) ، وجاء عنهم فى
النشيد الكبير الوارد فى سفر التثنية : « أيتها السموات افرحى معه » (تث ٣٢ :
٤٣) ، أى افرحى مع المخلص . كيف لا يفرحون ويتהלلون معه وقد تشكلوا على صورته
كقول الرسول : « ليكونوا مشابهي صورة إبنه » (رو ٨ : ٢٩) ، وأيضاً « سنلبس
صورة السماوى » (١ كو ١٥ : ٤٩) ؟! يلى بنا أن نقول أنهم باتحادهم فى سماء
واحدة يعطون ندى سماوى ، لكن كل واحد يعطى نداه الخاص ، متشبهاً بموسى
القائل : « يهطل كالطر تعلیمى ويقطر كالندى كلامى » (تث ٣٢ : ٢) .

سادساً - إذ يصير للمؤمن بسكنى الله فى قلبه هذه البركات الإلهية ، يصير سماء
تعطى نداها ، فإنه لا يعود بعد يكون لعنة لغيره ولا لنفسه ، وإنما يكون بركة ... الأمر
الذى نتحدث عنه فى تفسير نهاية هذا الأصحاح (ع ٢٠ - ٢٣) .

٣ - تذكيرهم بالوصية :

وسط هذه البركات التي تحمل في حياتهم بسكنى الرب فيهم التي تبدو كأنها مستحيلة (ع ٩) . يناشدهم بالتمسك بالوصية الإلهية حتى لا يسقطوا تحت غضبه كآبائهم . « هذه هي الأمور التي تفعلونها : ليكلم كل إنسان قريبه بالحق . افضوا بالحق وقضاء السلام في أبوابكم ، لا يفكرن أحد في السوء على قريبه في قلوبكم ولا تحبوا يمين الزور ، لأن هذه جميعها أكرهها يقول الرب » (ع ١٦ ، ١٧) .

الآن إذ يعيد بناء الهيكل وتجديد أورشليم مدينته المقدسة أراد أن يتأسس هذا العمل على الحق الملتحم بالبر ، أو بمعنى آخر يقوم على الحق العملي في حياة أولاده . وهنا نلاحظ في وصايا هذه الآتي :

أولاً - يبدأ بعلاقتنا مع إخواننا في الرب كالحديث مع إخواننا بالحق ، والقضاء بالعدل والسلام إلخ ... ويختتم بوصية خاصة بعلاقتنا به « يمين الزور » ، وكأن الله يريد أورشليمنا الداخلى أن تقوم على علاقة الحب العملي الحقيقي مع إخواننا وإنما في الرب .

ثانياً - يبدأ بالحديث عن « الحق » ، هذا هو أساس البنيان الحقيقي . ما هو هذا الحق الذى نتكلم به مع أقربائنا ونقضى به إلاً تجلى « السيد المسيح » نفسه في حديثنا كما في تصرفاتنا ، فقد أعلن عن نفسه أنه « الحق » . هذا الحق لا يركز به بالكلام فحسب وإنما يعلن بقوة خلال التصرفات العملية في حياة الرعاة كما الرعية .

يرى القديس ديديموس الضرير أن الرب يبدأ حديثه بخصوص القادة الروحيين الذين يجب أن يعلنوا « الحق » لا بالمعرفة النظرية العقلية وحدها وإنما خلال الحياة الفاضلة والتصرفات العملية ، فن كلماته التي علق بها على هذه العبارة الإلهية : [يليق بنا أن نسمع كلام يسوع ونمارسه كما صرح هو بنفسه : « كل من يسمع أقوالى هذه ويعمل بها أشبهه برجل عاقل » (مت ٧ : ٢٤)] .

[لتعلن أعمالنا التعاليم الروحية التي نقدمها ، بهذا يكون الإنسان « عاملاً لا يخزى » (٢ قى ٢ : ١٥) . بهذا الفكر يكتب الرسول لتلميذه أن يحفظ النقاوة والوقار

والإخلاص وكلاماً صحيحاً غير ملوم (تي ٢ : ٧ ، ٨) . ما هو الكلام الصحيح غير المتود إلا ممارسة ما نوصى به الغير ، وأمانتنا الخالصة بما نعهده للآخرين بالنسبة للإيمان ؟ !] .

هكذا أكد الآباء الكنسيون ضرورة إعلان الحق بالحياة العملية وتجليه في السلوك اليومي . فن كلمات القديس يوحنا الذهبي الفم : [من يدبر الآخرين يلزمه أن يكون أكثر بهاءً من أى كوكب منير ، تكون حياته بلا عيب ، يتطلع الكل إليه فيروونه في حياته نموذجاً لهم (٤٧)] .

ثالثاً - يكمل حديثه بالقول : « اقضوا بالحق وقضاء السلام في أبوابكم » ... إن كان « الحق » هو الأساس الذي تُبنى عليه المدينة الجديدة ، فيليق أن يمتزج الحق بالسلام . الحق السماوي يفتح القلب بالحب ليتسع لاحتمال الآخرين مسالماً إن أمكن جميع الناس .

يلق القديس ديديموس الضمير على قوله « في أبوابكم » ، بقوله إن مجالس القضاء القائمة على الحق الممتزج بالسلام تكون عند الأبواب لتفرز الداخلين إلى المدينة من الذين يحرمون منها . وكأن السلام لا يعنى المجاملة على حساب الحق أو التهاون مع الشر ، وإنما فيما يتسع القلب بالحب يلزم ألا يدخل المدينة المقدسة شئ دنس أو رجس !

لنحب الجميع ونفتح قلوبنا للسلام مع الكل ، لكن لا نفتح أبوابنا الداخلية للشر والخطية مجاملة للآخرين !

رابعاً - لا يفكرن أحد في السوء على قريبه في قلوبكم ، بمعنى النسيان الداخلي لكل إساءة صنعها قريب معنا أو عدم إساءة الظن في تصرفاته . يقدم لنا يوسف الصديق مثلاً حياً لهذه الفضيلة ففي اتزانته يدرك ما فعله به إخوته لكن قلبه يرى ما وراء تصرفات إخوته : يد الله العاملة لخلاصه وخلصهم ، لهذا باتساع قلب قال لهم : « لإستبقاء حياة أرسلنى الله قدامكم » (تك ٤٥ : ٥) « أنتم قصدتم لى شراً ، أما الله فقصد به خيراً لكى يفعل كما اليوم ليحيى شعباً كثيراً » (تك ٥٠ : ٢٠) .

إذ يدرك الإنسان المقاصد الإلهية تستريح نفسه جداً في كل شئ ، ويتسع قلبه

بالسلام لكل أحد حتى لمقاوميه ، فلا يقاوم الشر بالشر بل بالخير والحب .

خامساً - أخيراً يسألهم ألا يحبوا يمين الزور الذى يكرهه الرب . إذ أوصانا : « لا تنطق بإسم الرب إلهك باطلاً » (خر ٢٠ : ٧) .

٤ - الأصوام تتحول إلى أعياد :

« إن صوم الشهر الرابع وصوم الخامس وصوم السابع وصوم العاشر يكون لبیت يهوذا إبتهاجاً وفرحاً وأعياداً طيبة ، فأحبوا الحق والسلام » (ع ١٨ . ١٩) .

كانت حياتهم الماضية قد إتسمت بالصوم مع النوح بسبب ما حلّ بهم من تأديبات بسبب خطاياهم ، والآن إذ يحل الرب في وسطهم و يعلن سكناه فيهم يحول قنوتهم إلى الفرح وحياتهم إلى عيد لا ينقطع هكذا المسيحى الحقيقى وسط أصوامه وآلامه إذ يدرك حلول الله فيه لا ينقطع عنه الفرح الداخلى ولا يتوقف العيد عن حياته .

في الأصحاح السابق تحدثنا عن الصوم بكون ليس مجرد إمتناع عن الطعام بل توقف عن الشر مع التمتع بالسيد المسيح خبز الحياة . هذا عن الصوم الروحى أما بالنسبة للعيد فيقول القديس أثناسيوس الرسولى (٤٨) أن يسوع المسيح الذى هو الطريق والباب وكل شىء بالنسبة لنا فهو أيضاً « عيدنا » كقول الطوباوى بولس : « لأن فصحننا المسيح قد ذُبِح » (١ كو ٥ : ٧) . وكما أن الصوم ليس مجرد إمتناع عن الأطعمة هكذا العيد ليس أكلاً وشراباً بل حياة مفرحة في الرب . يقول البابا أثناسيوس الرسولى : [ليتنا لا نعيد العيد بطريقة أرضية بل كمن يحفظ عيداً في السماء مع الملائكة ... لنفرح لا في أنفسنا بل في الرب ، فنكون مع القديسين (٤٩)] . [ليتنا لا نقف عند مجرد تنفيذ الطقوس الخاصة بالعيد بل نستعد للإقتراب للحمل الإلهى ونلمس الطعام السماوى (٥٠)] .

٥ - إقامتهم بركة للأمم :

الله لا يقبل أنصاف الحلول ، إما أن يكون الإنسان لعنة لنفسه كما لغيره أو بركة لنفسه كما لإخوته ، إذ يقول : « ويكون كما أنكم كنتم لعنة بين الأمم يا بيت يهوذا ويا بيت إسرائيل كذلك أخلصكم فتكونون بركة » (ع ١٣) . وها هو يفسر لهم كيف يكونون بركة ، إذ يقول : « فتأتى شعوب كثيرة وأمم قوية ليطلبوا رب

الجنود في أورشليم وليترضوا وجه الرب ... في تلك الأيام يُمسك عشرة رجال من جميع ألسنة الأمم يتمسكون بذيل رجل يهودي ، قائلين : نذهب معكم لأننا سمعنا أن الله معكم » (ع ٢٢ ، ٢٣) .

أولاً - إذ حلّ غضب الله بهم وتم السبي صاروا لعنة بين الأمم ، أما علامة هذه اللعنة فهي خراب أورشليم حتى في أيام العيد ، وكما يقول أرميا راثياً صهيون : « طرق صهيون نائحة لعدم الآتين إلى العيد ، كل أبوابها خربة ، كهنتها يتهدون » (مرا ١ : ٤) . وكما يقول القديس ديديموس الضريير : [كيف لا تكون طرق صهيون نائحة إذ لا يأتيها أحد ولا يوجد من يسرع في الصعود إلى أورشليم للاحتفال بالعيد والاجتماع هناك ... ؟] . أما وقد تحولت من اللعنة إلى البركة فقد اجتذبت شعوب كثيرة إليها لكي تتمتع بالعيد وتفرح بالرب . يقول زكريا النبي : « فتأتى شعوب كثيرة وأمم قوية ليطلبوا رب الجنود في أورشليم » . ولما كانت أورشليم تعنى « رؤية السلام » فإن علامة البركة هي اجتذاب الكثيرين للتمتع بهذه الرؤيا الروحية للمصالحة على الصليب ونوال السلام مع الله .

ثانياً - يعلق القديس ديديموس الضريير على القول : « أنا أيضاً أذهب » . بأن النبي وهو يرى جموع الشعوب والأمم قادمة إلى أورشليم إلهب قلبه شوقاً ، واشتهى أن يكون بين هؤلاء القادمين ، معلناً ذلك بقوله : « أنا أيضاً أذهب » . كما يرى أن المتحدث هنا هو المخلص ، الذى يعلن دخوله أورشليم متقدماً هذه الشعوب بروح النصر ، قائلاً : « أنا قد أنهضته بالنصر وكل طرقه أسهل ، هويبنى مدينتى ، ويطلق سببى لا بثمان ولا بهدية قال رب الجنود » (إش ٤٥ : ١٣) . إذ يفتح الباب ، باب النصر والغلبة ، ويبنى المدينة المقدسة الداخلية ، ويحرر النفس من سببها لا بثمان مادية ولا بهدية أرضية بل بدمه الثمين تطلب الشعوب والأمم الرب وتدخل أورشليم الجديدة لتسترضى الرب ، هؤلاء الذين قال عنهم الرسول : « قد أتيتم إلى جبل صهيون وإلى مدينة الله الحى ، أورشليم السماوية ، وإلى ربوات هم محفل ملائكة وكنيسة أبكار مكتوبين فى السموات » (عب ١٢ : ٢٢ ، ٢٣) .

ثالثاً - لا يقل الرب أنه يباركهم وإنما ما هو أعظم : « تكونون بركة » بهم تبارك الأمم ، وفي صفنيا يقول أنهم يصيرون « تسبحة فى شعوب الأرض كلها » (صف ٣ : ٢٠) ، وفي ميخا يصيرون « كالندى من عند الرب » (مى ٥ : ٧) . فمن يحمل

الرب في قلبه يحمل البركة للآخرين ، ويكون تسبحة فرح تبتهج قلوبهم في الرب ،
يصيرون كالندى السماوى تطفئ لهيب نار العالم المهلك !

رابعاً - يختم حديثه عن البركة أن يمك عشرة رجال من جميع ألسنة الأمم بذيل
رجل يهودى قائلين نذهب معكم لأننا سمعنا أن الله معكم . هذه صورة العروس القائلة
في النشيد : « اجذبني وراءك فنجري » ، فإذا تنطلق نحو عريسها تحمل معها عشرة
أشخاص تقتنيهم للرب بحياتها المقدسة وشهادتها للرب . هذا من جانب ومن جانب
آخر فإننا نحن الذين كنا قبلاً من الأمم لا ننكر أننا قد إستلمنا منهم العهد القديم بما
حواه من الشريعة والنبوات كطريق لمعرفة الخلاص في المسيح يسوع . نحن مدينون لهم
بقبول الإيمان بالمسيا المخلص .

يرى القديس ديديموس الضرير أن هذا اليهودى الذى يمك بذيله عشرة رجال
من كل الأمم إنما هو شخص السيد المسيح الخارج من سبط يهوذا (عب ٧ : ١٤) ،
وكما قيل بإشعيا النبى : « ويكون في ذلك اليوم أن أصل يسى القائم راية للشعوب
إياه تطلب الأمم ويكون محله مجدداً » (إش ١١ : ١٠) . إنه موضوع إنتظار لا لأمة
واحدة بل لكل الأمم .

أما عدد عشرة فيشير في رأى القديس ديديموس الضرير إلى المؤمنين الذين صاروا
عشر عذارى (مت ٢٥ : ١) ، لهم خمس حواس للجسد مقدسة وخمسة حواس داخلية
مقدسة . هذه كما أن المؤمنين يحملون إسم « يسوع المسيح » ، بداية إسمه حرف
(« يوتا » وهو يعادل رقم ١٠ في اللغة اليونانية .

+++

الباب الثالث :

إسرائيل والعصر المسياني

- ١ - إسكندر الأكبر والمكابيون ص ٩ .
- ٢ - إنتظار الملكوت المنياني ص ١٠ .
- ٣ - رفض الراعي الصالح ص ١١ .
- ٤ - أورشليم الجديدة والعصر المنياني ص ١٢ - ١٤ .

الأصحاحات الثمانية الأولى تمثل وحدة واحدة غايتها تشجيع الشعب على إعادة بناء الهيكل ، أما الأصحاحات الستة الأخيرة فتعالج نبوات تمس إسرائيل والأمم منذ كانت إسرائيل تخضع لحكم مادی وفارس (أثناء حياة زكريا النبي) إلى ظهور العصر المسياني . وقد سبق لنا في المقدمة عرض موجز لآراء بعض النقاد الذين حاولوا تمزيق وحدة السفر بنسب الأصحاحات الستة الأخيرة لغير زكريا النبي سواء قبله أو بعده ، وقد جاء التقليد اليهودي كما المسيحي يعلنان وحدة السفر ونسبه لزكريا النبي .

الأصحاح التاسع :

الحكم المقدوني (إسكندر الأكبر والمكابيون)

عندما كتب النبي هذا السفر كانت المتاعب الأولى التي واجهت القادمين من السبي لإعادة بناء بيت الرب كادت أن تنتهى ، لكنهم كانوا يشعرون أنهم فى خطر بسبب المدن القوية المحيطة بهم من الشمال كصور ومن الجنوب كأشقلون وغزة وعقرون هذه التى تمثل ضغطاً عنيفاً عليهم ، لهذا شجعهم النبي بالحديث عن غزو قادم يكتسح هذه المدن القوية مع ترفق بأورشليم وكل اليهودية ، وكان فى ذلك يتنبأ عن فتوحات الإسكندر الأكبر .

١ - ٨ .

١ - إنتصارات إسكندر الأكبر

٩ - ١٢ .

٢ - المسيا الملك الروحي

١٣ - ١٧ .

٣ - إنتصارات المكابيين

+++

مقدمة :

إذ يرى كثير من النقاد أن ما ورد بهذا الأصحاح يمثل صورة حية لفتوحات إسكندر الأكبر وموقفه من اليهود وماتبع ذلك من انتصارات للمكابيين الأمر الذى جعلهم يرفضون الرأى القائل بأن هذا الجزء سُجل قبل زكريا النبي ، لكنهم ظنوا أنه كُتب كسجل تاريخى بعد الأحداث أى بعد عصر زكريا النبي . هذا الرأى وإن كان يرد على أصحاب الرأى القائل بأن سُجل قبل زكريا لكنه لا يعنى أنه كُتب بعد عصر زكريا ، لأن الكاتب لا يسجل تاريخاً حدث فى الماضى وإنما نبوة تحققت بعد كتابته .

١ - إنتصارات إسكندر الأكبر :

يقدم وحيأ هو نبوة تحمل تهديداً ضد الأمم المقاومة وطمأنينة للمتكلمين على الله .
وقد جاء الوحي يكشف عن :

أولاً - موقف الإسكندر الأكبر من مدن سوريا وفينيقية : « وحى كلمة الرب في أرض حدراخ ودمشق محله ، لأن للرب عين الإنسان وكل أسباط إسرائيل ، وحماة أيضاً تناخها وصور وصيدون وإن تكن حكيمة جداً ، وقد بنت صور حصناً لنفسها وكوّمت الفضة كالتراب والذهب كطين الأسواق ، هوذا السيد يمتلكها ويضرب في البحر قوتها وهي تؤكل بالنار » (ع ١ - ٤) .

لقد هزم اسكندر الأكبر عدداً من مدن سوريا منها حدراخ التي على نهر الأورونت ليست ببعيدة عن حماة ، لكن عينيه كانتا على دمشق العاصمة . وقد كان الرعب والدهشة بسبب إنتصاراته قد سحبت أعين بني إسرائيل إلى الله تطلب منه العون الإلهي . أما بالنسبة لحماة وهي بجوار دمشق فقد سقطت أمامه .

بعد سوريا دخل اسكندر فينيقية فأخضع صور الغنية جداً بتجارها حتى كانت الفضة بالنسبة لها كالتراب والذهب كالطين بلا ثمن ، فقد إضطرت سكانها أن يتحصنوا في جزيرة مقابل صور لكن الاسكندر أحرق المدينة القديمة بالنار وألقى بجارتها في البحر لإنشاء رصيف عبر به إلى الجزيرة يحاصر حصونها فانهارت أمامه .

ويرى القديس ديديموس الضرير في دمشق وغيرها من بلاد سوريا صورة رمزية للأمم المقاومة للحق التي عادت فقبلته ، إذ قيل هنا « هوذا السيد يمتلكها » ... إنه يردّها من وحشيتها الأولى إلى وداعته . أما صور فبصورها الضخم الذي تحصنت فيه تشير إلى الهراطقة الذين يتحصنون بمناقشات سوفسطائية كحصون لهم ، لكن الله يعمل أيضاً لإخضاعهم للإيمان الحق .

صور في الحقيقة تمثل الإنسان الذي إستغنى (رؤ ٣ : ١٧) فظن أنه قادر بذاته أن يتحصن وبماله أن يشبع ؛ لكنه وهو يجمع الفضة تصير بالنسبة له تراباً ، وفيما هو يخزن الذهب يصير بالنسبة له طيناً . تتحول كلمة الله بالنسبة له وهي فضة في ذاتها إلى تراب بسبب فكره الأرضي ، وتتحول الحياة الروحية وهي سماء في ذاتها إلى طين بسبب إنحداره إلى الماديات . إنه يسقط في البحر الذي يرمز إلى دوامات العالم وعواصف القلق والغم ، ويؤكل بالنار المهلكة ، إذ تحطمه الخطية وتبدد حياته وممتلكاته ! مسكين هو هذا الإنسان الذي يظن في نفسه أن حكيم جداً كما ظنت صور ، فأفسدت فضتها وزهبا وألقت بنفسها في بحر محبة العالم وأتون الخطية المهلك !

ثانياً - موقف الاسكندر من مدن فلسطين : « وترى أشقلون فتخاف وغزة فتتوجع جداً وعقرون لأنه يخزها انتظارها ... » (ع ٥) . يذكر في هذه العبارة وما تلاها أربع مدن فلسطينية (أشقلون ، غزة ، عقرون ، أشدود) ولم يذكر المدينة الخامسة من المدن الرئيسية « جت » ربما لأنها لم تقم بعد أن سقطت على يد عزيا (٢ أى ٢٦ : ٦) . لقد خافت أشقلون وتوجعت غزة جداً وأيضاً عقرون إذ رأوا ما حل بصور المدينة العظيمة المحصنة فأدركوا الخطر الذى يحل بهم .

هذه المدن الأربع « أشقلون ، غزة ، عقرون ، أشدود » إنما تشير إلى العالم بجهاته الأربع وقد إمتلأ بالعالم الوثنى متشاعماً ، لكنه يعود ويرجع إلى الرب المخلص وينعم بالخلاص . كما تشير هذه المدن إلى الإنسان الترابى المرتبط بالأرض (جهات المسكونة الأربع) وقد عاد إلى مخلصه يحمل السمة الروحية .

« أشقلون » كلمة عبرية مشتقة من « شاكل » أى وزن (٥١) ، و « غزة » تعنى « عزة » أو « قوة » ، و « عقرون » تعنى « عقر » ، « أشدود » تعنى « متشدد أو مخرب (٥٢) » .

فأشقلون تشير إلى النفس المعتدة بوزنها وقياسها ، إذ تحمل بها مخافة الرب تدرك حقيقة ذاتها وترجع إلى الرب ليكون هو كل شيء بالنسبة لها ، وكما يقول المرتل أن خائف الرب « لا يعوزهم شيء من الخير » (مز ٣٤ : ١٠) .

وغزة تتوجع جداً (ع ٥) فإ كانت تحسبه عزة وقوة تراه كلا شيء ، فتقبل الرب نفسه عزتها وقوتها ومجدها الداخلى .

وعقرون إذ تدرك عقرها ترجع فى إنسحاق إلى الرب غلصها فيهبها أولاداً (ثماراً روحية) مباركين ، وكما يقول المرتل : « المسكن العاقر فى بيت أم أولاد فرحة » (مز ١١٣ : ٩) ، وكما قيل : « العاقر ولدت سبعة وكثيرة البنين ذبلت » (١ صم ٢ : ٥) . هذه هى كنيسة الأمم التى كانت عاقراً فولدت الكثير بينما جماعة اليهود أصحاب المواعيد والعهود ومنهم الآباء والأنبياء ذبلت بسبب رفضها للمخلص . يقول إشعياء النبى : « ترمنى أيتها العاقر التى لم تلد ، أشيدى بالترنم أيتها التى لم تتمخض ، لأن بنى المستوحشة أكثر من ذات البعل » (إش ٥٤ : ١) . وكما يقول القديس ديديموس الضرير أن « البعل » هنا هو الناموس ، فالأمم الذين كانوا بلا ناموس موسى

إمتلأت فرحاً بالخلّاص ، واليهود الذين كان لهم الناموس سقطوا في العقم الروحي .

أما « أشدود » فإذ تدرك تشددها الفساد وعملها المخرب ترجع إلى الرب وتصير خاضعة له . يسقط إلهها داجون أمام تابوت العهد (١ صم ٥) وتنتهى مقاومتها لإعادة بناء أسوار أورشليم (نح ٤ : ٧) لتتقبل كرازة الإنجيل بواسطة فيلبس (أع ٨ : ٤٠) وتصير أسقفية تقوم بالكرازة بالخلّاص .

يتحدث النبي عما يحدث في أشدود ، قائلاً : « ويسكن في أشدود زنيم (أبناء غير شرعيين) وأقطع كبرياء الفلسطينيين ، وأنزع دماءه من فمه ، ورجسه من بين أسنانه ، فيبقى هو أيضاً لإلهنا ويكون كأمر في يهوذا وعقرون كيبوسى » (ع ٦ ، ٧) . وقد تحقق ذلك حرفياً إذ كادت أشدود أن تفقد سكانها الوطنيين فقد كانت سياسة إسكندر الأكبر أن يمزج الشعوب المغلوبة معاً ليفقدها وطنيتها . أما نزع الدماء من القم فيشير إلى تركهم الوثنية حيث كانوا يأكلون الذبائح بدمها (حز ٣٣ : ٢٥) وقد منعت الشريعة ذلك (لا ١٧ : ١٠ ، ١١ ؛ أع ٩ : ٤) . لقد رجعت أشدود إلى الرب بقبولها الإيمان المسيحى وإرتدت لها كرامتها الأصلية فصارت كأمر في يهوذا ، كما صارت عقرون أى العاقر كيبوسى أن تدوس محبة العالم تحت أقدامها .

ثالثاً - موقف الإسكندر من اليهود : « وأحل حول بيتى بسبب الجيش الداهب والآتب فلا يعبر عليهم بعد جابى الجزبة . فإنى الآن رأيت بعينى » (ع ٨) . لقد حلّ الرب حول بيته لكى لا يمسّه جيش الاسكندر الأكبر فى عبوره المتكرر بأورشليم ، إذ لم يضر اليهود مع أنه أذل السامريين . يذكر يوسفوس المؤرخ اليهودى أن يادو رئيس الكهنة لاقى الإسكندر ومعه جميع الكهنة لابسين الثياب المقدسة وقد إرتدى رئيس الكهنة العمامة على رأسه والصفحة الذهبية المكتوب عليها « قدس للرب » ، فلما رآه الإسكندر سجد له وقال له أنه رأى فى حلم الإله الذى كان اسمه مكتوباً على الصفحة ، ثم دخل أورشليم وقدم ذبائح وأعطى اليهود امتيازات خاصة .

يختم الرب حديثه هنا بقوله : « فإنى الآن رأيت بعينى » . وكما يقول القديس ديديموس الضرير : [هذه الرؤيا الواضحة هى قوة البصيرة التى يكتب عنها الرسول : « كل شىء عريان ومكشوف لعينى ذلك الذى معه أمرنا » (عب ٤ : ١٣)] ... وكأن ما يعلنه الرب بالنبي مكشوف للرب مدبر خلاصنا !

٢ - المسيا الملك الروحي :

لئلا يظن البعض أن زكريا يهدف إلى الخلاص في العصر المقدوني ، وأعطاه الرب نعمة لليهود في عيني الاسكندر إنتقل إلى الخلاص الحقيقي خلال الملك الوديع المخلص واهب السلام للعالم . إن عيني الله المفتوحين تنظران عمله الخلاصى كعمل حاضر به تخلص البشرية ، لذا يقول : « إبتهجي جداً يا ابنة صهيون ، إهتفي يا بنت أورشليم . هوذا ملكك يأتى إليك ، هو عادل ومنصور وديع وراكب على حمار وعلى جحش ابن أتان ، وأقطع المركبة من أفرايم والفرس من أورشليم وتقطع قوس الحرب ، ويتكلم بالسلام للأمم وسلطانه من البحر إلى البحر ومن النهر إلى أقاصى الأرض » (ع ١٠ ، ٩) .

لقد حرم الشعب من أرضه زماناً طويلاً وخضع تحت ملوك غرباء في السبي هوذا يأتيه ملكه الذى يبهج ابنة صهيون جداً ويفرح قلب بنت أورشليم ، هو ملك عجيب ، كما يقول القديس يوحنا الذهبي الفم : [لا يقود مركبات كبقية الملوك ، ولا يطلب جزية ، ولا يطرد اناساً ، ولا يطلب حراساً ، إنما يسلك بوداعته العظيمة (٥٣)] .

سبق لنا في تفسير الإنجيل بحسب متى تقديم فكر آباء الكنيسة في تفسير هذا النص وما حمله الجحش والآتان من رموز حين ركبها السيد عند دخوله أورشليم ، وما حملته أورشليم من رموز في إستقبالها للسيد بإبتهاج (٥٤) . وهنا نلاحظ :

أولاً - يرى القديس ديديموس الضرير أن كلمة « صهيون » تعنى « ملاحظ الوصايا أو منفذها » ، أما أورشليم فتعنى « رؤية السلام » ، وكأن الذين ينعمون بالبهجة والتهليل بدخول السيد في حياتهم إنما هم منفذو الوصايا والمتمتعون برؤية السلام (خلال الصليب) . يقول المرتل : [وصايا الرب مستقيمة تفرح القلب ، أمر الرب طاهر ينير العينين » (مز ١١٩ : ٨) . « بالأولى (تنفيذ الوصية) تبتهج النفس جداً لمجيء الملك الحقيقي ، وبالثانية (رؤية السلام) تهتف لأنها في موقف مرتفع جداً تعلن عن مجيء ملك الملوك ... الأولى أخذت أمراً أن تبتهج والثانية أخذت أمراً أن تعلن عنه ! .

ليتنا نكون بحق بنت صهيون فنبتهج جداً خلال ملاحظتنا للوصية الإلهية ، ولكن

بنت أورشليم فنهتف معلنين الشهادة له خلال رؤيتنا للسلام الحقيقي الفائت في الرب المصلوب !

ثانياً - إذ يدخل الرب المخلص الوديع إلى القلب يقطع المركبة الحربية من أفرام والفرس من أورشليم وينزع قوس الحرب ، فيحل السلام في داخله ويصير أفرام مثمراً وأورشليم متمتعة بالسلام الحقيقي ، مترنماً : « هؤلاء بالمركبات وهؤلاء بالخيول ، أما نحن فإسم الرب إلهنا نذكر ؛ هم جثوا وسقطوا أما نحن فقمنا وإنتصبنا » (مز ٢٠ : ٧ ، ٨) .

ثالثاً - يمتد سلطان الرب الملك على الأمم ، من البحر إلى البحر ، ومن النهر إلى أقاصى الأرض . لعله يقصد بالبحار الذين كانوا يشربون المياه المالحة خلال التعاليم الوثنية ، أما النهر فيقصد به الشريعة المقدسة الموسوية ، فيضم الأمم مع اليهود تحت سلطانه .

رابعاً - يقول : « وأنت أيضاً فإني بدم عهدك قد أطلقت أسراك من الجب الذى ليس فيه ماء ، إرجعوا إلى الحصن يا أسرى الرجاء ، اليوم أيضاً أصرخ أنى أرد عليك ضعفين » (ع ١١ ، ١٢) . يبدو أن إسرائيل كجماعة من الفلاحين قد نقر كل جماعة منهم جباً لأنفسهم وسط الصخور حتى متى حل وقت المطر يمتلئ ماءً ، فإذا جاء وقت السبي ودخلوا في حالة رعب هربوا من الأعداء إلى الجب الذى ليس فيه ماء فصاروا أسرى هناك . ولعل هذا الجب يشير إلى الذات البشرية التى يقيمها الإنسان بنفسه ليحبس نفسه بنفسه فيها ، لكن الله يطلقه بعهد الدم المقدس ، يطلقه من أنانيته وذاته ليحيا في كمال حرية الصليب . ويرى القديس ديديموس الضرير في هذا الجب الذى بلا ماء الذى ألقى فيه يوسف وأرميا ودانيال إلخ ... إنما يشير إلى الجحيم الذى بلا ماء الحياة الأبدية ، فقد أطلقنا منه الرب لا خلال دم ثيران وتيوس وإنما خلال دم العهد الجديد . إنه يدعونا للخروج من الجب للإنطلاق إلى الحصن الذى هو الكنيسة المجيدة التى بلا عيب ولا دنس (أف ٥ : ٢٧) . « هناك يجد المأسورين المسحوبين من الجب الذى بلا ماء راحة » . ففي الكنيسة يجد أسرى الرب « حصن للإستقامة طريق الرب » (أم ١٠ : ٢٩) ، ويكون الرب نفسه حصناً : « كن لي صخرة ملجأ أدخله دائماً » (مز ٧١ : ٣) ، « كن لي صخرة حصن بيت ملجأ

لتخليصى ، لأن صخرتى ومعقلى أنت ، من أجل إسمك تهدينى وتقودنى » (مز ٣١ : ٢ ، ٣) .

سادساً - يرد الله للنفس مكافأة مضاعفة عوض أيام تعبها ، وكما يقول القديس ديديموس الضريير : [من هو أسير للمسيح يستوطن فى هذه المدينة ويجلس فى الحصون المجيدة التى بها ، ويحيا بلا خوف إذ ينتظر تعزيات مضاعفة وتشجيعاً عوض الحزن ... ستكون المكافأة مضاعفة عن الضيقات السابقة . والمثل الواضح لذلك قصة أيوب الذى كانت له نفس قوية فنال مكافأة مضاعفة (أى ٤٢ : ١١)] . إنه ينال مكافأة مضاعفة ، إذ يتمتع بمئة ضعف فى هذا العالم والحياة الأبدية فى العالم الآخر ؛ كما هى مضاعفة إذ ينال خلاص النفس مع الجسد أيضاً . وسر مضاعفتها كما يقول القديس ديديموس الضريير أن الذى فى السبى إذ يرجع من سبيه لا يخلص فحسب وإنما يصير معلماً لظالميه فيضاعف مجده مجداً !

٣ - إنتصارات المكابيين :

بعد أن تحدث عن إنتصارات اسكندر الأكبر وكيف أعطى الله نعمة لليهود فى عينيه ، ثم عاد فحدثنا عن الملك المسيا ، يتحدث هنا عن « ياوان » أى اليونانيين ، إذ غلبهم المكابيون فى القرن الثانى قبل الميلاد (دا ١١ : ٣٢) ؛ ٨ : ٩ - ١٤) ، وجاءت النبوة تؤكد أمراً واحداً أن الله هو سر نصرتهم .

يقول « أوترت لنفسى يهوذا » (ع ١٣) ؛ ما هو هذا السهم الخارج من يهوذا لينهض أبناء صهيون على بنى ياوان إلا السيد المسيح نفسه السهم الإلهى الخارج من سبط يهوذا لحساب أبناء الإيمان ضد إبليس وأعماله الشريرة ؟ ! إنه كلمة الله التى الفعال الأمضى من كل سيف ذى حدين (عب ٤ : ١٢) ، القاتل : « جعل فى كسيف حاد » (إش ٤٩ : ٢) .

إذ انطلق السهم لحساب خلاص البشرية ضد إبليس تجلى الرب فى مملكته ، وكما يقول النبى : « ويرى الرب فوقهم وسهمه يخرج كالبرق والسيد الرب ينفخ فى البوق ويسير فى وزابع الجنوب ، رب الجنود يحامى عنهم » (ع ١٤ ، ١٥) . لقد خرج السيد المسيح السهم الحقيقى كالبرق ، يدخل إلى القلب فيجرحه بجراحات الحب ، لتقول النفس : « إني مريضة حباً » (نش ٥ : ٨) ، يحطم فيها أعمال

إبليس ويرق فيها ببهاء مجده . وكما جاء في حبقوق : « لنور سهامك الطائرة للمعان برق مجدك » (حب ٣ : ١١) . وكما يقول القديس ديديموس الضريير : [القدس هو يهوذا ... إذ يخرج منه السهم الإلهي كالبرق يستنير الإنسان الداخلى وتستنير عيون القلب] . وكما بالبرق يهب الرب إستنارة لعيني النفس ، فنفخ البوق يهبنا أذنأ داخلية لسماع صوته الذى يدوى ليحذرنا من العدو إبليس ولكى يضمنا إلى الإحتفال بمجيئه المفرح ، إذ كانت الأبواق تضرب عند الحرب كما فى الأعياد .

هكذا هو يتنبأ عن النصره على اليونانيين بواسطة المكابيين ، يعلن نصرتنا الأبدية على إبليس بالمسيح يسوع السهم الإلهى الحق . وقد صور لنا هذه النصره بقوله : « رب الجنود يحامى عنهم ، فيأكلون ويدوسون حجارة المقلاع ويشربون ويضجون كما من الخمر ويمتلئون كالمنضح وكزوايا المذبح ، ويخلصهم الرب إلههم فى ذلك اليوم كقطيع شعبه بل كحجارة التاج مرفوعة على أرضه . ما أجوده وما أجمله ، الحنطة تنمى الفتيان والمسطار العذارى » (ع ١٥ ، ١٦) .

إن كان الله قد إستخدم الوثنيين كحجارة مقلاع يصوبها الله نحو شعبه لتأديبهم فإنه إذ يرجع إليهم برحمته يجعل هذه الحجارة تحتم يدوسونها بأقدامهم ، هكذا بنفس الفكر إن كان الله يسمح لنا بتجارب أو ضيقات متنوعة إنما يستخدمها لتأديبنا أو تركيتنا ، وفى محبته لا يجعلنا تحت التجربة ساقطين ، إنما تسقط التجربة تحتنا ولا يكون لها سلطان علينا تفقدنا سلامنا الداخلى وفرحنا فى الرب .

وكما أنه عند السبى شرب الشعب كأس غضب الله بالحزن والوجع ، فإنه إذ يترفق الله بهم يشربون كأس الفرح والبهجة !

أنه يهب النصره لشعبه بكونه قطيعه الناطق ، و يقيمهم كحجارة التاج مرفوعة على أرضه ، وبحسب الترجمة السبعينية يقيمهم كحجارة مقدسة تتدحرج على الأرض . يعلق القديس چيروم على ذلك بقوله : [لاحظ قوله : « الحجارة المقدسة تتدحرج على الأرض » ، فإنها عجالات تجرى على الأرض مسرعة نحو الأماكن المرتفعة (٥٥)] . كما يقول : [لتفريق الحجارة وقت ولجمع الحجارة وقت » (جا ٣ : ٥) . الآن أقام الله من حجارة الأمم الصلدة أولاداً لإبراهيم (مت ٣ : ٩) ، فصاروا حجارة مقدسة تتدحرج على الأرض (زك ٩ : ١٦) ، عبرت خلال مروحة الهواء التى للعالم

وتدحرجت في مركبة الله على عجلات سريعة (٥٦) [. وعندما تحدث عن باولا Paula التي تنفق أموالها لا على مبانٍ حجرية بل على الفقراء قال : [أرادت أن تنفق أموالها لا على الحجارة التي تزول مع زوال العالم بل على الحجارة الحية التي تتدحرج على الأرض . والتي بها تبنى مدينة الملك العظيم كما جاء في سفر الرؤيا (٢١) : (١٤) (٥٧)] .

خلال هذه النصره الفائقة التي ترفع النفس إلى السماء كحجارة حية تتدحرج مرتفعة إلى أورشليم العليا ، تشعر النفس بشبع روحى ، إذ قيل « الحنطة تنمى الفتيان والمسطار العذارى » ... يقدم الله نفسه حنطة ومسطاراً ليشبع فتياننا وفتياتنا أى لينمى ثمار الروح فينا خلال تقديس النفس بكل طاقاتها (الفتيان) والجسد بكل أحاسيسه وعواطفه (العذارى) .

+ + +

الأصحاح العاشر :

إنتظار الملكوت المسماني

إن كان الله قد وهبهم نعمة في عيني الاسكندر الأكبر ، وأعطاهم نصرات متتالية في عصر المكابيين ، لكن الحاجة إلى الدخول في الملكوت المسماني ، حيث يأتي الملك الوديع واهب الخلاص ومانح السلام الداخلي للأمم ، ففي هذا الملكوت ننعم بالآتي :

- ١ - التمتع بالمطر المتأخر .
 - ٢ - التمتع برعاية الله الشخصية .
 - ٣ - التمتع بالنصرة ورد الملك .
- ١ - ٣ - ١٢ .

+++

١ - التمتع بالمطر المتأخر :

« أطلبوا من الرب المطر في أوان المطر المتأخر فيصنع الرب بروقاً ويعطيهم مطر الويل ، لكل إنسان عُشباً في الحقل » (ع ١) .

قديماً بسبب الشر أوقف إيليا المطر ثلاث سنين وستة أشهر حتى يتأدب الكل وينزل المطر ، وهكذا تحجب خطايانا فيض نعم الله الغزيرة علينا وتحرمنا من مطره الذي يحول البرية القاحلة إلى جنة تُفرح قلبه (نش ٥ : ١) .

في داراستنا لسفر هوشع (٦ : ٣) لاحظنا أنه في فلسطين يسقط مطر مبكر حيث تلقى البذار ، ومطر متأخر به يتم نضج المحصول ، المطر الأول يشير إلى عمل الروح القدس خلال الناموس والنبوات إلخ ... قبل مجيء السيد ، أما المتأخر فيشير إلى فيض حلول الروح القدس على كنيسة العهد الجديد ، الذي أعلن عنه يوثيل النبي : « أسكب روحي على كل بشر » (يوث ٢ : ٢٨) .

يمكننا القول أن المطر المبكر هو الناموس والنبوات التي منحها الرب لرجال العهد

القديم ، وأما المطر المتأخر فهو الكرازة بالإنجيل الذى يكشف أسرار الله ويهبنا معرفة عميقة ورؤيا للحياة الإلهية .

يرى القديس ديديموس الضرير أن المطر المبكر أيضاً يعنى التعاليم الخاصة بتجسد المخلص أما المطر المتأخر فهو التمتع بأسرار لاهوته .

على أى الأحوال ليتنا لا نكف عن أن نطلب من الله بغير إنقطاع لكى يبرق فى قلوبنا ببهاء مجده واهباً إيانا مطره المتأخر ليسقى أرضنا بحبه الإلهى وهبها ثمرات متكاثرات .

٢ - التمتع برعاية الله الشخصية :

إن كان الله يطر على الصالحين والأشرار ، لكنه لا يهب المطر الروحى إلا لطالبيه ، والآن لكى يتعهد قطيعه روحياً يلزم لهذا القطيع أن يترك خداعات العرافة والسحر والأحلام التى للأنبياء الكذبة فيرعى هو شعبه .

« لأن الترافيم قد تكلموا بالباطل والعرافون رأوا الكذب وأخبروا بأحلام كذب ، يغرون بالباطل ، لذلك رحلوا كغنى . ذلوا إذ ليس راعٍ ، على الرعاة اشتعل غضبي فعاقبت الأعتدة ، لأن رب الجنود تعهد قطيعه بيت يهوذا وجعلهم كفرس جلاله فى القتال » (ع ٢ - ٤) .

الترافيم عبارة عن تماثيل لآلهة يقيمونها داخل البيوت كحارسة لهم ولكى يستشيروها قبل كل تصرف . فإن الله لا يمكن أن يتسلم رعاية شعبه ماداموا يتكلمون على الترافيم ويسألون العرافة ويلجأون إلى أحلام الأنبياء الكذبة ، فإن هذه جميعها قد تهادن الإنسان وتخدعه بكلمات لطيفة مخادعة ، لكن المتكلمين عليها لا يسقطون فى المذلة إذ هم بلا رعاية . والآن إذ يترك الشعب هذه الخداعات الباطلة يقوم الرب بعملين : يعلن غضبه على الرعاة الفاسدين ويتسلم هو الرعاية بنفسه ، وكما أكد فى سفر حزقيال : « هأنذا أسأل عن غنمى وأفتقدها ... أنا أرعى غنمى وأربضها يقول السيد الرب » (حز ٢٣٤ : ١١ ، ١٥) . إنه يعاقب الأعتدة (الكباش) الشريرة ويتعهد قطيعه مقدماً حياته قدية عنها (يو ١٠ : ١١) . يهبهم حياته القادرة أن تقيمهم كفرس فى موكب الخلاص ، قادرون على القتال ضد إبليس وأعماله . وكما قيل : « هل على الأنهار حمى يارب ، هل على الأنهار غضبك ، أو على البحر سخطك حتى أنك ركبت خيلك مركباتك مركبات الخلاص ؟! » (حب ٣ : ٨) .

٣ - التمتع بالنصرة وردة الملك :

ثمر رعاية الله الشخصية هو تمتعهم بالنصرة والأمان والفرح وردة ملك الله فيهم .

أولاً - « منه الزاوية ، منه الوند ، منه قوس القتال ، منه يخرج كل ظالم سريعاً » (ع ٤) . تظهر الرعاية الإلهية الحقبة بتجلى السيد المسيح وسط شعبه كحجر زاوية يربط الكل معاً فيه ، ويسند الجميع بروح واحد . يظهر فيهم أيضاً كوند يسند خيمتهم الزمنية أى حياتهم المؤقتة فلا تحركها رياح التعاليم الغربية ولا عواصف محبة العالم وشهوات الجسد . هذا هو الوند الإلهي الذي يسند الجسد (الخيمة) بتقديسه لحساب ملكوت الله . ويكون الرب أيضاً فيهم قوس قتال يصبوه المؤمن محارباً الشر والخطية ، فيقال عنهم : « واحد منكم يطرد ألفاً وهزم إثنان ربوة » (تث ٣٢ : ٣٠) ، أما هم فكجنود للرب حاملين السيد المسيح سهمهم الحقيقي فيقولون : « أن مصارعتنا ليست مع دم ولحم بل مع الرؤساء مع السلاطين مع ولات هذا العالم على ظلمة هذا الدهر مع أجناد الشر الروحية في السماويات » (أف ٦ : ١٢) .

أما قوله : « منه يخرج كل ظالم سريعاً » فيشير إلى عمله في كنيسة التي تقبله حجر الزاوية والوند والقوس الروحي ، إذ ينزع عنها الظالم والمفسد ليكون الكل فيها مقدسين به .

ثانياً - « ويكونون كالجبابرة الدائسين طين الأسواق في القتال ومحاربون لأن الرب معهم والراكبون الخيل يخزون » (ع ٥) . هذا هو جبروتهم وهذه هي غلبتهم أنهم يدوسون على طين الأسواق فلا يكون كصاحب الوزنة الذي دفنها في التراب (مت ٢٥ : ١٨) ، إنما بالرب السماوي يرتفعون فوق كل فكر مادي مخلقين في السماويات ، مهما بدا هذا الفكر عنيفاً كراكبي الخيل .

ييز القديس ديديموس الضرير بين راكبي الخيل والفرسان ؛ فراكبو الخيل هم الذين يمتطونها دون ضبطها بلجام ، فإن كانت الخيل تشير إلى الجسد فإن النفس تمتطي الجسد وتتركه في جموحه وعناده ، لذا تحزى هذه النفس بسبب شهوات الجسد . كما تشير الخيل إلى الأفكار السوفسطائية المتعجرفة تمتطيها النفس فتسقط في الكبرياء وتُحرم من الخلاص . عن راكبي الخيل قيل : « الفرس وراكبه طرحها في البحر » (خر ١٥ : ١) ، « هؤلاء بالمركبات وهؤلاء بالخيل أما نحن فإسم الرب إلهنا نذكر »

(مز ٢٠ : ٧) ، « باطل هو الفرس لأجل الخلاص » (مز ٣٣ : ٧) . هذا بالنسبة لراكبي الخيل أما الفرسان فيشيرون إلى من يمتطي الفرس أو الخيل ضابطاً إياه بلجام ، فقد قيل لإيليا النبي : « يا أبى يا أبى مركبة إسرائيل وفرسانها » (٢ مل ٢ : ١٢) .

ثالثاً - يعرضهم عن السنين التي أكلها الجراد ، فعوض الخسائر التي لحقت بهم يوم رفضهم الرب ينالون بركات عظيمة تغطي الخسائر السابقة ، إذ يقول : « وأقوى بيت يهوذا وأخلص بيت يوسف وأرجعهم ، لأنى قد رحمتهم ويكونون كأنى لم أرفضهم لأنى أنا الرب إلههم فأجيهم » (ع ٦) . لماذا يتحدث عن بيت يهوذا وبيت يوسف ؟ لأنه من البيت الأول خرج يسوع واهب الخلاص ، ومن البيت الثانى ظهر يوسف رمز المسيح الذى قدم القمح بعد أن سحقهم الجوع والقحط (تك ٤١ : ٥٦) . فإن كان إسرائيل قد مرت به سنوات قحط فيوسف الحقيقى يشبعهم كقول القديسة مريم : « أشبع الجوع خيرات » (لو ١ : ٥٣) . إنه الرب إلههم الذى يجيب سؤالهم ويشبع إحتياجاتهم ، فلا يعودون يذكرون الماضى بمجاعته الروحية القاسية لأن أفراح الحاضر تغطي على كل أحزان الماضى . لذا يقول : « ويكون أفرايم كجبار ويفرح قلبهم كأنه خمر » (ع ٧) . هذه هى سمة العصر المسيانى : فرح الروح القدس الذى لا يستطيع العالم أن ينزعه من القلب !

هنا يذكر أفرايم كجبار مملوء فرحاً ، ربما إشارة إلى مملكة الشمال التى عاشت فى السبى مدة أطول من يهوذا لذا أكدت مساندته لها . وربما قصد سبط أفرايم بالذات لأنه السبط العنيف الذى كان المحرض الأول لفساد مملكة الشمال ، خاصة وأن يربعام الذى حرض الأسباط العشرة على الثورة ضد يهوذا كان أفرايى (١ مل ١١ : ٢٦ ؛ ١٢ : ٢) ، وهو الذى أقام العبادة الوثنية فى إسرائيل (١ مل ١٢ : ٢٥ - ٣٣) . الآن يؤكد الرب لأفرايم أنه يصير كجبار روحياً ويمتلئ قلبه فرحاً .

رابعاً - يجمع شتاتهم وينمهم فى حضنه : « أصفر لهم وأجمعهم لأنى قد فديتهم ويكثرون كما كثروا » (ع ٨) . إنه كالتحال الذى يصفر لنحله المشتت لجمع العسل من المروج والبساتين . إنه يضمهم إليه ويهبهم بالبركة أن ينموا ويكثروا كما سبقوا فكثروا ، بمعنى أنه إن كان قد إهتم بهم وهم تحت التأديب ، تحت عبودية فرعون فكانوا ينمون بقدر ما أذلهم (خر ١ : ٧) أفليس بالأولى ينمهم ويكثرهم حين يفديهم من العبودية ؟!

إنه يحقق فيهم وعده لإبراهيم أب الآباء : « لأنني أجعلك أباً لجمهور من الأمم ، وأثمرك كثيراً جداً وأجعلك أمماً » (تك ١٧ : ٥ ، ٦) ، وكما قيل في إشعياء : « الصغير يصير ألفاً والحقير أمة قوية » (إش ٦٠ : ٢٢) . وكما يقول القديس ديديموس الضريير : [لو أخذت هذه الكلمات بطريقة حرفية لظهرت صعوبة فإن كثير من القديسين لم يكن لهم أولاد قط مثل إيليا وأليشع ويوحنا المعمدان الذي لم يبلغ إليه أحد في الفضيلة ومعرفة الأسرار المقدسة (مت ١١ : ١١) ومع ذلك لم يكن له أولاد لذا يجب أن نفهم ذلك روحياً] . فمن جهة أخرى يكون لهم أولاد في الروح كالذين ولدهم بولس في الإنجيل (١ كو ٤ : ١٥) ، الذين تمخض بهم حتى يتصور المسيح فيهم (غلا ٤ : ١٩) ، أو الذين يدعوهم بطرس الرسول : « أولاد الطاعة » (١ بط ١ : ١٤) ، ومن جهة أخرى يكون لهم أولاد في القلب أي ثمار الروح القدس المعلنة فينا كأولاد يفرحون قلب الله !

خامساً - إذ يرجعهم إليه لينموا ويثمروا بالروح القدس يعود فيزرعهم بين الشعوب كبذار حية تدفن في الأرض لتأتي بثمر كثير ، إذ يقول : « وأزرعهم بين الشعوب فيذكرونني في الأراضي البعيدة ويحيون مع بنهم ويرجعون ، وأرجعهم من أرض مصر وأجمعهم من أرض آشور وآتي بهم إلى أرض جلعاد ولبنان ولا يوجد لهم مكان ، ويعبر في بحر الضيق ويضرب اللجج في البحر وتجف كل أعماق النهر وتنخفض كبرياء آشور ويحول قضيب مصر ، وأقويهم بالرب فيسلكون بإسمه يقول الرب » (ع ٩-١٢) .

يا لها من صورة حية ومفرحة لعمل الله فيهم ، فبعد أن يجمعهم من سبي الخطية ويردهم إليه ، يلقينهم كبذار حية وسط الشعوب ليشهدوا للخلاص في الأراضي البعيدة ويكون لهم أبناء روحيون في الرب . لكنهم لا يسلكون بروح العالم إنما ترجع قلوبهم عن أرض مصر الرمزية أي محبة العالم ، ويجمعهم الرب من آشور أي من روح الكبرياء وينطلق بهم إلى أرض جلعاد ولبنان ، ولئلا يفهم ذلك مادياً قال : « ولا يوجد لهم مكان » ، إذ هم في حالة هجرة مستمرة وإنطلاقة دائمة من قوة إلى قوة ومن مجد إلى مجد ، مرتفعة قلوبهم في السمويات ، وليس لها مكان في الأرض !

يعلق القديس ديديموس الضريير على هذه العبارة بكونها إعلاناً عن الهجرة

الروحية للإنسان المؤمن : [الذى يعبر من الرذيلة إلى الفضيلة . هذا هو بالحق تغيير البلد ، تغيير من الخطية إلى البر ، ومن الشر إلى التقوى ... ويسير من فضيلة إلى فضيلة (مز ٨٣ : ٨) ، ويعبر من ظل الناموس حيث الحرف الذى يقتل ليبلغ الروح الذى يحيى (٢ كو ٣ : ٦)] ... ويرى القديس ديديموس أن الهجرة إلى لبنان الروحية إنما هى هجرة إلى حالة التأله بمعنى التمتع بسمات الرب يسوع ، حيث تدخل النفس إلى الكنيسة المجيدة المقدسة التى « لا دنس فيها ولا غضن أو شىء من مثل ذلك » (أف ٥ : ٢٧) ، فيقال عنها : « رائحة ثيابك كرائحة لبنان » (نش ٤ : ١١) .

إذ يدخل بهم إلى لبنان الجديد أى الحياة الكنسية المقدسة ، يعبر بهم فى بحر الضيق ، كالسمك الحى الذى يختفى فى المياه مع كل اضطراباتها والبحر بكل أمواجه دون أن تفقده حياته ... إنهم يدخلون إلى الضيق فى هذا العالم لكن لا تستطيع لجج العالم أن تبتلعهم ولا أعماق النهر أن تسحبهم ! إنما يخرجون من كل ضيقة أكثر قوة معلنين ملكوت الله فى داخلهم ، لذا يختم حديثه عن بركات هذا العصر بقوله : « وأقوهم بالرب فيسلكون بإسمه يقول الرب » (ع ١٢) .

+ + +

الأصحاح الحادى عشر :

رفضهم الراعى الصالح « أثناء الحكم الرومانى »

ينتقل النبى من عصر المكابيين حيث الإنتصارات بذراع إلهى إلى العصر الرومانى حيث يظهر المسيا واهب النصره ، لكن اليهود يرفضونه ويتهمونهم كخائن وطنى ضد قيصر ، مصريين أنه ليس لهم ملك إلا قيصر . وتظهر بشاعة الخيانة مجسمة فى تصرفات يهوذا الذى أسلم سيده بثلاثين من الفضة . هذه صورة مرة لرفضهم الراعى الصالح وقبولهم « ضد المسيح » راعياً لهم .

- | | |
|---------|-----------------------|
| ١ - ٣ | ١ - مرثاة على الراضين |
| ٤ - ٦ | ٢ - تدميرهم لأنفسهم |
| ٧ - ١١ | ٣ - حرمانهم من النعمة |
| ١٢ - ١٤ | ٤ - خيانتهم للمسيا |
| ١٥ - ١٧ | ٥ - قبولهم ضد المسيح |

+++

١ - مرثاة على الراضين :

رفض إسرائيل للسيد المسيح حوّلها إلى خراب شامل ، لذا يرثها النبى ، قائلاً :
« إفتح أبوابك يا لبنان فتأكل النار أرزك ، ولول ياسرو لأن الأرز سقط ، لأن
الأعزاء قد ضربوا ، ولول يابلوط باشان لأن الوعر المنيع قد هبط ، صوت ولولة
الرعاة لأن فخرهم خرب ، صوت زجرة الأشبال لأن كبرياء الأردن خربت »
(ع ١-٣) .

و يلاحظ فى هذه المرثاة :

أولاً - أن الخراب يحمل أبعاداً ممتدة وشاملة فيصيب لبنان وباشان والأردن ،

وكان رفض اليهود للسيد المسيح أسقطهم تحت ضربة ممتدة شبه جماعية ، إذ صرخوا « دمه علينا وعلى أولادنا » . ولا يقف الشمول من جهة المواقع وإنما شمل أنواع الشجر من أرز يحرق بالنار وسرو يولول وأيضاً البلوط ، كما يسقط شجر الوعر إلخ ...

ثانياً - يدعو الطبيعة للحزن على الإنسان الذي جحد خالقه ورفض عمله الخلاصى بل وخانه من أجل ثلاثين من الفضة .

ثالثاً - ما يذكره هنا تحقق حرفياً إذ كان من عادة الأعداء عند إستيلائهم على أرض خصبة كأرض الموعد يقطعون أشجارها للإنتفاع بخشبها أو يحرقونها بالنار بقصد التدمير والتخريب .

رابعاً - من الجانب الرمزي إلى ماذا تشير لبنان في قوله : « إفتح أبوابك يا لبنان فتأكل النار أرزك ؟ » لقد دخل الأعداء إلى لبنان من أبوابها أى خلال مداخل الجبال التي تؤدي إلى المدينة ، لكي يحطموا أرزها الذي تعز به . وقد رأينا لبنان روحياً في الأصحاح السابق تشير إلى الهجرة إلى الكنيسة المقدسة لتحمل فينا رائحة المسيح الذكية ، فيقال : « رائحة ثيابك كرائحة لبنان » (نش ٤ : ١١) . وكما تشير لبنان إلى الكنيسة المحصنة الحاملة لسماوات السيد ورائحته وثمر روحه القدوس ، فإنها من جانب آخر كما يقول القديس ديديموس الضريير تشير إلى الوثنية (الإرتداد عن الإيمان) والتشامخ ، إذ يقول : [بالفعل عندما يدعو العريس في نشيد الأناشيد كنيسة المنتصرين يقول لها : هلمى معى من لبنان يا عروس (نش ٤ : ٨) ... تأتى إلى ذاك الذى يدعوها من الجهالة وعدم الإيمان إلى المعرفة المقدسة والإيمان الكامل (٥٨)] .

خامساً - ما يحل بالأرز والسرو والبلوط والوعر إنما يشير إلى الجماعات اليهودية الراضية للمسيا المخلص ، كما تشير إلى الخطايا التي تكمن في النفس تدفع الإنسان إلى الحرمان من التمتع بالخلاص . فيرى القديس ديديموس الضريير في الأرز المتشامخ إشارة إلى جماعة المتكبرين أو إلى شيطان الكبرياء ، إذ يقول : [جاء في إشعياء ضد هذه الأشجار العقيمة غير المثمرة : « فإن لرب الجنود يوماً على كل متعظم وعال وعلى كل مرتفع فيوضع » (إش ٢ : ١٢) ، وبعد قليل يقول : « وعلى كل أرز لبنان العالى المرتفع وعلى كل بلوط باشان » (٢ : ١٣) . هذه الأشجار البرية تنبت على الكبرياء ... ستؤكل بالنار مع الفاسدين الحريصين كقول إشعياء نفسه : « ويسقط

لبنان بقدير» (١٠ : ٣٤) . ويرى القديس ديديموس أيضاً أنه إن كان الأرز يشير إلى كبرياء العظماء ، فإن السرو وهو شجر صغير الحجم يشير إلى الخاضعين لهم ؛ إن كان الأرز يشير إلى الحكماء والفهاء في أعين أنفسهم فالسرو يشير إلى الذين يسلكون في تيارهم . لهذا عندما تأكل النار الأرز ينوح السرو لسقوط الجبابرة الذين هم سادتهم أمام أعينهم .

أما بالنسبة لبلوط باشان فيشير إلى الغابات الكثيفة المملوءة أشجاراً مورقة لكنها بلا ثمر ، فهي تمثل المرائين الذين لهم مظهر التدين وينكرون قوته . أما الوعر فهو الشجر الذي يوجد في البراري وبلا ثمر أيضاً !

سادساً - تحول النبي في حديثه إلى الرعاة الذين تركوا عملهم الرعوى وصاروا يولولون لأن الأشبال تزجر لتفترس وليس من ينقذ ، والأُن الأردن بكبريائه بسبب الغابات الكثيفة والأشجار التي تختفي فيها الوحوش قد خرب .

هذه هي الخطوط العريضة للمرثاة التي وضعها النبي على كل نفس ترفض عمل الخلاص فيها ، تنفتح أبوابها أمام العدو لتفقد كل أشجارها ، تحزن الطبيعة عليها ويحل بها الدمار الروحي الأبدى .

٢ - تدميرهم لأنفسهم :

« هكذا قال الرب إلهي : إرع غم الذبح ، الذين يذبحهم مالكوهم ولا يَأْتُمُون وبائعوهم يقولون مبارك الرب قد إستغنيت ، ورعاتهم لا يشفقون عليهم » (ع ٤ ، ٥) .

إذ رفضوا المسيح الحمل الذبيح من أجل بأنفسهم للهلاك والتدمير . صاروا برفضهم للخلاص بلا ثمن يذبحهم مالكوهم ولا يُحسب عليهم ذلك إثمًا إذ هم مستحقون الذبح ؛ وإذا ما باعهم مالكوهم إستراح منهم إذ كانوا يمثلون ثقلًا عليه ، فعند البيع يقول : مبارك الرب قد إستغنيت . لعله بهذا يصور لنا حال اليهود بعدما رفضوا المخلص إذ تشتتوا في بلاد كثيرة وتعرضوا لإضطهادات مرة ، كل أمة تود الخلاص منهم كثقل عليهم .

العجيب أن الله يسمح للأشرار برعاة قساة لأجل تأديبهم إذ يقول : « رعاتهم لا

يشفقون عليهم» . فالرعاة هم من عند الله ، إذ يرضى على شعبه يقول : « أعطيتكم رعاة حسب قلبي فيرعونكم بالمعرفة والفهم » (أر ٣ : ١٥) ، أى يقدمون لهم مراعى المعرفة والفهم أو مراعى الحكمة الإلهية التى من قبل الله (أف ٤ : ١١ ، ١ كو ١٢ : ٢٨) ؛ لكنه متى سخط على شعبه يتركهم لذواتهم فيرعون فى مراعى « حكمة هذا الدهر » (١ كو ٢ : ٦) ، ويسلمهم لمرعى « الذهن المرفوض » (رو ١ : ٢٨) ، ومرعى « أهواء الهوان » (رو ١ : ٢٦) .

الرعاة الصالحون ينطلقون بالرعية إلى حضن الله فينعمون بالأمان ، أما الأشرار فيدفعونهم إلى خارج الله فيهلكون ، لذا يقول المثل : « هوذا البعداء عنك يبيدون ، تهلك كل من يبنى عنك ، أما أنا فالإقتراب إلى الله حسن لى ، جعلت بالسيد الرب ملجأى لأخبر بكل صنائعك » (مز ٧٣ : ٢٧) ،

لقد رفضوا الراعى الصالح المسيح المخلص فخرموا حتى من الرعاة الصالحين وأسلمهم الرب لرعاة لا تشفق على الرعية ... إذ لم يعد يشفق هو نفسه عليهم ، إذ يقول : « لأننى لا أشفق بعد على سكان الأرض يقول الرب ، بل هأنذا مسلم الإنسان كل رجل ليد قريه وليد ملكه فيضربون الأرض ولا أنقذ من يدهم » (ع ٦) . لقد دعاهم « سكان الأرض » ، فإنهم رفضوا المسيح السماوى الذى جاء ليصعدهم من الأرض إلى السماء ، فبقوا بقلوبهم فى الأرض وحسبوا « سكان الأرض » بل وحملوا فيهم طبيعة الأرض . هذه الطبيعة الترابية لا تحمل حباً سماوياً ولا إتساع قلب بل كل رجل يسلم أخاه للضيقة والظلم لهلاكه .

٣ - حرمانهم من النعمة الإلهية :

كانت العادة قديماً أن يمسك الراعى عصوين ، بالواحدة يضرب أى حيوان مفترس يهاجم القطيع وبالأخرى يقود القطيع حتى لا ينحرف عن الطريق ، لكن الرب يظهر هنا ممسكاً عصوين هما : نعمة أو جمال ، وحبال أو إتحاد ، فيقودنا بنعمته فى مراعيه السماوية الخضراء كى لا يعوزنا شىء ، ويقودنا بالإتحاد كى يربطنا جميعاً معاً فيه بروح الحب الإلهى .

ويرى القديس ديديموس الضيرير أن الله بهذين العصوين يقود اليهود كما الأمم كغنمة الناطق ، كما تشير العصوين إلى عمله كمخلص وكملك .

على أى الأحوال ، برفض اليهود للملك المسيا قصف الرب عصا النعمة فحرموا من العون الإلهى وخسروا بركاته لأنهم نقضوا عهده . بهذا فقدوا رعايته المترفقة : « فقلت لا أركاكم ، من يمت فليمت ، ومن يد فليد ، والبقية فليأكل بعضها لحم بعض » (ع ٩) ، ليس عن إستخفاف بالغنى وإنما من أجل تقديسه للحرية الإنسانية ، فتركهم لأنفسهم بأنفسهم من نعمته .

يقول : « وأبدت الرعاة الثلاثة فى شهر واحد وضائق نفسى بهم وكرهتنى أيضاً أنفسهم » (ع ٨) . من هم هؤلاء الرعاة الثلاثة الذين أبادهم الرب وخسرهم اليهود ؟ يرى القديس جيروم أن هؤلاء الثلاثة هم موسى وهرون ومريم الذين ماتوا قبل دخول الشعب أرض الموعد^(٥٩) . ولعله يقصد برفضهم السيد المسيح خسروا رعايته الثلاثية ككاهن وملك وواهب النبوة ، فحرموا من شفاعته الكفارية (كهنوته) وملوكيته كقائد غالب يدخل بهم إلى النصر ، وواهب النبوة يكشف لهم أسرار الحياة العتيدة . فى القديم كان الملك غير الكاهن غير الرأى أو النبى ، أما فى المسيح فتجمعت هذه الثلاثة على مستوى فائق وفريد .

٤ - خيانتهم للمسيا :

لم يرد الله أن يقدم هذه الصورة القاتمة عما يصل إليه أهل الختان بسبب رفضهم للمسيا دون الكشف عن صورة هذا الرفض فى عملية الخيانة التى يقوم بها يهوذا ضد سيده مقابل ثلاثين من الفضة ، تمثل خيانة الشعب كله ، إذ قيموه بثمن عبد يستحق الموت .

« فقلت لهم إن حسن فى أعينكم فأعطوني أجرى وإلا فامتنعوا ، فوزنوا أجرى ثلاثين من الفضة ، فقال لى الرب : القها إلى الفخارى فى بيت الرب » (ع ١٢ ، ١٣) .

أولاً - ما هى الفضة التى قُدمت كثمن لخيانة الرب ؟ يقول القديس ديديموس الضرير : « لتتناول الأجرة والفضة من الناحية الروحية . غالباً ما تشير الفضة إلى العلم الإلهى والكلمة الإلهية ، كالقول : « كلام الرب كلام نقى فضة مصفاة فى بوطه فى الأرض محوصة سبع مرات » (مز ١٢ : ٦) ، وجاء فى الأمثال : « لسان الصديق فضة مختارة » (أم ١٠ : ٢) . هنا كلمة « لسان » تعنى « كلام » . لكن ليس كل

كلمة « فضة » تؤخذ بمعنى صالح ، إذ يقول الرب عن كهنة اليهود الضالين : « صارت فضتك زغلاً » (إش ١ : ٢٢) . هنا لا يهتم الفضة في ذاتها وإنما كلامهم المخادع ، فيقول الرب عن الناطقين بهذا الكلام : « فضة مرفوضة يدعون ، لأن الرب رفضهم » (أر ٦ : ٣) ، إذ رفض المخادعين للغيرة وكاسرى الوصايا . بنفس الطريقة نفهم ما قيل في الأمثال أن الفضة المعطاة للمخادع يجب أن تؤخذ على أنها قطعة من الفخار (أم ٢٦ : ٢٣) ، هذا هو كلام الذين لا يهتمون إلا بالأرضيات (الفخار الترابي) الذين قيل عنهم ياشعيا : « صوته يأتى من الأرض » (إش ٨ : ١٩) . إذن توجد أنواع من الفضة ، فإذا قرر أهل الختان أجرة عن من تألم من أجلهم ثلاثين من الفضة (مت ٢٠ : ٢٨ ؛ مر ١٠ : ٥ ؛ يو ١٠ : ١٥) ... دفعوا فضة مغشوشة ... مقدمين كلام غش . وفي المسيحية أيضاً يوجد أناس معتقداتهم خاطئة « السالكون في المكر والغاشون كلمة الله » (٢ كو ٤ : ٢) ، يفهمون كلمة الله حسب أهوائهم . هؤلاء يجب أن نحذر منهم ونحسب أحاديثهم فضة مغشوشة (٦٠) [.

كان اليهود وأصحاب البدع إذ يقدمون كلمات غاشة ومخادعة يبيعون السيد بفضة غاشة !

ثانياً - حسبوه عبداً فدفعوا الثمن ثلاثين من الفضة ثمن العبد (خر ٢١ : ٣٢) . ولعل رقم ٣٠ يرمز إلى تدنيس الحواس الخمس ، فإن كان رقم ٦ يشير إلى النقص (٦١) فإن رقم ٥ (الحواس) مضروباً في ٦ ينتج ٣٠ . وكأن خيانة السيد المسيح ثمنها هو تدنيس حواسنا لحساب عدوه إبليس عوض تقديسها له .

ثالثاً - ماذا يعنى بالفخارى الذى ألقيت فيه الفضة في بيت الرب ؟ يرى القديس ديديموس الضرير إن الفضة الغاشة التى دفعت ثمناً للسيد المسيح لخيانته تلتقى في بيت الكتاب المقدس الذى هو بيت الفخارى حيث النار الفاحصة فيفضح خداعاتهم ويكشف تعارضهم مع النبوات الخاص بالسيد .

رابعاً - إذ يتعامل الفخارى مع التراب والطين مع النار فإن إلقاء الفضة في بيت الفخارى يعلن عن طبيعة قلبهم الترابى الأرضى ، لا يليق به أن يوضع في القصور أو الخزائن وإنما في التراب .

خامساً - بهذا الثمن أشتري حقل دعى « حقل دم » أستخدم لدفن الغرباء (مت

٢٧ : ٧) إشارة إلى قبول الأمم حيث ندفن مع المسيح بثمرن دمه لنقوم معه . يقول القديس جيروم : [ثمن المسيح هو موضع دفننا وقد دُعى الحقل « حقل دم » ، إنه حقل دم اليهود لكنه موضع دفننا ، لأننا نحن غرباء وأجنيبون وليس لنا موضع راحة . لقد صلب ومات ونحن دفنا معه (٦٢)] .

سادساً - يختم حديثه عن رفض المسيا وخيانتهم له بالقول : « ثم قصفت عصاي الأخرى حبلاً (الوحدة) لأنقض الإخاء بين يهوذا وإسرائيل » (ع ١٤) . ويرى القديس ديديموس الضرير أن العصوين يجتمعاً معاً ويتحددا كعصا واحدة كما جاء في (حز ٣٧) عندما يرجع اليهود في آخر الدهور و يقبلوا السيد المسيح فيصيروا مع يهوذا (كنيسة العهد الجديد) واحداً بدخولهم الإيمان .

٥ - قبولهم ضد المسيح :

إذ رفضوا السيد المسيح الراعي الصالح حُرموا من النعمة الإلهية والوحدة معاً في الرب بقصف العصوين وقبلوا الرعاية الزائفة التي لضع المسيح ، إذ يقول : « خذ لنفسك بعد أدوات راع أحق ، لأنني هأنذا مقيم راعياً في الأرض لا يفتقد المنقطعين ولا يطلب المتساق ولا يجبر المنكسر ولا يرى القائم ، ولكن يأكل السمان وينزع أظلافها » (ع ١٦) .

يعلق القديس ديديموس الضرير على هذه العبارة ، قائلاً : [الله الذي يتركهم في خبزهم أقام لهم راع أحق بلا خبرة في الرعاية ، يهلك الذين إختاروه لهم راعياً . لا يهتم بالفضال الذي صار وحده بعيداً عن القطيع ليرده ، الذي انفصل بضلاله . إنه لا يحافظ على شيء ، ولا يبحث عن الذين تشتتوا ، ولا يعتنى بالمجروحين ولا يقود الأصحاء . غايته شريرة وليست للخير ، يجري وراء منفعة الخاصة وطمعه فيلتهم اللحم وينزع أظلاف الذين تحت رعايته . إنه ليس كالرعاة الذين يهبهم الله ، قائلاً : « وأعطيتكم رعاة حسب قلبي يرعونكم بالمعرفة والفهم » (أر ٣ : ١٥) . فإنه هل يمكن أن يكونوا إلا رعاة صالحين من كأن رأسهم ذاك الذي يعطى حياته للخراف بكونه الراعي الصالح (يو ١٠ : ١٥) ؟ ... فقد قيل « متى أظهر رئيس الرعاة تنالون إكليل المجد الذي لا يبلى » (١ بط ٥ : ٤) . الذين يرعون الخراف هكذا لا يتسلطون على من هم من نصيبهم (١ بط ٥ : ٣) ، أما الذين يأكلون لحم الخراف فيطلبون

لذتهم الخاصة ظانين أنهم يجدون المجد في خزي أعمالهم . يأكلون بلا تمييز فتكون آلتهم بطونهم (في ٣ : ١٩) ويكونون عبيداً لها لا عبيد للمسيح يسوع . عن هؤلاء يكتب الرسول : « لا يخدمون ربنا يسوع المسيح بلا بطونهم » (روم ١٦ : ١٨) .

ماذا يعنى بنزع الأظافر ؟ الرعاية الصالحون يحفظون « وحدانية الروح برباط السلام » (أف ٤ : ٣) ، أما الأشرار فيتزعجون عن الرعاية أظافرها كما تنزع عن الأصابع ، أى يفقدونها وحدتها .

هذا هو ثمر شر الشعب ، يتركه الرب لراع أحق يبدده كما يبدد نفسه ، إذ يقول : « ويل للراعى الباطل التارك الغنم ، السيف على ذراعه وعلى عينه اليمنى ، ذراعه تيبس ييساً وعينه اليمنى تكل كلولاً » (ع ١٧) . وكما يقول القديس ديديموس الضمير عن هذا السيف الذى يحطم ذراع الراعى الأحق وعينه اليمنى : [كلمة الله تهدد خاصة الرعاة غير الصالحين ... فيقول الرب في إشعياء « إن شئت وسمعتم تأكلون خير الأرض وإن أبيتم وتمردتم تؤكلون بالسيف » (١ : ١٩ ، ٢٠) ، كما يتحدث في أرميا عن السيف المنتقم : « إن يدى على سكن الأرض » (أر ٦ : ١٢) كى يهلكوا ... السيف المنتقم على ذراع (الراعى الأحق) وعينه ، أى يمس حاستى العمل والتأمل ، فتيبس ذراعه إذ يصير عضواً ميتاً ، كما تُصاب عينه اليمنى بالعمى ...] .

يرى القديس ديديموس فى هذا نبوة عن ضد المسيح الذى له ذراع قوى خلال الآيات التى يصنعها (٢ تس ٢ : ٩) ، وأما عينه اليمنى فتشير إلى خداعاته الفكرية إذ يدعى المعرفة الكاملة مع أنه كاذب (١ تي ٦ : ٢٠) وقد حمل عليم الساحر رمزاً له ، فكان يخدع بأعماله السحرية وأكاذيبه ، فأبطلت أعماله وأصيب بالعمى فلا يبصر الشمس (أع ١٣ : ١٠) .

+++

الأصحاحات ١٢ - ١٤ .

أورشليم الجديدة والعصر المسياني

بعد أن تحدث عن رفض اليهود للمسيا الملك والراعى الصالح ، فصاروا بجحدهم له مرفوضين عاد ليتحدث عن يهوذا الجديد ، أى الكنيسة التى ارتبطت بالخارج من سبط يهوذا ، وقد حملت المسيا فى داخلها ككسر نصرتها على إبليس وأعماله الشريرة (رمز إليه بالأمم) . فى هذه الأصحاحات نجد حديثاً رمزياً عن الحرب الروحية داخل النفس ليست ضد لحم ودم بل ضد إبليس نفسه ، كما حوت نبوات خاصة بالسيد المسيح وعمله الخلاصى - خاصة الصليب والمعمودية - فى حياة أورشليم الجديدة .

الأصحاح الثانى عشر : أورشليم الجديدة والشر .

الأصحاح الثالث عشر : جراحات الراعى .

الأصحاح الرابع عشر : الصليب والمعمودية فى أورشليم الجديدة .

+++

الأصحاح الثاني عشر :

أورشليم الجديدة والشر

يركز نبوته على أورشليم الجديدة وبيت يهوذا ، إذ صارت النفس بالمسيا المخلص مدينته أورشليم الروحية ، واتحدت به فصارت منسوبة إليه كبيت يهوذا . خلال هذا المركز الجديد هاج الشر عليها ممثلاً في شخص الأمم الثائرة على أورشليم .

- ١ - ثورة الأمم على أورشليم
 - ٢ - خلاص بيت يهوذا
 - ٣ - روح النعمة والتضرعات
- ١ - ٣ .
٤ - ٩ .
١٠ - ١٤ .

+++

١ - ثورة الأمم على أورشليم :

إذ تتقبل النفس مسيحها في داخلها تصير أورشليم الجديدة عضواً في بيت يهوذا ، وبقدر ما تنال من نعم تجد مقاومة من العدو (الأمم) وبسماح من الله لكى يكمل كأس شر الشرير ويتجلى الرب واهب النصر في أولاده . خلال مضايقة العدول وأولاد الله ، يصير الآخرون كأس ترنج للأول وحجراً مشوئاً له وناراً تحرقه ، إذ يقول النبي : « يقول الرب باسط السموات ومؤسس الأرض وجابل روح الإنسان في داخله ، هأنذا أجعل أورشليم كأس ترنج لجميع الشعوب حولها وأيضاً على يهوذا تكون في حصار أورشليم . ويكون في ذلك اليوم إني أجعل أورشليم حجراً مشوئاً لجميع الشعوب وكل الذين يشيلونه ينشقون شقاً ، ويجتمع عليها كل أمم الأرض » (ع ١ - ٣) .

غالباً ما يشير كأس الترنج إلى غضب الله حينما يشربه الإنسان فيفقد وعيه ويصير كمن هو في حالة ترنج بلا إتران ، لا يقدر أحد حتى من بنيه أو بناته أن يقوده أو يمسك بيده ، وذلك كما جاء في إشعياء : « إنهنضى إنهنضى قومي يا أورشليم التي شربت من يد الله الرب كأس غضبه ثقل كأس الترنج شربت مصصت ، ليس لها من يقودها

من جميع البنين الذين ولدتهم وليس من يمسك بيدها من جميع البنين الذين ربّتهم «
(إش ٥١ : ١٧ ، ١٨) . وكما قيل بأرميا : « خذ كأس خمر هذا السخط من يدى
واسق جميع الشعوب الذين أرسلك أنا إليهم إياها ، فيشربوا و يترنخوا و يتجننوا من أجل
السيف الذى أرسله أنا بينهم » (أر ٢٥ : ١٥) .

هكذا عندما يريد الله أن يسقى هذه الشعوب (كرمز إبليس) كأس غضبه لكى
يترنخوا يتركهم يمدون أيديهم على يهوذا فيسقطون تحت غضب الله حسب مكيال
كأسهم .

مرة أخرى يشبه الله أولاده بالحجر المُشال ، يحمله الأشرار لكى يلقون به إلى
أسفل ويحطمونه ، فإذا بهم ينشقون أو ينسحقون تحته .

٢ - خلاص بيت يهوذا :

« فى ذلك اليوم يقول الرب أضرب كل فرس بالحيرة وراكبه بالجنون وأفتح
عينى على بيت يهوذا وأضرب كل خيل الشعوب بالعمى » (ع ٤) .

يضرب الفرس وراكبه المقاوم لعمل الله فى أولاده ، أما الضربة فهى الحيرة
والجنون والعمى ، أى يفقد العدو سلامه واتزانه وبصيرته ، بينما يفتح الرب عينيه على
بيت يهوذا - كنيسته - فيكون لها قائداً ومعيناً ، به يصيب العدو بالعمى فيرتبك فى حربه
ويخسر المعركة .

يرى القديس ديديموس الضرير أن الفرس هنا هى شيطان الخطأ والكذب
والمكر ، وراكبها هم المروجون لهذه التعاليم الخاطئة المملوءة خداعاً . وأن ما يصيبها من
عمى إنما هو حرمانها من شمس البر الذى يهب النور . كما يعلق على تفتح الله عينيه
على بيت يهوذا ، قائلاً : [بعد ذلك يفتح الله عينيه على بيت يهوذا الذى هو كنيسة الله
الحق (١ : ٣ : ١٥) حيث يملك المخلص الآتى من سبط يهوذا على الذين تلقوا من الله
الحكمة ، القائلين : « يهوذا إياك يحمّد إخوتك ، يدك على قفا أعدائك ، يسجد لك بنو
أبيك » (تك ٤٩ : ٨) ... على بيت يهوذا يفتح الله الساهر عينيه ، أى قواته المنيرة
الساهرة ، فيتمتعون بالإستارة والنعمة ، ويصلى كل واحد قائلاً : « أنظر إلّى
وإرحمنى » (مز ٨٥ : ١٦) . هذه العطية يتمتع بها الصديقون جميعاً إذ « عينا الرب نحو
الصديقين وآذانه إلى صراخهم » (مز ٣٤ : ١٥) [.

ليس فقط يكون الله سر إستنارة لبیت يهوذا بينما يصيب العدو بالعمى ، وإنما يكون أيضاً سر قوة لشعبه وتحطيماً لإبليس عدوه ، إذ « يقول أمراء يهوذا في قلوبهم أن سكان أورشلیم قوة لی رب الجنود إلههم » (ع ٥) .

یرى القديس ديديموس الضرير ، أنه إن كان المسيا هو الملك الروحي لكنيستته فإن التلاميذ هم أمراء يهوذا الذين يتقبلون الله إلههم قوة لهم في عملهم الكرازی . إنه يهوذا قوة إلهية نارية تحرق حزم القش ، إذ يقول : « في ذلك اليوم أجعل أمراء يهوذا كمصباح نار بين الحطب وكمشعل نار بين الحزم فيأكلون كل الشعوب حولهم عن اليمين وعن اليسار فتثبت أورشلیم أيضاً في مكانها بأورشلیم ، ويخلص الرب خيام يهوذا أولاً لكيلا يتعاضم إفتخار بیت داود وإفتخار سكان أورشلیم على يهوذا » (ع ٦ ، ٧) .

إن كان يهوذا الجديد قد دُعي بالقطيع الصغير ، لكنه يحمل نار الروح القدس التي تهلك الضربات الشيطانية اليمينية (البر الذاق) واليسارية (النجاسات والشهوات) ويبقى المؤمن ثابتاً كأورشلیم ، قادراً على معاينة السلام . يقول القديس ديديموس الضرير : [بكونهم أمراء يهوذا روحياً يليق بهم أن يحطموا بكلامهم النير الملتهب الإرادة العقيمة الجسدانية ... لقد قيل بإشعيا : « ويصير نور إسرائيل ناراً و قدوسه لهيباً فيحرق ويأكل حشكه وشوكه في يوم واحد ، ويفنى مجد وعره وبستانه النفس والجسد جميعاً » (إش ١٠ : ١٧ ، ١٨) ، بمعنى أنه يفنى النية الفاسدة كما الأعمال الفاسدة] . وكأن نار الروح القدس الذي يعمل في الإنسان الروحي يحرق الشعوب المحيطة يميناً ويساراً أى يحرق النيات والأعمال الشريرة التي للنفس والجسد معاً .

یرى القديس ديديموس الضرير أن اليمين واليسار هنا يشيران إلى التطرف ، فالروح القدس يحرق في المؤمن روح البخل كما يحرق روح التبذير .

والعجيب أن الله إذ يعمل بروحه الناري في بيت يهوذا يبدأ بخيام يهوذا (ع ٧) قبل خلاص البيوت والقصور ، حتى لا يكون لأحد فخر . يبدأ بساكني الخيام الذين هم بلا حماية ، حتى لا يفتخرون في نصرتهم أنهم بقوتهم وحصونهم المنيعة وقصورهم وبيوتهم نالوا الخلاص .

يتحدث القديس ديديموس الضرير عن خيام يهوذا التي يخلصها الرب قائلاً :

[هذه الخيام هي الفضائل التي يتكلم عنها في الأمثال : « خيمة المستقيمين تزهو » (أم ١٤ : ١١) ، وكما يرغم المرتل بخصوص المحبة التي توحى لها هذه الخيام : « كم هي محبوبة خيامك يا رب الجنود ؟ ! » (مز ٨٣ : ١) . كيف لا تكون محبوبة وهي ممثلة بالذين يحتفلون بأعيادها ، فإن أصوات الفرح وأعمال النعمة لا يمكن أن تظهر في موضع آخر سوى خيام الصالحين (مز ٤١ : ٥ ؛ ١٧ : ١٥) ؟ !] .

ويرى أيضاً في خيام يهوذا رمزاً للجسد الفاني المذلول الذي تلبسه فإنه إذ ينعم بخلاص الله يلبس عدم الفناء والمجد والقوة ويتحول من جسد حيواني إلى جسد روحاني (١ كو ١٥ : ٤٢ - ٤٤) .

أما إبطال افتخار بيت داود وسكان أورشليم على يهوذا فيشير إلى سقوط إفتخار الحكماء في أعين أنفسهم فإن الودعاء والبسطاء يسبقونهم ، إذ يعمل الله بقوة فيمن يشعر بضعفه : « العاثر منهم في ذلك اليوم (يكون) مثل داود وبيت داود مثل الله مثل ملاك الرب أمامهم » (ع ٨) . بمعنى أن أضعفهم ، المتعثر فيهم ، يكون غالباً كداود (٢ صم ١٧ : ٨ ؛ ١٨ : ٣) إذ يكون الله نفسه قدامه يسنده . أما سر النصر فهو ظهور الله من بيت داود ، وكما يقول القديس ديديموس أن بيت داود هنا يشير إلى مريم حيث يأتي الرب متجسداً منها . في ذلك اليوم حيث يتحقق التجسد الإلهي تعلن قوة الله في بيت يهوذا الجديد بينما يهلك إبليس وأعماله وينهدم سلطانه على المؤمنين ، إذ يقول : « ويكون في ذلك اليوم إني أتمس هلاك كل الأمم الآتين على أورشليم » (ع ٩) .

يعلق القديس ديديموس الضمير : [في ذلك اليوم الذي يقترب حيث ينتهي ليل الجهل والخطية كقول الرسول : « قد تناهى الليل وتقارب النهار فلنخلع أعمال الظلمة ونلبس أسلحة النور » (رو ١٣ : ١٢) . في ذلك اليوم يبيد الله كل الشعوب التي تحمل روح حرب ضد أورشليم ، يبيد تلك التي هي غريبة عن الحق وعن خدمة الله لا بإبادة الناس وإنما بنزع الشر وعدم التقوى ... هكذا جاء سيدنا ومخلصنا يبحث عن جنسنا الضائع وينقذنا بإبادته كل الشعوب العاملة ضد أورشليم أي إبادة أسباب الشر والحرب من أعمال محرمة وأفكار هرطوقية .

في إختصار نقول أنه بينما يغضب الرب على المقاومين فيترنحوا من كأس غضب الله

ويكون المؤمن نفسه هو الكأس (ع ٢) . وبينما يفتح الله عينيه على أولاده ليسندهم ويقودهم في حربهم الروحية إذا به يصيب أعداءه (إبليس) بالعمى (ع ٤) . وبينما يعطى الله نفسه لأولاده كسر قوة ونار آكلة يجعل الأعداء (الخطايا) كحزم القش فتحترق (ع ٦) . وبينما يسند الضعفاء المتعثرين من أولاده يهلك العدو في شره .

هكذا يسند الرب أولاده « بيت يهوذا » على التمتع بخلاصه خلال إتكاله عليه وكما يقول القديس سيرنيوس : [إسمع ما يقوله الملك (الله) نفسه مستصوباً الرجال الشجعان ، مستدعياً إياهم إلى الحرب الروحية (ضد الخطية) ، قائلاً : « ليقل الضعيف إنى قوى ، ليكن المتألم مصارعاً » (يو ٢ : ١٠ ، ١١ الترجمة السبعينية) . ها أنت ترى أنه ليس إلا المتألمين والضعفاء وحدهم هم الذين يحاربون في المعركة الإلهية ، الضعفاء الذين لهم بحق ضعف قائد المئة (مت ٨ : ٩) ... القائل : « لأنى حينما أنا ضعيف فحينئذ أنا قوى » (٢ كو ١٢ : ٩) ، كما قيل « لأن قوتي في الضعف تكمل » (٢ كو ١٢ : ٩) (٦٣) .

٣ - روح النعمة والتضرعات :

إذ يملك الرب على بيت يهوذا يفيض بروحه القدوس على كنيسته ليهبها كل نعمة ويسندها على جهادها حتى تعبر هذا العالم ، وفي نفس الوقت يسقط الذين طعنوا السيد بحربة خطاياهم تحت الدينونة الأبدية ويصيرون في نوح عظيم .

« وأفيض على بيت داود وعلى سكان أورشليم روح النعمة والتضرعات » (ع ١٠) . وكما يقول القديس ديديموس الضرير أن روح النعمة والتضرعات إنما هو الروح القدس واهب النعمة الذى يُعطى لنا من أب الرأفة (٢ كو ٣ : ٣) : « بعد هلاك الأمم (إبليس وأعماله) يضيف الكتاب أنه في ذلك اليوم المشار إليه يفيض على بيت داود وعلى سكان أورشليم بروح النعمة والتضرعات ، لأنه أب التضرعات (٢ كو ١ : ٣) وله الروح القدس . في هذا يكتب القديس بولس : « لأن محبة الله قد إنسكبت في قلوبنا بالروح القدس المعطى لنا » (رو ٥ : ٥) . وسليمان في سفر الحكمة يقول : « فما في السموات من اطلع عليه ، ومن علم مشورتك لولم تؤت الحكمة وتبعث روحك القدوس من الأعالي ، فإنه كذلك قومت سبل الذين على الأرض وتعلم الناس مرضاتك » (حك ٦ : ١٤ - ١٦) . واهب الروح القدس يقول في إشعياء :

« أعطيك روحى » وأيضاً : « أعطيته روحى » (إش ٤٢) ... كما يقول : « سافىض من روحى على كل جسد » (يوحنا ٣ : ١) . ويفهم من كلمات الرسول أن روح النعمة هو الروح القدس ، إذ يقول : « من خالف ناموس موسى فعلى شاهدين أو ثلاثة شهود يموت بدون رافة ، فكم عقاباً أشر تظنون أنه يُحسب مستحقاً من داس ابن الله وحسب دم العهد الذى قدس به دنساً وازدرى بروح النعمة !؟ » (عب ١٠ : ٢٨ ، ٢٩) ... أيضاً روح النعمة هو روح التضرع (الرافة) الذى يوهب من أب الرافة (٢ كو ١ : ٣) .

هذا هو ثمر الصليب إذ أقاض على الكنيسة بالروح القدس ، روح النعمة الذى يفيض بنعمه الإلهية وعطاياه السماوية ، وروح الرافة الذى يسند ويفرق ، أما الذين يرفضون الخلاص ويصوبون حربة الخطية فيقال عنهم : « فينظرون إلّى الذى طعنوه وينوحون عليه كنائح على وحيد له ، ويكونون فى مرارة عليه كمن هو فى مرارة على بكره ، فى ذلك اليوم يعظم النوح فى أورشليم كنوح هدد رمون فى بقعة مجدون » (ع ١٠ ، ١١) .

يقول القديس ديديموس الضرير : [قاسى اليهود قتلة المسيح عذابات وصاروا فى نوح كمن مات لهم إنسان عزيز لديهم وإمتلأوا مرارة كمن فقد ابنه البكر ، إذ أدركوا غضب الله حتى النهاية (١ تس ٢ : ١٦) فنزع عنهم وطنهم وتشتوا فى كل الأرض] .
« يعظم النوح فى أورشليم » ... لعله يشير إلى حائط المبكى حين يأتى اليهود من كل بقاع العالم ليكون حالهم وتشتهم !

هنا يصف النوح بنوح هدد رمون (٦٤) فى بقعة مجدون ، تلك البقعة التى فيها قتل المصريون يوشيا الملك بسهامهم فرثاه أرميا النبى والمرموني والمرمونات ، ولم يكن حزن عام وشديد منذ قيام إسرائيل كأمة مثلما حدث عندما حملت المركبة الملكية جثته فى شوارع أورشليم لدفنها .

يشكف عن مرارة هذا النوح بتشبيهه بنوح الوالدين على وحيدهما ، يمس حياة كل عشيرة بل وكل فرد لذا تنوح كل عشيرة فعشيرة على حداثها ، وينوح الرجل على إنفراد وزوجته على إنفراد إذ لا يحتمل أحدهما تعزية الآخر من هول ما يشعران به . أما سببه فخطأ جماعى موجه ضد السيد المسيح المطعون ، إذ يقول : « فينظرون إلّى الذى طعنوه » .

يعلق كثير من الآباء على هذه العبارة الخاصة بلقاء الأشرار مع السيد المطعون في يوم الرب العظيم ، فن كلماتهم .

+ يتعلمون أنهم سيعرفوا الذى طعنوه ويقرعون صدورهم ... هذا الذى لم يعرفوه قبلاً لأنه جاء في إتضاع تأنسه .

+ في البداية رفضوا التعرف عليه بسبب إتضاع تأنسه .

العلامة ترقلبيان (٦٥)

+ عندما يأتي مع ملائكته ليدين (مت ٢٥ : ٣١) ألا يراه الذين طعنوه !؟ إنهم يرتبكون إذ يكون الوقت قد تأخر برفضهم التوبة النافعة .

+ الذى دين يجلس دياناً ، الذى وقف أمام كرسي الحكم يُدان عن جرائم زوراً سيدين الجرائم الحقيقية !

+ سيأتي في هيئة بشرية يراها الأشرار ... ينظرون إلى الذى طعنوه ، فيتطلعون إلى الجسد الذى ضربوه بالحربة ... ويبقى الله (بالنسبة لهم) مخفياً في الجسد فلا يرون اللاهوت (في مجده) بعد الدينونة إنما يراه الذين عن يمينه .

+ يظهر الابن وحده للصالحين والأشرار في الدينونة بنفس الشكل الذى كان عليه حين تألم وقام وصعد إلى السماء ... ولكن عندما يذهب الصالحون إلى الحياة الأبدية يرونه كما هو ، وليس كما جاء ليدين الأحياء والأموات ، وإنما يظهر كمكافأة للأحياء !

القديس أغسطينوس (٦٦)

ينوح الأشرار إذ يرون السيد وقد حمل الجراحات بسببهم ، أما الأبرار فيدخل بهم إلى أنجاده وينعمون بما لا يستطيع الأشرار معاينته !

+++

الأصحاح الثالث عشر :

جراحات الراعى

إن كان الله يفيض بروحه القدوس روح النعمة والتضرعات على مؤمنيه ليسحب قلوبهم بالتوبة إلى الإتحاد مع المخلص المجروح لأجلهم ، بينما يسقط الأشرار المتمسكون بشرهم في النوح المّر ويحرمون من المجد الأبدى على ما سببوه للمخلص من جراحات ، لهذا يحدثنا في هذا الأصحاح عن :

١ - ٦ .

١ - تقديس الأرض وسكانها

٧ - ٩ .

٢ - الراعى المجروح

+++

١ - تقديس الأرض وسكانها :

يتحدث عن سرّ تقديس الأرض (الجسد) وسكانها (النفس) خلال ينبوع الدم الإلهى الذى يطهر من كل خطية ونجاسة وينزع عنا كل روح نجس ويبيد فينا كل ما هو ليس من الله ، قائلاً : « في ذلك اليوم يكون ينبوع مفتوحاً لبیت داود ولسكان أورشليم للخطية وللنجاسة ، ويكون في ذلك اليوم يقول رب الجنود إني أقطع أسماء الأصنام من الأرض فلا تُذكر بعد وأزيل الأنبياء أيضاً والروح النجس من الأرض » (ع ١ ، ٢) ،

ما هو هذا ينبوع المفتوح لنا نحن بیت داود ، إذ صرنا فيه ملوكاً ، ولسكان أورشليم أى المتمتعون برؤية السلام ، هذا الذى ينزع الخطية والنجاسة إلّا جراحات الرب يسوع ؟ ! إنه ينبوع التطهير بالنسبة لنا وعلة دينونة للأشرار في نفس الوقت . هذا هو ينبوع الذى لا ينضب ، تبقى الكنيسة ترتوى به كل أيام حياتها وتتقدس فيه على الدوام .

يعلق القديس ديديموس الضرير على هذا ينبوع بقوله : [هذا الرش أو السفك

يتم بواسطة الدم الإلهي للمخلص ، هذا الذى يتكلم عنه القديس بطرس ... « للطاعة ورش دم يسوع المسيح ، لتكثر لكم النعمة والسلام » ... كما يقول : « عالمين أنكم اقتديتم لا بأشياء تفنى بفضة أو ذهب ... بل بدم كريم كما من حمل بلا عيب ولا دنس » (١ بط ١ : ١٨ ، ١٩) . فالذين يخضعون هكذا للدم المسفوك ينالون قلباً طاهراً ، قائلين كما لو كانوا شخصاً واحداً فى صلواتهم المتكررة بلا إنقطاع : « تغسلنى فأبيض أكثر من الثلج » ، لينالوا الطهارة التى قيل عنها : « الديانة الطاهرة النقية » (٦٧) [.

هذا هو ينبوعنا الحى الذى فيه نغتسل ونتطهر من كل نجاسة ، وخلالها ينقطع من الأرض أسماء الأصنام ، أن ينزع كل ما لإبليس عن أرض جسدنا فلا تكون أرض مملكته . إن كانت الشريعة قد منعت النطق بأسماء الآلهة الوثنية (٦٨) إنما لكى لا يكون لغريب ذكر فى جسدنا بل يملك الله وحده عليه . ولا يقف التقديس عند إزالة إسم الأصنام وإنما يمتد إلى إزالة الأنبياء الكذبة الذين كانوا يعملون لحسابها ، وأيضاً إزالة الروح النجس الذى هو روح الضلال والكذب .

وتظهر قوة الحياة المقدسة من قوله أنه إذ ينوح الوالدان التقيان من أجل خطاياهما لا يتركان ابنهما يقوم بدور نبي كاذب ، مفضلان أن يطعنا ابنهما بحربة فيموت عن أن يسمحا له بالنبوة الكاذبة (ع ٣) . هكذا خلال الحياة المقدسة ينزع الشر تماماً وينفضح الأنبياء الكذبة ويخزون ولا يلبسون ثوب شعر لأجل الغش (ع ٤) ، فلا يحملون زى الأنبياء المتكشف ، بل ينكرون أنهم أنبياء . هكذا يفيض الله على شعبه روح النعمة والتقديس فلا ينخدعون بالمظاهر الكاذبة ولا يحملون الضلال .

إن سألهم أحد عن جراحاتهم ، إذ عُرف أنبياء الأوثان خاصة البعل أنهم يجرحون أنفسهم عندما يسألون الآلهة (١ مل ١٨ : ٢٨) فيجيب كل واحد منهم من خوفه وخجله أنه ليس بنبي وإنما مجرد فلاح جُرح فى بيت أحبائه وليس خلال العبادة (ع ٥ ، ٦) .

والعجيب أنه إن كان النبي الكاذب فى خداعه يخفى علة جراحاته الحقيقية فيخفى أنه جرح نفسه بنفسه فى عبادة مضللة ، إذا بالسيد المسيح كلمة الله الحق يُخرج بصدق فى بيت أحبائه ، فيخونه تلميذه وتسلمه خاصته للموت ... وكأن الله يخرج حتى من كلمات الأشرار نبوة صادقة عما يتم فى شخص المسيا .

٢ - الراعى المجروح :

بينما يغالط النبي الكذاب في أمر جراحاته ، إذ بالسيد المسيح يعلن جراحاته مقدماً بروح النبوة ، إذ قيل : « إستيقظ يا سيف على راعى وعلى رجل رفقتى يقول رب الجنود ، أضرب الراعى فتشتت الغنم وأرد يدى على الصغار » (ع ٧) .

يقول القديس يوحنا الذهبي الفم : [يشور الشيطان بعنف شديد ضد المعلمين لأنه يهلكهم يتشتت القطيع . بذبح الغنم يقل القطيع لكن بإصابة الراعى يهلك القطيع كله ... بنفس واحدة يهلك الكل (٦٩)] . هذا ما ظن الشيطان أنه قادر أن يفعله بضربه للمسيا المخلص ، ظن أنه يضرب الراعى فيتشتت الغنم ليرد يده متسلطاً على الصغار . يقول القديس ديديموس الضريز : [عن هذه النبوة كتب متى الإنجيلي عندما قبض على يسوع وهرب تلاميذه : « لكى يتم ما قيل بالأنبياء » (مت ٢ : ٢٣) « إني أضرب الراعى فتتبدد خراف الرعية » (مت ٢٦ : ٣١) . يفهم من كلمة « أضرب » وغيرها من الكلمات الخاصة بالموت أن الراعى الصالح يبذل نفسه عن الخراف (يو ١٥ : ١٥) ، يبذل نفسه فدية عن كثيرين (مت ٢٠ : ٢٨)] .

خلال هذه الجراحات يقول الرب أن ثلثى سكان الأرض : « يُقطعان ويموتان والثلث يبق فيها ، وأدخل الثلث فى النار وأحصهم كمحص الفضة وأمتحنهم إمتحان الذهب ، هو يدعو بإسمى وأنا أجيبه ، أقول هو شعبي وهو يقول الرب إلهي » (ع ٨ ، ٩) .

إن كان بسبب رفض جراحات السيد أو رفض السيد المجروح عن البشرية يُقطع ثلثا الأرض من أرض الأحياء ويموتاً أبدياً فإن الثلث يدخل تحت نار الضيق ، ليشاركوا مخلصهم المجروح بجراحاتهم ، أو بمعنى آخر يحملون جراحاتهم فيهم علامة إتحادهم معه .

بالضيق تدخل الكنيسة فى أتون الصليب لتعلن فيها كلمة الله كفضة مصفاة سبع مرات (مز ١٢ : ٦) ، وتعلن حياتها كذهب مصفى ، أى حياة سماوية روحية مملوءة بالغنى الحقيقى والمجد الأبدى . فإن كانت الفضة تشير إلى كلمة الله (٧٠) . هكذا كل نفس تود أن تحمل فضة صادقة أى شهادة لكلمة الله ، وتصير بطبيعة سماوية (ليست ترابية) ، روحية (غير جسدانية) لها الغنى والسلطان الحق ، يليق بها أن تمتحن بنار الصليب . مثل هذه النفس تسمع الصوت الإلهى يقول : « هو شعبي » أى يضمها للعضوية الحقيقية لكنيستته السماوية ، إما هى فترنم بفرح قائلة له : « الرب إلهي » !

الأصحاح الرابع عشر :

الصليب والمعمودية في أورشليم الجديدة

إن كان هذا السفر قد بدأ بالعودة للتوبة ممتزجة بالرجاء في مجيء المسيا المخلص ،
« الراكب الفرس الأحمر » ، وينطلق بنا من إعلان إلى آخر ، ومن نبوة إلى نبوة خاصة
بعمل المسيا الخلاصى على الصليب وفتح ينابيع دمه الأقدس لتطهيرنا ، يُختم السفر
بالحديث عن تمتع أورشليم الجديدة (الكنيسة) بهذا العمل الخلاصى خلال مياه
المعمودية بقوة الصليب .

- ١ - سبي أورشليم
 - ٢ - على جبل الزيتون
 - ٣ - (الرب يحمل آلامنا فيه)
 - ٤ - الصليب كيوم معروف
 - ٥ - هدم الإنسان القديم وقيام الجديد
- ١ - ٢ .
٢ - ٣ .
٣ - ٦ .
٤ - ١٢ .

+++

١ - سبي أورشليم :

« هوذا يوم للرب يأتى فيقسم سلبك فى وسطك ، وأجمع كل الأمم على
أورشليم للمحاربة فتؤخذ المدينة وتُنهب البيوت وتفضح النساء ويخرج نصف
المدينة إلى السبي وبقية الشعب لا تقطع من المدينة » (ع ١ ، ٢) .

فى ختام الأصحاح السابق نرى أن ثلثى الأرض يُقطعان ويموتان بينما يبقى الثلث فيها
يمحص بالنار كالفضة ويمتحن كالذهب . وكما يرى القديس ديديموس الضرير أن
الثلثين هما الوثنيون واليهود-الرافضون للخلاص ، أما الثلث فهو جماعة المؤمنين الذين

أُعتقوا من السبي الشيطاني بالصليب وقبلوا النار الإلهية واهبة التقديس ، هذه التي قال عنها القديس يوحنا المعمدان : « هو يعمدكم بالروح القدس والنار » (مت ٣ : ١١) ، كما قال السيد نفسه : « جئت لألقي ناراً على الأرض ، فإذا أريد لو اضطرمت !؟ » (لو ١٢ : ٤٩) . ويرى القديس ديديموس أنها نار التجارب أيضاً المحصنة للنفس ، إذ يقول : [الذين عبروا من النار أى الثلث الأخير من المسيبين الذين تنقوا واستجاب الرب صلاتهم هؤلاء يقولون لله الذى وهبهم السلام : « لأنك جربتنا يا الله ، محصنتنا كمحصن الفضة ، أدخلتنا إلى الشبكة وجعلت ضغطاً على متوننا ، ركبت أناساً على رؤوسنا ، دخلنا فى النار والماء ثم أخرجتنا إلى الخصب » (مز ٦٦ : ١٠ - ١٢) . وفى إشعياء أيضاً يقول الله مخلص الإنسان : « لا تخف لأنى معك ، إذا اجتزت فى المياه فأنا معك وفى الأنهار فلا تغمرك ، إذا مشيت فى النار فلا تلدغ واللهيب لا يحرقك ... » (إش ٤٣ : ٢ ، ٣ ، ٤) . كيف يكون المشى فى النار والخروج منها بلا خسارة إلا إذا كان لنا صوت الرب الذى قيل عنه أنه يطفىء لهيب النار . فكما انشق البحر الأحمر بضربة العصا المقدسة فعبّر الشعب بلا خسارة هكذا ينشق لهيب النار وينفتح للعبور فيه دون اختراق (٧٣)] .

النار الإلهية سواء نار الروح القدس واهب التقديس أو نار التجارب المحصنة تزيد المؤمن بهاءً ومجداً ، أما بالنسبة للمعاندين فيتحطمون بها ، لهذا يقول : « هوذا يوم الرب يأتى فيقسم سلبك فى وسطك » (ع ١) . فيوم الرب هو يوم خلاص للنفوس الخاضعة وتحرير لها من سبيها ، لكنه يوم قاسٍ ومر للنفوس المتعجرفة المتمسكة بشرها . وكما قيل بإشعياء النبي : « هوذا يوم الرب قادم قاسياً بسخط وحمو غضب ليجعل الأرض خراباً ويبيد منها خطاياها » (إش ١٣ : ٩) .

غالباً ما تُقسم الغنائم خارج المدينة المسيية حتى لا ينشغل السابون بالغنيمة فيسترد المسييون قوتهم ويحاربونهم ، أما هنا فيقول : « يقسم سلبك فى وسطك » علامة إستخفاف الأعداء بالمدينة وإدراكه تحطيمها تماماً مع عدم وجود أى احتمال لتشم نفسها . وتظهر بشاعة هذا الإستخفاف أن يقسموا النساء كغنيمة لهم ليرتكبوا الشر معهن أمام أزواجهن ، وكما قيل بإشعياء : « تحطم أطفالهم أمام عيونهم وتنهب بيوتهم وتفضح نساؤهم » (إش ١٣ : ١٦) .

و يرى القديس ديديموس الضرير أن الغضب الإلهي قد أدرك أورشليم إلى النهاية (١ تس ٢ : ١٦) بقتلها للرب وتلاميذه ، فسقطت تحت سطوة يسطس القائد الرومانى الذى خربها تماماً بصورة بشعة سجلها يوسيفوس المؤرخ اليهودى .

إنها صورة مؤلة للنفس التى تسقط تحت سبى إبليس خلال عدم الإيمان ، فيقتحم العدو أعماقها ويذلها فى الداخل ، ويثير كل الخطايا (الأمم) ضدها ، فينهب كل خير فيها ويتنجس الجسد (النساء) بكل طاقاته ، ويتحطم كل ثمر (الأطفال) .

والعجيب أن نصف المدينة تُحمل إلى السبى خارجاً ، أما البقية فلا تُقطع من المدينة (ع ٢) . النصف الأول يشير إلى أورشليم القديم أو اليهود رافضى المخلص ، أما البقية فتشير إلى الذين قبلوا الإيمان به فأقيمت عليهم الكنيسة أورشليم الجديدة . وفى نفس الوقت يشير النصف الأول إلى الإنسان الخارجى القديم الذى يلزم أن يطرد ، أما البقية فتشير إلى الإنسان الداخلى الذى يتجدد . ليمت القديم ويحيا الجديد فينا !

٢ - على جبل الزيتون (الرب يحمل آلامنا فينا) :

إذ تتحطم أورشليم القديمة الحرفية الناموسية لتقوم فينا أورشليم الجديدة الروحية ، ليسكن فيها الرب ويحارب عنها ويسندها معلناً صليبه فيها ، يقول : « فيخرج الرب ويحارب تلك الأمم كما فى يوم حربه يوم القتال ، وتقف قدماه فى ذلك اليوم على جبل الزيتون الذى قدام أورشليم من الشرق ، فينشق جبل الزيتون من وسطه ونحو الشرق ونحو الغرب وادياً عظيماً جداً وينتقل نصف الجبل نحو الشمال ونصفه نحو الجنوب . وتهربون فى جواء جبالى لأن جواء الجبال يصل إلى أصل ، وتهربون كما هربتم من الزلزلة فى أيام عزيا ملك يهوذا ، ويأتى الرب إلهى وجميع القديسين معك » (ع ٣ - ٥) .

إذ سقط الإنسان تحت سبى إبليس وانهار أمام الخطايا (الأمم) تقدم خالقه ليحرره ، إذ قيل : « فيخرج الرب ويحارب تلك الأمم كما فى يوم حربه يوم القتال » (ع ٣) . تقدم الرب بنفسه ليحارب إبليس بكل شروره ليحرر الإنسان من سطوته . ويعلق القديس ديديموس الضرير على كلمة « خرج » بقوله : [نعم ، يقول ربنا ومخلصنا عن نفسه فى الإنجيل : « لأنى خرجت من قبل الله (الآب) وأتيت ، لأنى لم آت من نفسى بل ذاك أرسلنى » (يو ٨ : ٤٢) . وبنفس المعنى يقول حبقوق لله :

« خرجت لخلاص شعبك ، لخلاص مسيحك ، سحقته رأس بيت الشرير ، معرياً الأساس حتى العنق » (حب ٣ : ١٣) . وكما يخرج ويأتى إلى من يخلصهم كذلك يخرج بصورة أوضح عندما يصنع حرباً (ضد إبليس) . جاء فى سفر ميخا : « فإن هوذا الرب يخرج من مكانه وينزل ويمشى على شوامخ الأرض » (مى ١ : ١٣) ، وفى إشعياء : الرب كالجبار يخرج كرجل حروب ينهض غيرته ، يهتف ويصرخ ويقوى على أعدائه » (إش ٤٢ : ١٣) .

يخرج الرب ليحارب عنا فيقف فى ذلك اليوم ، أى يوم الفداء ، على جبل الزيتون الذى قدام أورشليم من الشرق ، فينشق الجبل من وسطه ونحو الشرق ونحو الغرب ليصنع وادياً عظيماً جداً وينتقل نصف الجبل نحو الشمال ونصفه نحو الجنوب ... ماذا يعنى هذا ؟

أولاً - وقف المخلص على جبل الزيتون شرق أورشليم بكونه الزارع الذى غرس أشجار الزيتون المقدسة التى قيل عنها : « أما أنا فثل زيتونة خضراء فى بيت الله » (مز ٥٢ : ٩) ، « بنوك مثل غروس الزيتون حول مائتك » (مز ١٢٨ : ٣) . هذه الأشجار كما يقول القديس ديديموس لا تزرع فى الوادى من جهة الغرب ، إنما على الجبل فى الأعلى جهة الشرق ، يشرق عليها شمس البر بنوره الإلهى ، وكأنها بالأشجار التى غرسها الرب فى الفردوس فى جنة عدن نحو الشرق (تك ٢ : ٨) . كل منها تسمع صوت المصلوب : « اليوم تكون معى فى الفردوس » (لو ٢٣ : ٤٣) . بهذا تقول الأشجار المقدسة مع الرسول : « أما نحن فسيرتنا فى السموات » (فى ٣ : ٢٠) .

ثانياً - إن كنا بالمسيح يسوع المصلوب غُرسنا كأشجار زيتون فى بيت الله شرق أورشليم ، فإننا نقف هناك مع التلاميذ نتأمل صعود السيد عند جبل الزيتون متوقعين مجيئه كقول الملاك (أع ١ : ١٢) .

ثالثاً - بالإيمان غُرسنا شرق أورشليم على الجبل المقدس ، أما اليهود فبجحدهم المسيا المخلص إنحدروا إلى الوادى العظيم جداً نحو الغرب (ع ٤) ومعهم كل جاحدى النعمة الإلهية ، ويكون الوادى أشبه بالهوة التى تفصل الذين يُغرسون فى الشرق من الذين فى الغرب .

رابعاً - ينتقل نصف الجبل نحو الشمال حيث ريح الشمال الباردة والنصف الآخر

نحو الجنوب حيث الريح الدافئة الحارة . النصف الأول يشير إلى برودة الروح أو الشر والآخر يشير إلى حرارة الروح (الظهيرة الروحية) . يرى القديس ديديموس في قول العروس : « إستيقظي يا ريح الشمال وتعالى يا ريح الجنوب ، هبى على جنتى فتقطر أطياها ، ليأت حبيبي إلى جنته ويأكل ثمرة النفيس » (نش ٤ : ١٦) ان ريح الشمال تشير إلى إبليس حيث البرد القارس المهلك للزرع الذى يعوق نسمة العطر الإلهى ، أما ريح الجنوب فبحرارته وعطرتها تلهب النفس ممثلة السيد المخلص القائل : « جئت لألقى ناراً على الأرض ، فإذا أريد لو اضطرمت !؟ » (لو ١٢ : ٤٩) .

لنقل لريح الشمال لا باللسان بل بالعمل أن ترجع عنا بعيداً بتحقيق كلمات الرسول : « إمتنعوا عن كل شبه شر » (١ تس ٥ : ٢٢) ، ولندع ريح الجنوب بقبول السيد المسيح في حياتنا عملياً !

خامساً - يرى القديس ديديموس في القول : « جواء الجبال يصل إلى أصل » (ع ٥) ، ان الاخدود الذى بين الجبال يصل إلى غسائيل الذى قيل عنه : « خفيف الرجلين كظبي البر » (٢ صم ٢ : ١٨) . فالمؤمن بالمسيح يسوع ينطلق بين الجبال المقدسة بأرجل خفيفة مسرعة نحو عريسها ، بنظرات روحية ثابتة نحوه .

سادساً - يقول : « وتهربون كما هربتم من الزلزلة في أيام عزيا ملك يهوذا ويأتى الرب إلهى وجميع القديسين معك » (ع ٥) . هذه الزلزلة المشهورة هى التى حدثت في أيام عزيا ملك يهوذا ، في أيام يربعام بن يواش ملك إسرائيل وقد ذكرها عاموس (عا ١ : ١) ، وإذ عرف عزيا بخطيته نحو المقدسات بايقاده على مذبح البخور (٢ أى ٢٦ : ١٦) أصيب ببرص في جبهته أمام الكهنة في بيت الرب وطرده من هناك وأقيم ابنه عوضاً عنه ، فاهرب من الزلزلة إنما يعنى هروبنا مما حل بعزيا ، من برص خطيته لننعم بحلول الرب إلهنا فينا لئلا نهلك داخلنا .

لهرب من زلزلة عزيا لتقبل زلزلة الصليب التى خلالها إنطلق كثير من الأموات إلى أورشليم وظهروا لكثيرين (مت ٢٧ : ٥١ ، ٥٢) ، لكى تزلزل فكرنا الأرضى الترابى وتقيم فينا الفكر الروحى الحى .

٣ - الصليب كيوم معروف :

« ويكون في ذلك اليوم أنه لا يكون نور ، الدارارى تنقبض ، ويكون يوم واحد معروف للرب ، لا نهار ولا ليل ، بل يحدث أنه في وقت المساء يكون نور » (ع ٦ ، ٧) . فإنه إذ يتحدث عن الصليب في حياتنا يفرز الأشجار المغروسة في الشرق عن التي في الغرب ، والتي تتقبل الريح الجنوبية عن التي تتقبل الريح الشمالية ، والتي تحمل الصليب مسرعة لعسائيل بأرجل خفيفة وبصيرة ثاقبة نحو عريسها المصلوب عن النفس الجاحدة ، والتي ترفض زلزلة عزيا من التي تنحني لها ... هذا كله يتحقق في يوم الصليب الذي وصفه هكذا :

أولاً - « لا يكون نور » ، إذ حدثت ظلمة وقت الصليب ، كشف عن السلطان الذي أعطى للظلمة ولكن إلى حين .

ثانياً - « يوم واحد معروف للرب » ، وكما يقول القديس ديديموس [يوم الرب مستمر لا يقطعه ليل] ؛ انه يوم النور الأبدى (إش ٦٠ : ١) .

ثالثاً - « لا نهار ولا ليل ، بل يحدث أنه في وقت المساء يكون نور » (ع ٧) . إنه ليس بنهار لأن الظلمة غطت الأرض ، ولا بليل لأنه وقت نهار ، فهو ليس بنهار ولا ليل ، لكن في وقت المساء يكون نور حيث إنقشعت الظلمة الخارجية بعد الساعة التاسعة ، كما إنقشعت الظلمة الداخلية خلال عمل الصليب في حياة البشرية .

٤ - فيض الروح القدس والكنيسة :

« ويكون في ذلك اليوم أن مياهاً حية تخرج من أورشليم نصفها إلى البحر الشرقى ونصفها إلى البحر الغربى ، وفي الصيف وفي الخريف تكون » (ع ٨) . ما هذه المياه إلا مياه الروح القدس التي ارتبطت بالصليب ؟! ففي دراستنا لسفر حزقيال (ص ٤٧) إرتبطت المياه بالمذبح ، أى بذبيحة الصليب . والآن إذ يتحدث عن الصليب كيوم معروف يشغل ذهن الله ، خلاله تفجرت ينابيع الروح القدس خارجة من أورشليم حيث الرسل إلى البحر الشرقى والبحر الغربى أى إلى الأمم في المشرق والمغرب . وقد جاء في الترجمة السبعينية : « البحر السابق والبحر اللاحق » ، أى للعمل في حياة اليهود الذين سبقوا فتمتعوا بالشرعية ثم في حياة الأمم . هكذا إنفتح

الباب بالفيض على البشرية كلها كقول الرب : « ويكون بعد ذلك إني أسكب روحى على كل بشر » (يوحنا ٢ : ٢٨) ، بهذا يتمجد إسم الله فى الكل .

يرى القديس ديديموس أن هذه المياه الحية الصادرة من أورشليم لتصب فى البحرين الشرق والغرب إنما هى الشريعة الروحية أو المعرفة الإلهية أو الحب الإلهى الأمور التى تفيض فى الكنيسة - أورشليم العليا - لتعمل فى العالم لأجل تقديسه ، إذ يقول : [تبلورت هذه الفكرة عن تفسيرنا : « لا يسوؤون ولا يفسدون فى كل جبل قدسى لأن الأرض تمتلئ من معرفة الرب كما تغطى المياه البحر » (إش ١١ : ٩) ، تمتلئ من الحب الإلهى الذى من الله ، يفيض على المختارين فيستر كثرة من الخطايا (يع ٥ : ٢٠) ، تغطى الأفعال الشريرة فلا يبقى منها شيء ، هكذا معرفة الرب هى ماء يغطى البحر ويحوّله إلى مياه عذبة ونقية » .

يمكننا القول أن نفوسنا قد صارت بحراً شرقياً مضروباً بالبر الذائق (الضربة اليمينية) أو بحراً غربياً مضروباً بالضربات الشمالية ؛ فنحن فى حاجة إلى عمل الروح القدس فينا لينزع عنا ملوحة مياهنا الذاتية وملوحة مياه الشر إلى عذوبة النهر المقدس الذى يفرح مدينة الله .

خلال هذه المياه الجديدة العذبة أى فيض الروح القدس يملك الله على الكنيسة الممتدة فى المسكونة ، إذ يقول : « ويكون الرب ملكاً على كل الأرض ، فى ذلك اليوم يكون الرب وحده وإسمه وحده » (ع ٩) ... إنه يملك لا على اليهود وحدهم بل وعلى الأمم القادمين إلى الرب . وكما يقول القديس ديديموس : [قبلاً كان هناك فرق بين البحرين الشرق والغرب ، أى بين اليهود واليونانيين . لا يعترف الكل بوحداية الله ، إذ يعتقد الوثنيون بوجود آلهة كثيرة ، أما اليهود فلهم إله واحد ؛ ولكن إذ جاء الإنجيل إنتشرت معرفة الخالق الواحد الوحيد لدى الجميع . يكتب بولس : « أم الله لليهود فقط ، أليس للأمم أيضاً ؟ بل للأمم أيضاً ، لأن الله واحد ، هو الذى سيبرر الختان بالإيمان والغرة بالإيمان » (روم ٣ : ٢٩) ... يكون الرب وحده فى ذلك اليوم الذى صنعه الرب (مز ١١٧ : ٢٤) . حيث تشرق شمس البر (ملا ٣ : ٢٠) ، ويكون إسمه وحده أيضاً ، لأنه إذ يتحد كل البشر فى الفكر والتقوى التى بلا عيب يكون لهم إسم واحد يدل على الله . بهذا يتحقق قول المزمور : « ما أعجب إسمك

القدوس على الأرض كلها؟! » (مز ٨ : ١) ، وأيضاً : « عظمت إسمك القدوس على الأرض » (مز ١٣٧ : ٢) ... وهذا تتحقق الطلبة المقدمة لله : « ليتقدس إسمك » [...]

يكمل النبي حديثه قائلاً : « وتتحول الأرض كلها كالعربة من جبع إلى رمون جنوب أورشليم ، وترتفع وتغمر في مكانها من باب بنيامين إلى مكان الباب الأول إلى باب الزوايا ، ومن برج حنثيل إلى معاصر الملك ، فيسكنون فيها ولا يكون بعد لعن فتعمر أورشليم بالأمن » (ع ١٠ ، ١١) .

بهذه العبارات يكشف عن أبعاد الكنيسة التي يعمل فيها الروح القدس كمياه حية تفيض خلال الصليب ليمجد إسم الله وحده على الأرض ، والتي يمكن تلخيصها في الآتي :

أولاً - يقول : « وتتحول الأرض كلها كالعربة من جبع إلى رمون جنوب أورشليم » ، ولما كانت « جبع » عند القديس ديديموس تعني « شهادة » ، و « رمون » تعني « مكان مرتفع أو عال » ، ففي رأيه أن معرفة الرب التي تفيض بها الكنيسة أبعادها هي الشهادة للرب بالروح العلوي (السماوي) . يمكننا القول أن الكنيسة التي تفيض فيها مياه الروح القدس تمتد في حياة البشرية من جبع أي من الشهادة لله في المسيح يسوع بكونه بر الله العامل فينا لينطلق بنا إلى رمون أي يدخل بنا إلى الحياة المرتفعة العليا . أما كون رمون جنوب أورشليم ، فكما سبق فرأينا أن ريح الجنوب حارة تلهب أورشليمنا بالروح الذي لا يبرد ولا يفتر .

ثانياً - « ترتفع وتغمر في مكانها » (ع ١٠) . إذ ترتفع النفس إلى رمون يليق بها ألا تتوقف عن الإرتفاع ، وكما يقول القديس ديديموس : [تحمل قوة علوية لترتفع ولا تهبط ، إذ يليق بالذين بلغوا الهدف ووصلوا إلى الكمال عينه خلال الجهاد أن يثبتوا في القداسة] .

ثالثاً - « من باب بنيامين إلى مكان الباب الأول إلى باب الزوايا » (ع ١٠) . تنطلق الكنيسة الحية من باب بنيامين ، أي باب ابن اليمين ، فتكون كعريسها الجالس عن يمين العظمة ، ليس لها أعضاء عن اليسار بل كلهم أبناء اليمين ، أي ورثة المجد . تنطلق الكنيسة إلى باب الزوايا فتكون كالسيد حجر الزاوية الذي رفضه البناؤون (مز

١١٧ : ٢٢ ؛ إش ٢٨ : ١٦ ؛ أف ٢ : ٢٠ ؛ ١ بط ٢ : ٦) ، وقد ربط اليهود مع الأمم في بناء متكامل . هكذا الكنيسة كعريسها تربط الكل معاً بالروح القدس ليكون مقدساً واحداً للرب .

إذن ، لندخل من باب بنيامين الذى يدعى « الباب الأول » الذى لا يدخله إلا المحتفى فى السيد المسيح ، القائل بدالة وقوة : « إفتحوا لى أبواب البر أدخل فيها وأحمد الرب » (مز ١١٧ : ٤٩) ، « هذا الباب للرب ، الصديقون يدخلون فيه » (مز ١١٧ : ٢٠) . لندخل هذا الباب ونرتبط بحجر الزاوية المرزول من الناس والممجد من الله ، ولا نكن كالمراثين الذين لا يدخلون الباب السماوى بل يقفون فى الزوايا يطيلون الصوات لأجل طلب مديح الناس .

رابعاً - « من برج حنثيل إلى معاصر الملك » (ع ١٠) ، إن كانت كلمة « حنثيل » فى العبرية تعنى « الله تحن أو أنعم » ؛ وهو برج قرب باب الضأن وبرج الملة قام بتجديده نحميا (نح ٣ : ١ ؛ ١٢ : ٣٩) ، وإن كانت معاصر الملك تشير إلى بيت الخمر الروحى (نش ٢ : ٤) الذى يرمز للفرح الداخلى ، فإن كنيسة العهد الجديد تتسم ببرج « نعمة الله المجانية » ، الذى تحدث عنه السيد مع تلاميذه قائلاً : من منكم وهو يريد أن يبنى برجاً لا يجلس أولاً ويحسب النفقة ، هل عنده ما يلزم لكماه ، لئلا يضع الأساس ولا يقدر أن يكمل ، فيبتدىء جميع الناظرين يهزأون به » (لو ١٤ : ٢٨ ، ٢٩) . هكذا يبدأ الإنسان حياته الكنسية بعمل حساب النفقة : هل لديه الإيمان بنعمة الله المجانية ؟ هل يستطيع أن ينعم بالبرج الإلهى الفائق حتى يستطيع التحصن فيه ، قائلاً : لأنك كنت ملجأ لى ، برج قوة من وجه العدو ، لأسكن فى مسكنك إلى الدهور ، احتمى بستر جناحيك » (مز ٦١ : ٣ ، ٤) . خلال هذا البرج ينطلق المؤمن إلى معاصر الملك أى إلى بيت الخمر ليعتصر مع الرب الذى اجتاز المعصرة فينعم بفرح الروح القدس !

خامساً - « فيسكنون فيها ولا يكون بعد لعن ، فتعمر أورشليم بالأمن » (ع ١١) . عوض الخراب الذى حلّ بالنفس بسبب الخطية تمتلئ مجدداً وحياءً ، فتكون عامرة لا بالناس فحسب وإنما بالله نفسه الذى يقدها فتتسع بحب البشرية كلها ، وهكذا تخرج من حالة الخراب الكئيب إلى حالة الملء بنعمة الله وحب القريب والشعور بالسلام الفائق والأمن الداخلى .

هـ - هدم الإنسان القديم وقيام الجديد :

يختم النبي حديثه عن عمل الله الخلاصى فى كنيسة المقدسة التى رأينا أبعادها بالكشف عن ضرورة هدم الإنسان القديم بكل أعماله الشريرة وقيام الإنسان الجديد المقدس فى الرب ، معلناً الآتى :

أولاً - يعلن عن الضربة التى تصيب الأمم الوثنية التى كانت تحيط بأورشليم لمحاربتها بكونها رمزاً لأعمال الإنسان القديم أو حرب الخطايا ، فيقول : « لهمهم يذوب وهم واقفون على أقدامهم ، وعيونهم تذوب فى أوقابها ، ولسانهم يذوب فى فهمهم » (ع ١٢) . إن كان الجسد - قبل تقديسه - يمثل بشهواته الشريرة الإنسان القديم لذا يذوب هذا الجسد الحامل العداوة لله (رو ٨ : ٧) . ولئلا يظن أحد أن الجسد فى ذاته شر قال : « لهمهم يذوب وهم واقفون على أقدامهم » فإن ما يحل بالجسد ليس انحلالاً لكيانه المادى وإنما لشهواته القديمة ليحمل فيه تقديساً ، وهكذا أيضاً تذوب عيونهم فى أوقابها أى تنحل عن نظراتها القديمة لتتقبل بصيرة روحية داخلية جديدة تليق بالإنسان الجديد ، ويذوب لسانهم فى فهم فلا يهلك اللسان فى ذاته وإنما يموت عن شره ليقدم صوتاً مقدساً يليق بالحياة الجديدة . فالإبادة لا تمس الجسد وأعضائه فى ذاتها إنما تصيب الشر الكامن فيها لتحل البركة والبر عوضاً عنه .

ثانياً - « ويكون فى ذلك اليوم أن اضطراباً عظيماً من الرب يحدث فيهم فيمسك الرجل بيد قريبه وتعلويده على يد قريبه » (ع ١٣) . يشرح القديس ديديموس الإضطراب هنا لا بمعنى فقدان السلام وإنما الشعور بالعجب الشديد أمام عمل الله الذى يربك النفس فيجعلها عاجزة عن إدراك أسرارها ، كالقول : « يفرعون إلى الرب وإلى جوده فى آخر الأيام » (هو ٣ : ٥) ، أو « سمعت خبرك فجزعت » (حب ٣ : ٢) . فكل نفس تعجب أمام عمل الله ، فيمسك الرجل بيد قريبه ، ليصير الكل معاً بروح واحد فى جهادهم الروحى .

ثالثاً - « ويهوذا أيضاً يحارب (فى) أورشليم وتجمع ثروة كل الأمم من حولها ذهب وفضة وملابس كثيرة جداً » (ع ١٤) . من هو يهوذا الذى يحارب فى أورشليم وليس ضد أورشليم ، ليجمع لحسابها ثروة الأمم من ذهب وفضة وملابس كثيرة ، إلا شخص السيد المسيح الخارج من سبط يهوذا ، أى يهوذا الحقيقى الساكن فى

أورشليمنا الداخلية يحارب عنا الحرب الروحية مادام ساكناً فينا ليغتصب الإمكانات.
والطاقات التي كانت تستخدم قبلاً للشر كغنيمة له ، يستخدمها لبنياننا الروحي ؟!
إنه كملك حقيقى يحارب فى النفس ليهبها النصر والغنى فتتزين له ملكة سماوية !

إن كان الذهب يشير إلى الروح أو السماء ، والفضة إلى النطق أو الكلمة الإلهية
والملايس إلى المواهب ، فإن عريسنا الساكن فينا يحارب ضد إبليس لتقديس روحنا
وفكرنا وكل مواهبنا .

رابعاً - « وكذا تكون ضربة الخيل والبغال والجمال والحمير وكل البهائم التي
تكون فى هذه المحال كهذه الضربة » (ع ١٥) .

يرى القديس ديديموس أن هذه الحيوانات تشير إلى الخطايا التي يضرها الروح أى
خطايا الإنسان القديم التي يجب التخلي عنها . ففى رأيه الخيل يشير إلى إشتهاء الإنسان
إمرأة أخيه كقول الكتاب : « صاروا حصناً معلوفة سائبة ، صهلوا كل واحد على امرأة
صاحبه » (أر ٥ : ٨) . وتشير البغال إلى عقم الروح خاصة الذين يمارسون بتولية
الجسد دون التمتع بتولية الروح وطهارتها ، فيكون الإنسان كخصى لا من أجل الملكوت
وإنما لأجل إعجاب الناس بهم (مت ١٩ : ١٢) . وتشير الجمال إلى الذين يهتمون
بشريعة الله لكن بلا تمييز ، إذ ليس لهم الظلف المشقوق فهم دنسون (لا ١١ :
١٤) . وتشير الحمير إلى عدم الفهم ، يتثقلون بالأحمال منحنية رؤوسهم نحو الأرض
وغير قادرين على التطلع نحو أورشليم العليا .

هكذا بالروح القدس تصيب الضربة هذه الأعمال الشريرة التي سقط الإنسان
تحت نيرها حتى يتحرر منها .

خامساً - يحدثنا عن تمتع الأمم بعيد المظال ، إذ يصعدون إلى أورشليم من سنة إلى
أخرى ليسجدوا للملك العظيم (ع ١٦ - ١٩) . لا يعيد اليهود وحدهم بل يتمتع الأمم
بهذا العيد حيث تنطلق كنيسة العهد الجديد نحو أورشليم السماوية بلا توقف لتقديس
العالم ، فيعيد البشر بعيد المظال ، مدركين أن أجسادهم « المظال » قد تقديست
لرب ، خلالها يسجدون للملك رب الجنود حتى يخلعوها (٢ بط ١ : ١٤) ليلبسوها من
جديد أجساداً روحية فى اليوم العظيم . إنها ذات أجسادنا لكنها تحمل طبيعة تليق
بالأبدية . فى هذا يحدثنا الرسول بولس معلنا كيف يشاق المؤمن لا أن يخلع الجسد بل

يحمّله جديداً لا يقوى عليه الموت ، إذ يقول : « فإننا نحن الذين في الخيمة نحن مثقلين
إذ لسنا نريد أن نخلعها بل أن نلبس فوقها لكنى يُبتلع المائت من الحياة » (٢ كو
٥ : ٤) .

سادساً - يعود فيؤكد تقديس الجسد بقوله أنه يكتب على أجراس الخيل « قدس
للرب » (ع ٢٠) . فإن كانت الخيل تشير إلى الجسد ، فحتى أجراسها تصير قدساً
للرب ، بمعنى أنه لا يكون في الجسد عضواً دنساً أو حاسة نجسة ، بل كل ما فيه من
الداخل والخارج هو قدس للرب .

مرة أخرى يؤكد قدسية كل شيء لحساب الرب فيقول أن القدور التي في بيت
الرب وكل قدور أورشليم وههنا تكون « قدساً لرب الجنود » (ع ٢١) ، وكأنه لا
يوجد في الكنيسة المقدسة شيء دنس أو نجس إنما يكون كل شيء أشبه بقدر أو آنية
تحتوي داخلها الكنز السماوي .

للمرة الأخيرة يؤكد ذات المعنى بقوله : « لا يكون بعد كنعاني في بيت رب
الجنود » (ع ٢١) ، أي ليس من مقاوم لله ولا عابد للوثن داخل الكنيسة الحقيقية ،
وليس من شيء غريب داخل المؤمن الحقيقي .

+++

الملاحظات

المقدمة :

- 1 - The New Westminster Dict of the Bible, P 1014.
- 2 - Raven J.H.; Old Testament Introd, P 241.
- 3 - Jerome Biblical Comm, P 391.
- 4 - Dict. of the Bible, P949. s.Ibid 950.

الأصحاح الأول :

- 6 - On Ps. 145.
- 7 - On Ps. 6:4.
- 8 - Sermons on N.T. Lessons 92:4.
- ٩ - أقوال القديس ديديموس الضريير في الأصحاحات الخمسة الأولى مقتطفة عن ترجمتين ، أحدهما للأستاذ مليكه حبيب والمرحوم الشماس يوسف حبيب ، والثانية لمدام عايدة حنا بسطا .
- ١٠ - راجع تك ١٦ : ٧ - ١٣ ؛ خر ٣ : ٢ - ٦ ؛ قض ١٣ : ٩ ، ٢٢ .

الأصحاح الثاني :

- ١١ - راجع مقاييس المدينة في كتابنا : رؤيا يوحنا اللاهوتي ، ١٩٧٩ ، ص ٢١١ - ٢١٢ .
- 12 - Adv. Haer 5:19:1.
- 13 - De Incar. 25:4.
- 14 - On Ps. 90 (91).
- ١٥ - يرى البعض أن « صهيون » بالعبرية تعني « حصن » أو « مرتفع » .
- 16 - On Ps. 90 (91).
- 17 - PL 9:978.
- 18 - Ser. on N.T. 16:21.
- ١٩ - راجع تفسير الأصحاح الأول ١٨ - ٢١ .
- ٢٠ - راجع تفسير يوثيل ص ٣ ، حزقيال ص ٢٥ - ٣٢ .
- 21 - On Ps. 112.

الأصحاح الثالث :

- 22 - CF. ST. Greg. Nyssa: Adv. Eunomus 1:2; ST. Ambrose: Of Christian Faith 3:7.
- 23 - To The Heathen 10.
- 24 - ST. Ambrose: Of Christian Faith 3:7.

25 - On Ps.hom 35,36. 26 - Ser. on N.T. 28:2.

27 - On Baptism of Christ.

٢٨ - راجع تفسيرنا إنجيل متى ٧ : ١٦ .

الأصاحاح الرابع :

٢٩ - يرى القديس أغسطينوس أن رقم ٢ يشير للحب ، إذ يجعل من الإثنين واحداً ، ولأن الأرملة عبرت عن حبها بتقديم فلسين ، والسامري الصالح بتقديم دينارين لصاحب الفندق ، والناموس قدم وصيتين عن الحب ... (راجع تفسيره يوحنا مقال ١٧ : ٦) .

30 - Thesaurus 34 PG 75:609.

٣١ - أخذ العلامة ترتليان بنفس الرأي Adv. Marc. 4:23.

الأصاحاح الخامس :

32 - Conc. Stat. 15:3.

33 - In Acts hom 12.

34 - Conc. Stat. 19:6.

35 - In Exod. hom 16.

36 - On virginity 18.

37 - In Matt. hom 38:3.

٣٨ - تحدث في هذا الأمر بإفاضة (راجع النص في ترجمة الأستاذ مليكة والشماس يوسف حبيب) .

39 - CF. New Westminster Dic, P 909.

٤٠ - ترجمة الإبنة المباركة تريتز سعد .

الأصاحاح السادس :

٤١ - راجع تفسير يوثيل ١٩٨٣ ، ص ٣٦ - ٤١ .

42 - New Westminster Dic, P 1021.

43 - ST. Augustine: In Ioan tr 17:6.

الأصاحاح السابع :

44 - On Ps. hom 14.

45 - Ibid.

الأصاحاح الثامن :

٤٦ - راجع سفر الخروج الأصاح الأول (١٥ - ١٨) .

47 - In I Tim. hom. 10.

48 - Fest. Ep. 14.

49 - Ibid 6.

50 - Ibid 5.

الأصاحاح التاسع :

51 - J. Strong: Dict. of the Words in the Hebrew Bible, p 18.

52 - Ibid 17,113.

53 - In Matt. hom 66:2.

55 - On Ps. hom 10.

56 - Ep. 22:19.

57 - Ep. 108:16.

الأصاحاح الحادى عشر :

٥٨ - ترجمة الدكتور إلهامى إبراهيم .

59 - Comm. on Zach. 11:8 PL 25:1503.

٦٠ - ترجمة الدكتور تغريد راغب .

٦١ - راجع تفسيرنا : رؤيا يوحنا اللاهوتى (رؤ ١٣ : ١٨) .

62 - On Ps. hom 11.

الأصاحاح الثانى عشر :

63 - Cassian: Conf 7:5.

٦٤ - هددرمون إسمان أراميان لإلهين سوريين مشهورين ، وكانت « هددرمون » تسمى مكسيميانوبولس فى أيام القديس جيروم ، حالياً تدعى الرمانة .

65 - Answer to the Jews 14; Adv. Marc. 3:7.

66 - On Ps. 102; Ser. on N.T. 77-9; In Ioan Tr 21:13;36:12.

الأصاحاح الثالث عشر :

٦٧ - ترجمة الدكتور منى أبوسيف حلمى .

68 - Tert. On Idoltary 20.

69 - In I Tim hom 1:1.

٧٠ - راجع تفسيرك ١١ : ١٢ - ١٤ ؛ ٦ : ٩ - ١٥ (سابقاً) .

٧١ - راجع تفسيرك ٦ : ٩ - ١٥ (سابقاً) .

72 - Tert. An Answer to the Jews, ch 9; Adv. Marc. 3:14.

الأصاحاح الرابع عشر :

٧٣ - ترجمة الدكتور منى أبوسيف حلمى .

74 - New Westminster Dic. of Bible, P 362.

صدر عن هذه السلسلة

العهد الجديد:

١- متى	٢- مرقس	٣- لوقا
٤- رومية	٥- أفسس	٦- تسالونيكي الأولى
٧- تسالونيكي الثانية	٨- تيموثاوس الأولى	٩- تيموثاوس الثانية
١٠- تيطس	١١- فليمون	١٢- العبرانيين
١٣- يعقوب	١٤- بطرس الأولى	١٥- بطرس الثانية
١٦- رسائل يوحنا الرسول	١٧- رسال يهوذا	١٨- رؤيا يوحنا اللاهوتي

أسفار العهد القديم:

١- التكوين	٦- القضاة	١١- المزامير	١٦- يوشع	٢١- حبقوق
٢- الخروج	٧- راعوث	١٢- أشعياء	١٧- عاموس	٢٢- حجي
٣- اللاويين	٨- صموئيل الأول	١٣- حزقيال	١٨- عوبديا	٢٣- زكريا
٤- العدد	٩- صموئيل الثاني	١٤- نشيد الأنشيد	١٩- يونس النبي	٢٤- ملاخي
٥- يشوع	١٠- أسستير	١٥- هوشع	٢٠- ناحوم	٢٥- الجامعة

يطلب من:

كنيسة مارجرس أسبورتج - الإبراهيمية - الإسكندرية.
كنيسة مارمرقس والأنبا بطرس - سيدى بشر - الإسكندرية.
مكتبة مارمرقس بالأنبا رويس - العباسية - القاهرة.

الثن ١٨٠ قرشاً

IC
4.98
16m
2

